



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

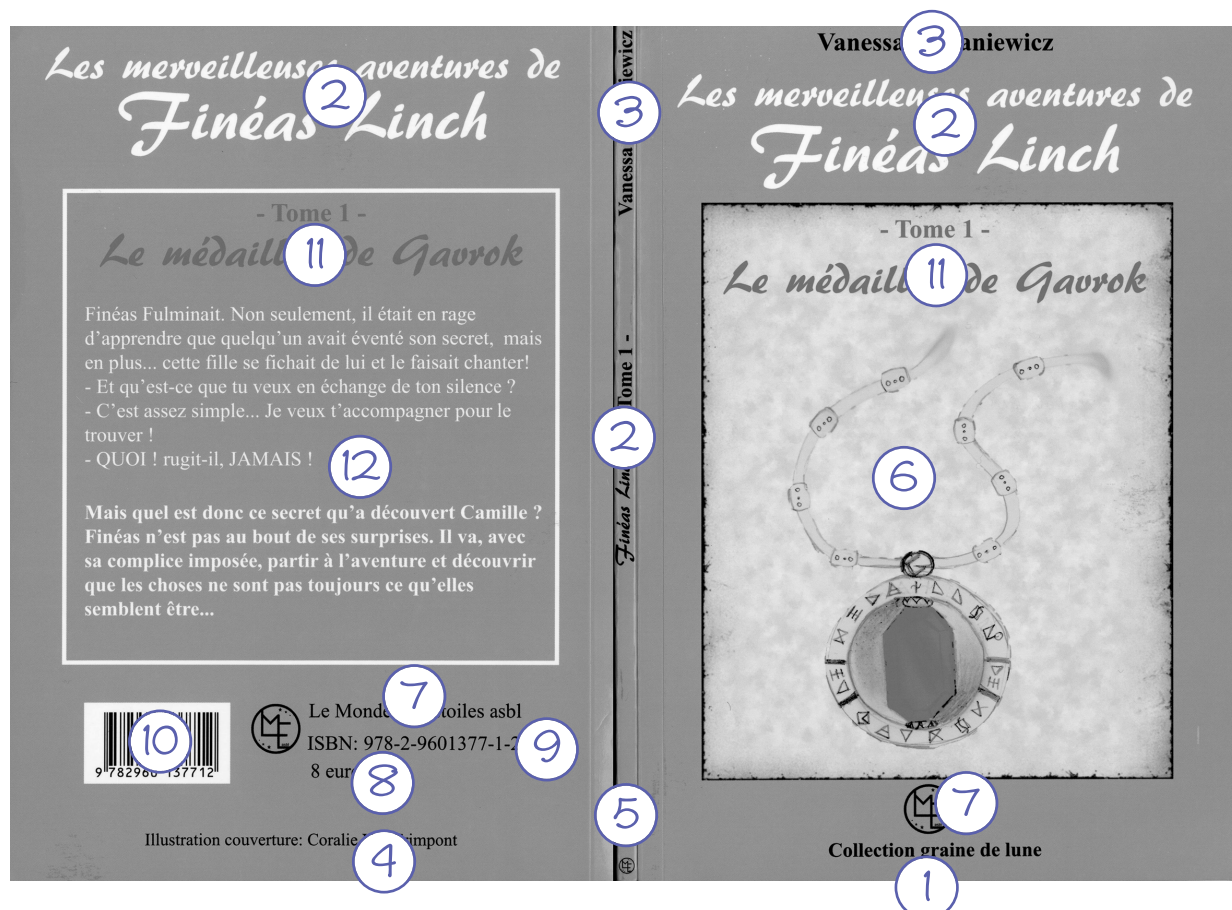
Analyse de la couverture



Place chaque numéro à l'endroit correct sur la couverture du livre.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. nom de la collection | 7. nom de l'éditeur |
| 2. titre de la série | 8. prix |
| 3. nom de l'auteur | 9. ISBN |
| 4. nom de l'illustrateur | 10. code - barres |
| 5. numéro dans la collection | 11. titre du tome |
| 6. illustration | 12. extrait de l'histoire |

Attention ! Certains numéros peuvent se retrouver à plusieurs endroits !





Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Un garçon comme les autres ?



1) Entoure les personnages présents dans ce chapitre.

Camille	Laly	Le caïd	Finéas
Monsieur Fourbse			Madame Perwenche

2) Vrai ou faux.

