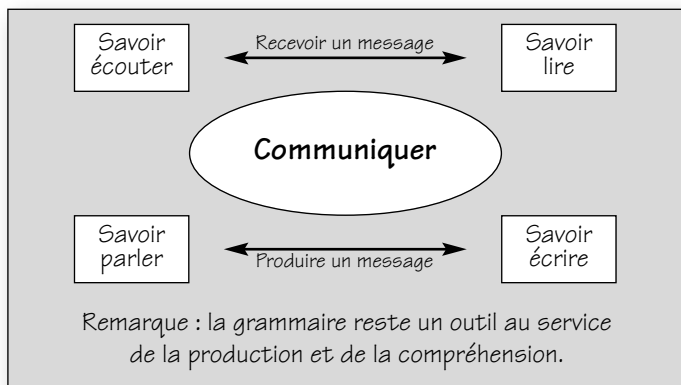




Français



Titre : L'automne

Fiche N° : 1 Classe : P2 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Elaborer des significations

Objectif

Développer ses connaissances linguistiques

Difficulté, obstacle

Emploi d'un vocabulaire « passe-partout » (prendre, faire,...)

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Récolter, ramasser, arracher, couper, cueillir, déraciner, déplanter, déterrer, ...

Situation mobilisatrice Après une sortie

(bois, parc,...), raconter ce qui y a été réalisé

Tâche(s) de l'élève

- organiser les images
- exprimer les actions qu'elles représentent
- inventer une petite narration qui reprend l'ensemble des actions

Matériel

- les vignettes (annexe 1)
- cahier ou feuilles de brouillon

Organisation / Regroupement

- par deux pour la création de la narration
- grand groupe pour l'écoute des narrations

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

1^{er} temps :

- Annnonce de la tâche et de son objectif : réaliser une narration de ce qui a été vécu en classe - sortie, en employant un vocabulaire d'actions diversifié et choisi avec précision
- Travail de recherche par deux. Les élèves ont, à leur disposition, les six vignettes reprenant des actions réalisées durant la sortie ; ils peuvent lister les termes trouvés ou employés afin de s'en souvenir. Il ne s'agit pas de production d'écrit : ne pas exiger des phrases complètement inscrites sur les documents de travail (suite au verso)

Différenciations possibles :

voir Journal de Classe des Maternelles 2013-2014, fiche FR 2

Remarques / prolongements

Répéter ce type d'activité pour une recherche d'enrichissement

- autour du terme « mettre ». Ex : endosser, enfiler,... mais aussi dans une autre acception : fixer, poser, suspendre,...
- autour de substantifs. Ex. : bonnet, chapeau, béret, cagoule,...

Déroulement (suite) :

- Laisser les élèves soit :
 - ranger les vignettes et les commenter l'une à la suite de l'autre (recherche progressive du vocabulaire)
 - chercher une série de termes appropriés aux actions, puis organiser les images et employer le vocabulaire listé pour le commentaire
- En grand groupe, demander à chaque duo de dire à haute voix le commentaire construit
- Noter au fur et à mesure les termes employés (verbes d'action) au tableau

2^e temps :

- Comparer les termes employés et la situation dans laquelle les élèves les ont utilisés
- Discuter la validité de ces différents emplois
- Rechercher au dictionnaire les différences et similitudes dans la signification des termes
- Définir ensemble quel(s) terme(s) est (sont) le(s) plus approprié(s) à chaque situation
- Inscrire ces termes au bas de chaque vignette et la placer dans la boîte à mots, au dictionnaire de la classe ou dans tout autre recueil de vocabulaire

3^e temps :

- Exercice individuel (voir fiche d'exercices)
- Comparaison des travaux par deux, régulation des suggestions émises par confrontation et argumentation de chacun
- Narration des productions devant le groupe soit
 - par quelques élèves volontaires
 - en plusieurs phases afin de ne pas prolonger trop longtemps le temps de l'écoute
 - ou mieux encore : chacun dit sa narration mais un projet d'écoute est donné au reste de la classe : noter quels termes sont employés le plus souvent (ou le moins souvent), par exemple.



Mon travail pour apprendre...

à diversifier les termes que j'emploie

Pour chaque action représentée dans les illustrations, invente une phrase en employant des verbes différents.



Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

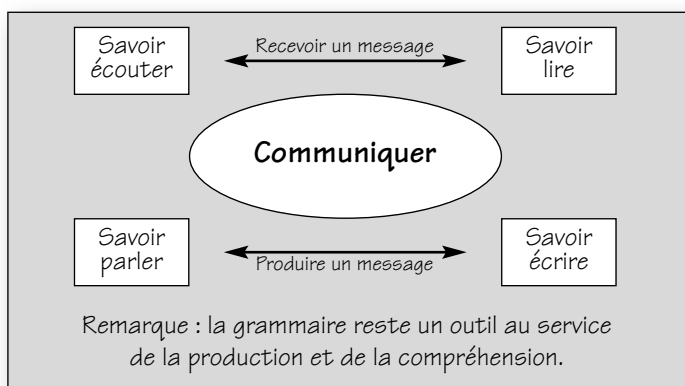
Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☒ Parler/écouter





Français



Titre : Qu'est-ce qui nous occupe en automne ?

Fiche N° : 2 Classe : P2 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Assurer la cohérence du message

Objectif

Utiliser correctement les temps induits par les notations temporelles

Difficulté, obstacle

Compréhension fine des expressions de temps

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
- Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Les termes employés dans le jeu :
vocabulaire d'actions et
notations temporelles

Situation mobilisatrice Jeu par équipe

Tâche(s) de l'élève

Construire une phrase correcte (vocabulaire et syntaxe) à partir des cartons piochés

Matériel Une série de cartons par équipe (voir annexes

1 et 2 : cartons rouges « actions » et cartons verts « temps » ; feuilles de brouillon ou cahiers de travail tenus à disposition ; éventuellement un sablier ou tout autre outil de mesure du temps

Organisation / Regroupement

Classe répartie en équipes de deux

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Annoncer le jeu et son but : construire une phrase correcte (vocabulaire et emploi des temps) à partir des cartons piochés. Chaque phrase considérée comme correcte par la classe fait gagner un point à l'équipe. La première à totaliser 5 points a gagné la partie.
- Distribution des cartons à chaque équipe : on les pose sur le banc, face cachée.
- 1^{ère} manche :
 - chacun des élèves de l'équipe pioche un carton de chaque couleur (un carton rouge « action » et un vert (temps) et les retourne, (suite au verso)

Différenciations possibles :

- Choisir au départ les notations temporelles les plus courantes et les mieux connues des élèves
- Ne retenir pour le premier jeu que les notations marquant le présent ; ajouter successivement celles qui marquent le passé, puis le futur.
- Demander aux élèves de piocher deux cartons 'actions' et un carton 'temps' afin de construire la phrase

Remarques / prolongements

Le jeu doit être reproduit plusieurs jours d'affilée de manière à ce que les notations temporelles employées puissent être comprises dans leurs nuances et que leur combinaison avec la conjugaison soit acquise petit à petit.
Les acquisitions réalisées à travers cette répétition du jeu doivent être rassemblées en une synthèse établie avec les élèves (voir fiche de synthèse).

Déroulement (suite) :

- ensemble, l'équipe construit une phrase à partir des éléments lus sur les cartons (il est loisible d'écrire la phrase pour ne pas l'oublier),
- après un temps donné, chaque équipe dit la phrase qui a été construite ; la classe valide la phrase ou la critique, avec l'aide du/de la titulaire. Au besoin, les termes seront redéfinis, précisés ; les phrases incorrectes seront reconstruites valablement par la classe entière. La phrase qui sera d'emblée énoncée correctement donnera un point à l'équipe qui l'aura construite.
- Manches 2 à 5 : comme la 1^{ère} manche, cependant les expressions de temps devraient être de moins en moins souvent redéfinies.
- En fin de partie, les gains de chaque équipe sont comptabilisés et comparés. De nouvelles équipes sont constituées pour le lendemain.

dans quelques jours	avant-hier	en ce moment
demain	récemment	maintenant
pendant les congés	hier	actuellement
prochainement	en ce temps-là	à présent
à l'avenir	autrefois	pour l'instant
bientôt	tout à l'heure	il y a une semaine

Cartons à découper et à coller sur une base de couleur verte
À photocopier pour chaque équipe de deux élèves

Annexe 2



Cartons à découper et à coller sur une base de couleur rouge
 À photocopier pour chaque équipe de deux élèves

Ce que j'ai appris sur...

le lien entre les mots qui décrivent le moment de l'action et les temps de la conjugaison



- Quand l'action se passe maintenant, je peux employer le présent.