- Finéas a neuf ans. faux
- Camille a d'énormes yeux à cause de ses lunettes. vrai
- Le caïd surnomme Finéas "Fine de fer". vrai
- Le caïd est le meilleur ami de Finéas. faux

3) Indique les lieux dont on parle dans ce chapitre.

1. L'école des petites feuilles
2. La cantine
3. La classe
4. La rue
5. L'endroit secret de Finéas
6. La maison de Finéas (la chambre de Finéas)

4) Ecris le nom de chaque personnage à côté de sa description.

• les cheveux blonds ondulés, • le visage lisse et ovale, • de grosses lunettes, des yeux bruns	<u>Camille</u>
• grand et bâti comme une armoire, • de petits yeux bruns inexpressifs	<u>Guillaume Mars, Le caïd</u>
• des yeux bleu clair, • des cheveux marron foncé, • grand, mince, un visage avenant	<u>Finéas Linch</u>

5) Pour chaque personnage, indique s'il s'agit d'une fille (f) ou d'un garçon (g).

• Madame Perwenche : f

• Finéas Linch : g

• Le caïd : g

• La maman de Finéas : f

• Camille "Effray" : f

6) Pour chaque surnom, souligne l'explication correcte.

• Finéas, "Fine de fer"

- car il est mince et presque maigre, fin comme un fil de fer.

- car il a un manque de fer et il doit en manger à la cantine.

• Camille "Effray"

- car elle a une tête toute ronde et elle effraye tout le monde.

- car elle porte des lunettes qui font ressembler ses yeux à ceux d'une chouette effraie.

• Guillaume "Le caïd"

- car c'est une grande brute qui terrorise tout le monde.

- car il est riche et populaire à l'école.

7) Dessine les personnages comme tu les imagines.

Correction de l'enseignant(e)

Finéas	Camille	Guillaume
--------	---------	-----------

8) Ecris tes impressions et ce que tu imagines pour la suite de l'histoire.

Correction de l'enseignant(e)



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Le manoir de monsieur Fourbse



1) Quel personnage découvre-t-on dans ce chapitre ?

monsieur Fourbse (et le papa de Finéas)

2) Qui dit quoi ? Indique le nom du personnage qui parle.

- « Mais avant de vous offrir un morceau de tourte, je vais aller chercher le livre. »

monsieur Fourbse

- « Mais je n'ai pas de cousine ! »

Finéas

- « Moi, si je l'avais en ma possession, je l'utiliserais pour Laly... »

Camille

- « Elle s'appelle Bécassine ? »

monsieur Fourbse

- « Tu pleures ? »

Finéas

- « Je ne pleure jamais. Et tu n'as pas intérêt à prétendre le contraire ! »

Camille

3) Vrai ou faux ?

- Le manoir de monsieur Fourbse est effrayant. vrai
- Le papa de Finéas permet à son fils de sortir avant le repas. vrai
- Monsieur Fourbse a le visage ridé et des cheveux blancs. vrai
- L'amie de Camille s'appelle Lilou. faux
- Dans le grimoire, les enfants voient un dessin du médaillon de Gavrok. vrai

4) Entoure les éléments qui décrivent la maison de monsieur Fourbse.

une grille en bois

une grille couverte de rouille

une vieille maison

une petite maison

ornée de gargouilles et de statues

des murs en briques

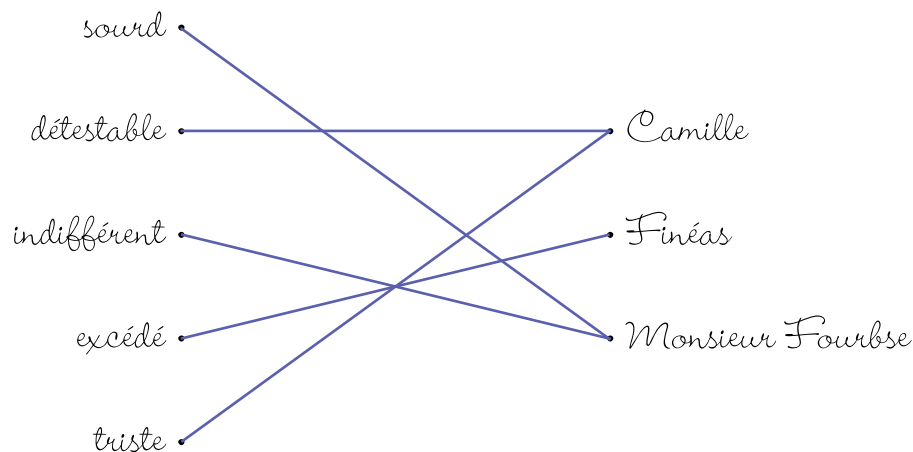
une tour servant d'observatoire

une maison gigantesque

un toit en paille

des murs en pierre brute

5) Relie chaque adjectif au personnage qu'il décrit.



6) Réponds aux questions.

a) Pour qui Camille se fait - elle passer pour entrer chez monsieur Fourbse ?

Pour la cousine de Finéas, Bécassine.

b) Quel est le nom du médaillon qu'ils recherchent ?

Le médaillon Gavrok.

c) Pour qui Camille veut - elle utiliser le médaillon ?

Pour son amie Laly.



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Le souterrain de l'espoir



Colle les étiquettes dans l'ordre chronologique de l'histoire.

Le lendemain matin, en arrivant à l'école, Finéas dut subir l'interrogatoire de Camille.

Quand monsieur Fourbse lui avait proposé d'accueillir Camille dans leur « compagnie secrète », il s'y était violemment opposé. Mais Finéas avait fini par accepter.

Finéas profita de ce moment pour s'éclicher et aller se cacher dans les toilettes des garçons.

Malheureusement, la tranquillité n'était pas au rendez-vous. Sortant de derrière une porte, Le caïd observa Finéas d'un air narquois.

Il posa une main sur son ventre, l'autre sur sa bouche et fit semblant de vomir. Le caïd poussa un cri de dégoût et s'enfuit sans demander son reste.

Il avait une hypothèse, farfelue certes, mais qu'ils devaient à tout prix vérifier. Quand il arriva à proximité de la fillette, il vit la contrariété qui marquait ses traits.

Je sais que ça a l'air dingue, mais tout concorde... pendant bien longtemps, nous avons cherché une chose, dans les endroits les plus incongrus, alors qu'elle était sous notre nez.

Les deux enfants se dirigèrent donc vers la sortie de l'école, le cœur battant car ils savaient qu'ils faisaient une chose répréhensible et dangereuse.

Lorsqu'ils arrivèrent en vue de la maison, ils se faufilèrent en silence par une fissure dans la muraille qui entourait la propriété. Ils se glissèrent parmi les ronces et les mauvaises herbes qui composaient le jardin de monsieur Fourbse.

Là, comme Finéas l'avait dit, un couloir de pierre s'étendait devant eux. Les deux enfants retinrent leur souffle et s'engouffrèrent en se tenant par la main vers l'inconnu.



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Le souterrain de l'espoir



Colle les étiquettes dans l'ordre chronologique de l'histoire.

Le lendemain matin, en arrivant à l'école, Finéas dut subir l'interrogatoire de Camille.

Quand monsieur Fourbse lui avait proposé d'accueillir Camille dans leur "compagnie secrète", il s'y était violemment opposé. Mais Finéas avait fini par accepter.

Finéas profita de ce moment pour s'écclipser et aller se cacher dans les toilettes des garçons.

Malheureusement, la tranquillité n'était pas au rendez-vous. Sortant de derrière une porte, Le caïd observa Finéas d'un air narquois.

Il posa une main sur son ventre, l'autre sur sa bouche et fit semblant de vomir. Le caïd poussa un cri de dégoût et s'enfuit sans demander son reste. Il avait une hypothèse, farfelue certes, mais qu'ils devaient à tout prix vérifier. Quand il arriva à proximité de la fillette, il vit la contrariété qui marquait ses traits.

Je sais que ça a l'air dingue, mais tout concorde... pendant bien longtemps, nous avons cherché une chose, dans les endroits les plus incongrus, alors qu'elle était sous notre nez.

Les deux enfants se dirigèrent donc vers la sortie de l'école, le cœur battant car ils savaient qu'ils faisaient une chose répréhensible et dangereuse.

Lorsqu'ils arrivèrent en vue de la maison, ils se faufilèrent en silence par une fissure dans la muraille qui entourait la propriété. Ils se glissèrent parmi les ronces et les mauvaises herbes qui composaient le jardin de monsieur Fourbse.

Là, comme Finéas l'avait dit, un couloir de pierre s'étendait devant eux. Les deux enfants retinrent leur souffle et s'engouffrèrent en se tenant par la main vers l'inconnu.



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Dans les ténèbres



1) Complète avec les mots du texte.