Pour l'instant,	je joue au ballon avec ma sœur.
-----------------	---------------------------------

En ce moment,

Maintenant,

Actuellement,

...

- Quand l'action s'est passée « avant », je peux employer l'imparfait ou le passé composé.

Hier,	j'ai joué au ballon avec ma sœur. (passé composé)
	je jouais au ballon avec ma sœur. (imparfait)

Précédemment,

Autrefois,

En ce temps-là,

Il y a quelques jours,

Pendant les congés,

...

- Quand l'action se passera « après », je peux employer le futur.

Demain	je jouerai au ballon avec ma sœur.
--------	------------------------------------

Dans quelques jours,

Bientôt,

Tout à l'heure,

Prochainement,

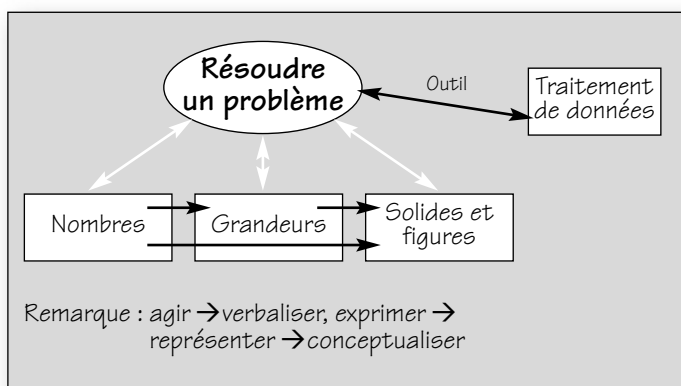
Pendant les congés,

...

Français

- ☐ Lire
- ☐ Écrire
- ☒ Parler/écouter





Mathématique



Titre : Mesurer pour réaliser une maquette

(Activité adaptée des pistes mathématiques EENC 2008)

Fiche N° : 1 Classe : P1-P2 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Effectuer le mesurage en utilisant des étalons conventionnels et en exprimer le résultat (longueurs)

Objectif

Mesurer des distances sur le terrain

Difficulté, obstacle

Prendre des mesures exactes (précision)
Positionner correctement (orientation et lieu précis)

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Longueur - largeur - points de repères - maquette - distance - résultat

Situation mobilisatrice

Poursuivre la réalisation de la maquette de la classe commencée par les élèves de P5 en y plaçant les meubles dessinés

Tâche(s) de l'élève

Prendre des mesures dans deux directions à partir de repères choisis. (le mur du tableau et un mur de gauche ou de droite de la classe)

Placer des représentations des meubles dans une maquette

Matériel

Mètre et/ou ficelles non extensibles d'un mètre.
Fiches pour noter (voir au verso) / Maquette de la classe fabriquée par les P5 (voir fiche n° M2-JDC 8-12)
Représentation des surfaces au sol des meubles de la classe à l'échelle 1/10. (Choisir une couleur pour les bancs, une autre pour le bureau, une autre encore pour l'étagère...)

Organisation / Regroupement

Prévoir deux ateliers : un pour l'activité de positionnement, l'autre pour les exercices en autonomie.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

Première séquence :

- Atelier 1 - mise en place des représentations des meubles
Par paires si l'on dispose de plusieurs maquettes
 - Positionner les représentations de manière approximative (estimation)
 - Les élèves sont invités à prendre les mesures
 - a. une mesure à partir du mur du tableau
 - b. une mesure à partir du mur de gauche ou de droite (à décider en fonction de la place du meuble à positionner)
 - c. noter le résultat sur une fiche (voir verso)
 - Vérification de la position des représentations dans la maquette
- Atelier 2 - exercices (annexes 1, 2, 3 et 4) extraites du classeur « A la conquête des maths - Grandeurs » cycle 6-8.