Dans le souterrain, Finéas et Camille avançaient
lentement. Les pierrres qui recouvraient le sol
étaient glissantes et au moindre faux pas,
ils risquaient de somber tout au fond de la galerie.

2) Entoure la proposition correcte.

- « (...) décrypter ces signes », c'est :

- comprendre les signes.

- gratter pour faire apparaître le dessin.

- « (...) le sol se dérober sous eux », c'est :

- le sol a été volé par quelqu'un.

- le sol disparaît soudainement sous eux.

- « (...) remonter par le même chemin était vain », c'est :

- il était inutile d'essayer de remonter par ce chemin.

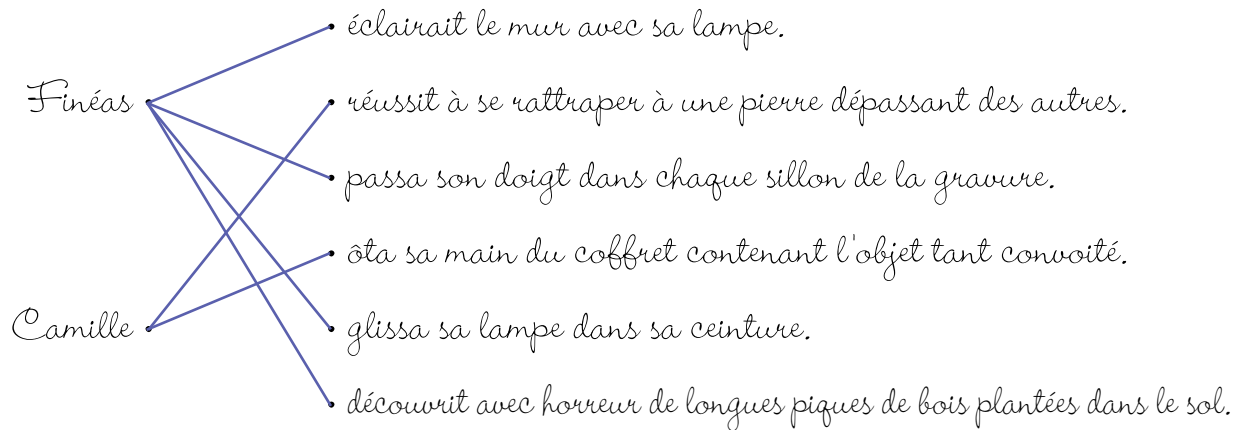
- vingt personnes essayaient de remonter par ce chemin.

- « (...) le couvercle incrusté de pierreries », c'est :

- un couvercle décoré de pierres précieuses.

- un couvercle creusé dans de la pierre.

3) Relie chaque action au personnage qui l'accomplit.



4) Vrai ou faux. Eventuellement, justifie.

Finéas et Camille choisissent le bon chemin dans le souterrain. faux

« Comme l'autre chemin, Camille s'est trompée pensa Finéas. » (p. 36)

Il y a une corde dans le sac de Camille. vrai

« Fine, ... essaye de monter et d'attraper... la corde qui est dans mon sac... » (p. 33)

Ils découvrent un coffret de pierre avec des décorations en or. faux

« ... le couvercle incrusté de pierreries. » (p. 35)

Finéas accepte d'utiliser le médaillon sur Laly, une fois qu'ils seront remontés à la surface. vrai

« D'accord, dès que nous serons à la surface, Laly sera la première à bénéficier du traitement. » (p. 36)





Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Le rituel



1) Colorie la phrase qui résume le chapitre 5.

Finéas et Camille parcourent un souterrain et découvrent le médaillon de Gavrok dans un coffret de bois décoré de pierres.

Finéas et Camille remontent dans la maison de monsieur Fourbse, ils réalisent le rituel, donnent vie à Laly et découvrent la véritable identité de monsieur Fourbse.

Finéas est un garçon de huit ans qui possède un secret, il est contrarié quand Camille le harcèle pour se joindre à lui.

Finéas, en se rendant chez son ami monsieur Fourbse, se rend compte que Camille s'est fait passer pour sa cousine afin d'intégrer leur groupe et rechercher avec eux le médaillon de Gavrok.

Finéas explique à Camille qu'il a découvert l'existence d'un passage sous la maison de monsieur Fourbse qui pourrait les mener jusqu'au médaillon. Les deux enfants quittent l'école pour partir à la recherche de l'objet convoité.

2) Complète ce texte avec les mots corrects.

Camille et Finéas remontèrent jusque dans la cheminée de la maison de monsieur Fourbse. Sur la table basse, le grimoire était ouvert. Finéas observa l'illustration et essaya de lire les inscriptions. Puis, Camille sortit un dessin, elle le lissa et le posa sur la table. Sur le dessin, on pouvait voir une créature à la peau bleue et aux lèvres roses. Elle portait une robe blanche. Monsieur Fourbse arriva dans la pièce, il expliqua à Finéas et à Camille le fonctionnement du médaillon. Il blessa Finéas et utilisa son sang sur le bijou. La pierre rouge, au centre, se mit alors à briller. Camille posa ensuite le médaillon sur le dessin. Laly sortit du papier et se posa sur l'épaule de Camille. Pendant ce temps, monsieur Fourbse s'empara du médaille. Finéas et Camille découvrirent sa véritable identité : il s'agit du sorcier appelé Séréaban. Il fit une révérence moqueuse et remercia Finéas de l'aide apportée.



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Les frères ennemis



1) Qui dit quoi ?

Camille	Finéas	Séréaban
- Vous devez avoir un autre intérêt !	- Je gagne du temps, et pendant qu'il parle, je réfléchis...	- Mais mon frère et moi sommes des créatures issues de l'imaginaire...
- Mais qu'est-ce que tu fiches ?	- Donc... avec le talisman complet, on peut donner vie pour toujours et à jamais ?	- Si je t'ai choisi, c'est que tu es quelqu'un d'important pour moi...
- En essayant de l'éliminer, je parie !	- Merci, c'est tout ce que je voulais savoir.	
- Comment as-tu su que nous serions ici ?	- Nous allons nous occuper de Séréaban nous-mêmes ! Avec ceci !	

2) Replace les phrases du dialogue dans l'ordre correct.

- Monsieur... heu Séréaban... avant d'accepter votre proposition, j'aimerais un peu plus de détails...

- Mais qu'est-ce que tu fiches ? chuchota Camille à son oreille.

- Je gagne du temps, lui répondit-il de la même manière, et pendant qu'il parle, je réfléchis...

- Allons bon, soupira Séréaban. Que veux-tu savoir ?

- Tout d'abord, que sont devenus mon arrière-arrière-grand-père et votre frère ? Je vous demande cela, ajouta-t-il très vite, pour être certain qu'ils ne vont pas débarquer pour nous empêcher de mener notre projet à bien.



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Le troll



1) Dans cette liste d'actions, colorie les cinq actions principales du chapitre 7.

Ressortir par la cheminée de monsieur Fourbse.

Avancer lentement dans le souterrain sur des pierres glissantes.

Se rattraper à une pierre dépassant des autres.

Découvrir la gravure du médaillon de Gavrok dans un vieux grimoire.

Suivre Finéas dans la rue afin qu'il révèle son secret.

Découvrir qui est réellement monsieur Fourbse.

Etre surpris par le père de Finéas dans la cabane à outils.

Détruire l'hideux monstre à l'aide du médaillon de Gavrok.

Proposer de la tourte à Camille.

Rencontrer leur pire ennemi, Le caïd, en cherchant une cachette.

Aller secourir Guillaume, étendu dans les ordures.

Trouver l'entrée du souterrain dans une vieille remise dans le jardin de monsieur Fourbse.

Etre élève à l'école des petites feuilles.

Descendre le long d'une corde afin de parvenir au médaillon.

Retourner à l'école et y trouver une cachette.

Donner vie à Laly grâce au médaillon de Gavrok.

2) Replace les cinq actions que tu as coloriées à l'exercice 1 dans l'ordre chronologique.

1. Etre surpris par le père de Finéas dans la cabane à outils.

2. Retourner à l'école et y trouver une cachette.

3. Rencontrer leur pire ennemi, Le caïd, en cherchant une cachette.

4. Détruire l'hideux monstre à l'aide du médaillon de Gavrok.

5. Aller secourir Guillaume, étendu dans les ordures.

3) Pour chaque action, reformule la phrase déjà proposée.

1. Finéas et Camille sont surpris par le père de Finéas dans la cabane à outils.

2. Ils retournent à l'école pour y trouver une cachette.

3. Ils rencontrent leur pire ennemi, Le caïd, en cherchant une cachette.

4. Finéas détruit l'hideux monstre à l'aide du médaillon de Gavrok.

5. Finéas et Camille vont secourir Guillaume, étendu dans les ordures.



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

La renaissance



Replace les phrases disparues à l'endroit correct.