Deuxième séquence : Inversion des ateliers

Différenciations possibles :

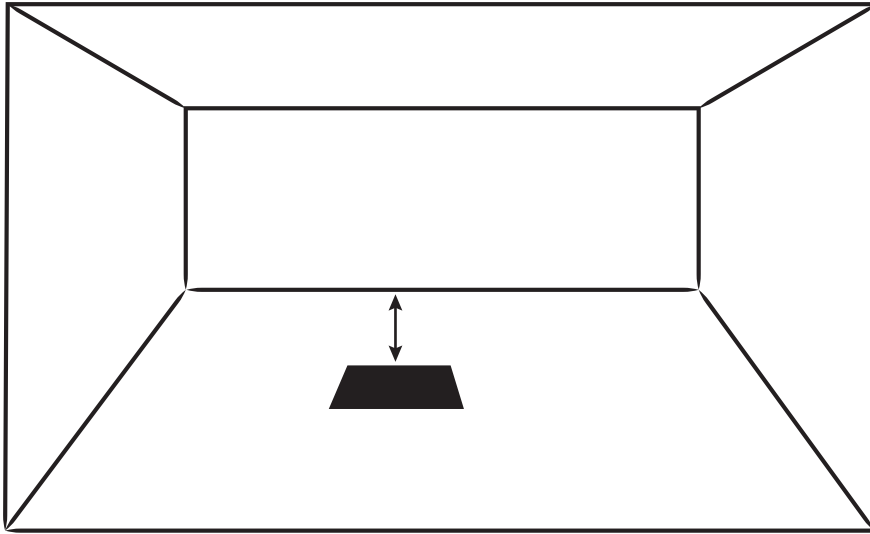
Remarques / prolongements

Faire exprimer les difficultés rencontrées lors du mesurage.

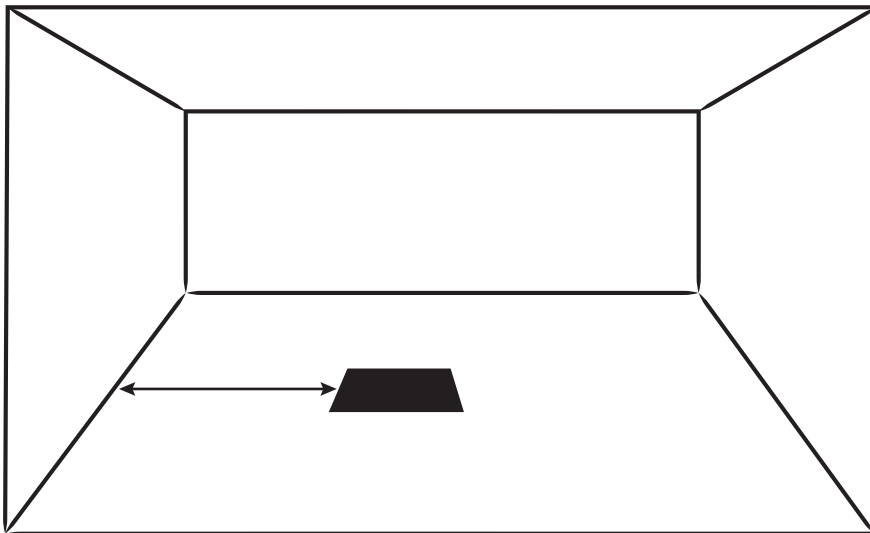
Faire exprimer ce qu'on retient de l'activité en termes d'apprentissages

Ecris le résultat de tes mesures :

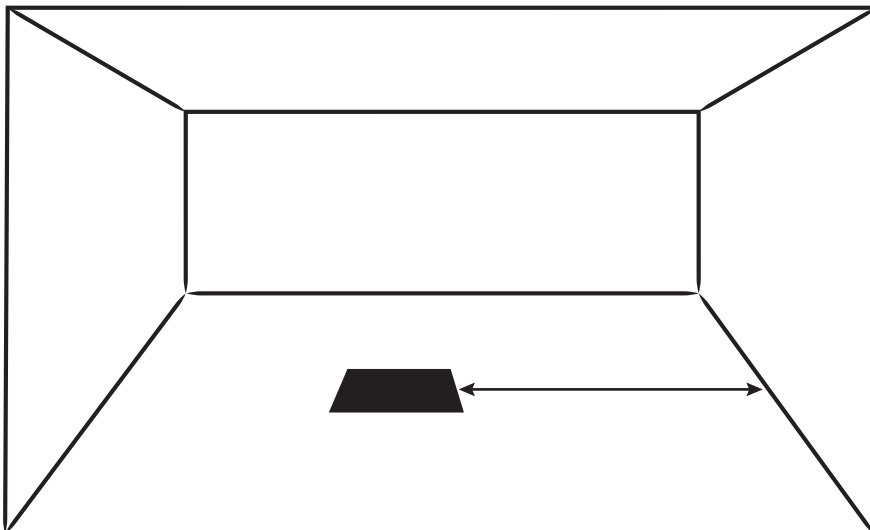
- Distance entre le mur du tableau et le banc : _____