Lorsque Guillaume eut repris ses esprits et qu'il eut « digéré » ce qu'il venait de voir, ils se dirigèrent vers le gymnase de l'école. Le caïd connaissait une bonne cachette, derrière les gradins. Ils s'assirent sur les tapis de gymnastique et Camille ouvrit le grimoire afin de tenir ses camarades au courant de ses découvertes.

- Bon d'accord, dit Le caïd... on pourrait renvoyer trucmuche dans son dessin... mais tu as un plan pour y arriver ?
- On va..., en fait je pense qu'il faudrait..., je n'ai aucune idée ! se désola Camille.
- Je pourrais lui sauter sur le dos, comme je l'ai fait pour le monstre, suggéra Finéas plein d'espoir.
- Ça, c'était facile ! déclara Camille en haussant les épaules. Ce monstre venait des brumes de l'oubli, il n'était pas encore véritablement formé dans notre monde. Séréaban, lui, y est bien ancré ! Ton ancêtre a vraiment bien travaillé !
- Désolé..., maugréa le garçon.

- On a toujours pas de plan, les gars ! intervint Le caïd. Et ton ancêtre... tu m'as dit qu'il avait disparu, il n'est peut-être pas mort ! Si on le retrouve, il nous aide à balancer Serpentin dans la déchiqueteuse à papier et on n'en parle plus.

- Bien sûr, railla Finéas. Il suffit que je demande gentiment à SÉRÉABAN ce qu'il a fait de mon aïeul au lieu de le tuer et qu'il m'indique la voie à suivre pour le récupérer, enfantin !
- L'idée de Guillaume n'est pas si bête, dit Camille perdue dans ses pensées.
- Ah ! s'écria le garçon, triomphant.
- J'ai dit « pas si bête », rectifia la fillette. Je n'ai jamais dit que ça valait un prix Nobel, non plus.

Le caïd se renfroigna. Camille n'y prêta pas la moindre attention et continua d'exposer son plan.

- Séréaban veut récupérer Finéas, bien entendu, mais il semble soucieux du devenir de son grimoire, pourquoi ?
- Objet de famille ? Il est peut-être sentimental ? se hasarda Guillaume.

Camille leva les yeux au ciel pour toute réponse.

- Mais non, intervint Finéas. S'il le veut c'est qu'il contient quelque chose d'important !

- Ton arrière-arrière-grand-père ! s'écria la fillette.
- Quoi ? hoqueta Finéas. Mais d'où sors-tu cette idée saugrenue ?

- Du grimoire..., répliqua Camille sûre d'elle. Il est expliqué que les brumes de l'oubli sont contenues dans les pages blanches d'un livre et que tout bon sorcier peut y faire entrer ou en faire sortir des objets animés ou inanimés...

- Tu veux dire que...
- Je pense que ton ancêtre s'est fait enfermer par Séréaban dans le grimoire avec son autre création, Iréaban. Si tu arrives à utiliser convenablement le médaillon, tu pourras les en faire sortir.
- Une minute ! intervint Le caïd. Ton idée est idiote ! Si réellement les créatures sont enfermées dans les brumes de l'oubli dans CE grimoire, comment Séraphin a-t-il fait apparaître le monstre ? Il ne l'avait pas le grimoire à ce moment-là !
- Je ne peux pas lui donner tort..., murmura Finéas en évitant de soutenir le regard de Camille.

La petite fille ouvrit alors le livre d'un coup sec. Elle tourna brusquement les pages en fronçant les sourcils, jusqu'à ce qu'elle parvienne à ce qu'elle recherchait.

- Voilà ! dit-elle en leur exhibant la page sous le nez.

- D'accord, concéda Finéas. N'importe quel livre peut servir aux brumes de l'oubli, du moment qu'il contient des pages blanches. Séréaban peut avoir un autre grimoire... Alors, tu as une idée de ce qu'il faut faire pour retrouver nos disparus ?

- Essaie en posant le médaillon sur la page blanche et en lui demandant de les ramener, suggéra-t-elle.

Finéas tourna les pages jusqu'à ce qu'il arrive sur une partie du grimoire complètement vierge. Aucune écriture, aucun symbole ne venait entacher les pages. Finéas observa attentivement la feuille de papier rugueux et parcheminé. Il crût y voir apparaître des volutes de fumée blanche. Il se frotta les yeux plusieurs fois pour être certain qu'il n'avait pas rêvé. Il respira profondément et posa précautionneusement le médaillon au centre de la page en fermant les yeux. Il se concentra un moment, attendant qu'il se passe quelque chose.

- Il ne se passe rien, dit-il déçu en entrouvrant les yeux.
- Ce n'est pas possible ! s'écria Camille, exaspérée.

Elle saisit le médaillon et se mit à le secouer avec force. Finéas le lui enleva vivement des mains avant qu'elle ne provoque une catastrophe.

- Il n'y a plus assez de sang ! dit-elle en attrapant la main de Finéas et en essayant de lui piquer le doigt avec un vieux clou rouillé qu'elle sortit de son sac.

- Ça n'a certainement rien à voir avec la quantité de sang dans le médaillon, dit-il en évitant de justesse la piqure de Camille. Je pense que nous ne devons pas utiliser le médaillon de la même façon que l'autre fois.

Finéas, en prononçant ces mots, passa de nouveau la main sur la page blanche du grimoire. Il aperçut encore une fois la fumée blanche parcourant la feuille comme de l'écume sur la mer. Le jeune garçon approcha son visage du papier. Il regarda encore plus attentivement, comme s'il voulait percer cette brume cotonneuse pour y trouver les réponses à toutes ses interrogations. Pendant ce temps, Le caïd se raidissait, en proie à une peur panique. Il venait d'apercevoir un étrange individu qui se dirigeait de toute évidence droit sur eux. Sa récente aventure ordurière et l'allure peu conventionnelle de l'individu le rendait méfiant.

- Fine... Fine... il ressemble à quoi Circonflexe ?
- Pour la dernière fois, se fâcha Camille, ce n'est pas circonflexe, Séraphin, serpentín ou trucmuche mais Séréaban ! Ce n'est pas difficile pourtant : Séré...

Camille ne termina pas sa phrase, car devant eux, se tenait le sorcier lui-même. Il était debout, de l'autre côté des gradins et penchait légèrement la tête afin d'apercevoir les enfants.

- Il y a une nouvelle recrue ? dit-il en ricanant. Vous auriez pu choisir plus bête encore... mais cela aurait été difficile. A présent, finissons-en... Finéas, sors de là avec le médaillon et le grimoire.

- Fine... Fais quelque chose ! chuchota Camille, paniquée.
- Comme quoi ? Je ne sais pas du tout ce que...

Finéas s'interrompit. Une lueur venait d'apparaître au centre de la page du grimoire. Avant que les trois enfants aient pu faire le moindre geste, ils se retrouvèrent aspirés dans le livre. Celui-ci se referma brusquement, une fois qu'il les eut avalés. Prudemment, Séréaban s'approcha de l'ouvrage tombé sur le sol. Il s'en saisit et eut un rire triomphal.

- C'était simple, finalement ! dit-il en soupirant d'aise. Tellement simple... trop simple.

Dans le grimoire, les enfants reprirent connaissance au milieu d'une brume blanche. Un jeune homme à la peau très claire et aux cheveux noirs était penché sur eux. C'était le portrait craché de Séréaban, mais il n'avait pas cette lueur cruelle dans les yeux. Bien au contraire, il les regardait avec bonté et bienveillance. Un peu plus loin, un homme aux cheveux grisonnants les observait en silence.

- Je m'appelle Iréaban, dit le jeune homme en les aidant à se relever. Et voici mon père...

- Arthur Macius Karel Linch, ton arrière-arrière-grand-père, mon garçon, interrompit l'autre individu sur un ton enjoué. Et maintenant que tu es arrivé jusqu'à moi, nous allons enfin pouvoir agir et en finir avec cette histoire.



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Voyage dans les brumes de l'oubli



1) Dans le texte, souligne la description des deux nouveaux personnages.

Voir pages 73 et 74 du livre.

2) Que doivent faire les prisonniers du grimoire pour s'échapper ?

Traverser les pages du grimoire pour arriver jusqu'à la page de l'armée des enfers.

3) Cite les endroits par lesquels ils passent dans le grimoire.

1. les brumes de l'oubli

2. la page des créatures fantastiques

3. la page de la gravure du médaillon

4. la page de l'armée des enfers

4) Que voient-ils dans la page de l'armée des enfers ?

« Des ténèbres dans lesquelles on aperçoit des ombres maléfiques aux yeux rouges et brillants, des monstres que chaque enfant craint de rencontrer le soir sous son lit. »

5) Trouve deux adjectifs qualificatifs qui décrivent Arthur Linch et Iréaban :

a) Arthur Linch : original, grand, mince , loufoque, malicieux

b) Iréaban : jeune, fin , doux, triste

Prénom : _____

Date : _____

Savoir lire
et savoir écrire



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Le grand final



1) Place le numéro du personnage dans la case correspondante à sa description.

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|------------|
| 1. Finéas Linch | 4. Guillaume « Le caïd » | 7. Iréaban |
| 2. Séréaban | 5. Laly | |
| 3. Camille « Effray » | 6. Arthur Linch | |

5	2	1	6	7	3	4
---	---	---	---	---	---	---

2) Entoure la réponse correcte.

• Semblent effrayés :

Camille et Finéas

Guillaume et Camille

Arthur et Iréaban

• A été très patient :

Séréaban

Iréaban

Arthur

• Vole et attrape le médaillon pour le dévier de sa trajectoire :

Finéas

Camille

Laly

• Protège la fée en la saisissant dans ses mains :

Séréaban

Iréaban

Finéas

• Protège Iréaban en le plaquant sur le sol :

Laly

Camille

Arthur

• Se flétrit et se racornit en un instant :

Séréaban

Laly

Iréaban

• Décide de rester dans la grande maison en se faisant passer pour l'oncle de Finéas :

Finéas

Guillaume

Arthur

• A un secret étrange depuis le début :

Laly

Camille

Finéas

• Ont eu un « regard entendu » avant leur séparation :

Séréaban et Arthur

Guillaume et Finéas

Laly et Iréaban



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Le grand final



1) Colorie les propositions possibles par rapport à l'histoire.

Séréaban a essayé de contacter d'autres membres de la famille d'Arthur Linch avant Finéas.

Séréaban se retrouve enfermé dans le grimoire dans les brumes de l'oubli.

Le sorcier savait que les prisonniers parviendraient à sortir du grimoire en se servant du médaillon.

Les enfants vont être privés de télévision pendant toutes les vacances d'été à cause de leur fugue de l'école.

Séréaban va revenir chez Arthur pour se venger en utilisant le médaillon.

Arthur va dire la vérité aux parents de Finéas car ils sont capables de comprendre tous ces événements.

Camille a essayé, à chaque fois que la fée disparaissait, de découvrir le secret de son amie.

Laly et Eric vont se marier et vivre avec Arthur Linch dans le grand manoir familial.

Finéas, à la rentrée de septembre, va de nouveau s'isoler dans son coin et ne plus parler à personne.

Camille et Finéas s'apprécient beaucoup et la petite fille voudrait passer plus de temps en tête-à-tête avec son ami.

2) Choisis deux propositions parmi celles coloriées et, à partir de celles-ci, invente la suite de l'histoire.

Correction de l'enseignant(e)



Les merveilleuses aventures de Finéas Linch

Ma fiche de lecture



1) Présentation du livre :

- Le titre : Les merveilleuses aventures de Finéas Linch
- L'auteur : Vanessa Dubaniewicz
- L'illustrateur : Coralie Van Trimpont
- L'éditeur : Le Monde des Etoiles
- La collection : Collection graine de lune
- Le genre : Fantastique (jeunesse)

2) L'histoire :

- Les personnages : Finéas Linch, Camille, Guillaume Mars (Le caïd),
monsieur Fourbse, Laly, Séréaban, Iréaban, Arthur Linch.
- Les lieux de l'action : l'école des petites feuilles, la maison de Finéas,
le manoir de monsieur Fourbse, le souterrain sous la maison de monsieur
Fourbse, le grimoire.

• Le résumé : _____

Correction de l'enseignant(e)

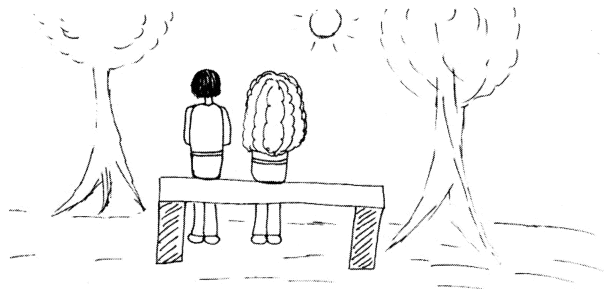
• Un extrait que j'ai particulièrement apprécié : page : _____ , lignes : de _____ à _____

3) Mon avis sur le livre :

☐ J'ai aimé.

☐ Je n'ai pas aimé.

Pourquoi ?



Correction de l'enseignant(e)