- Distance entre le mur de gauche et le banc : _____



- Distance entre le mur de droite et le banc : _____



Ecris le terme correct dans les étiquettes comme dans l'exemple.



la hauteur	la largeur	l'épaisseur
la profondeur	le diamètre	la longueur

Réalise une enquête dans ton entourage familial.

Pour chaque proposition, colorie la ou les cases qui conviennent :

Pour acheter le store, je dois connaître

la largeur
la hauteur
l'épaisseur

de la fenêtre.

Pour acheter une nappe, je dois connaître

le périmètre
la largeur
la longueur

de la table.

Pour acheter un drap de lit, Zabou doit connaître

la longueur
la largeur
la hauteur

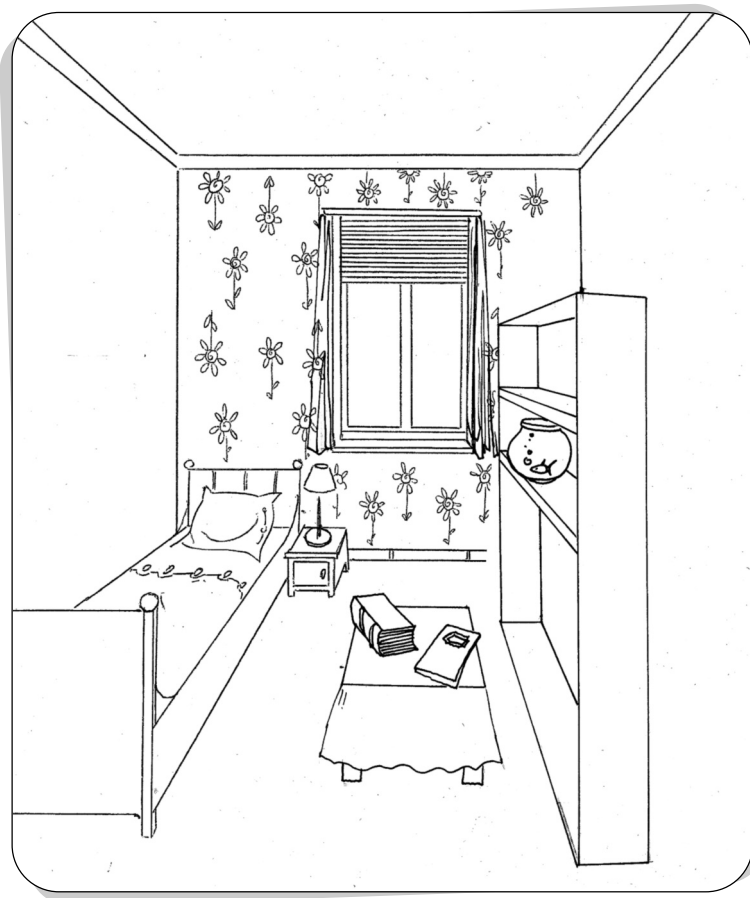
de son lit.

Je distingue le dictionnaire d'un cahier grâce à

sa longueur.
son diamètre.
son épaisseur.

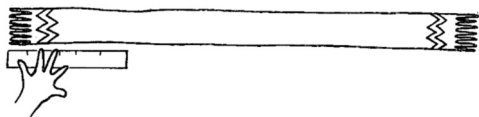
Le poisson rouge nage à 20 centimètres

de longueur.
de profondeur.
d'épaisseur.



Zabou t'explique comment mesurer une longueur.

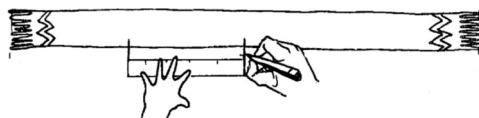
1. Place ton instrument de mesure (crayon, règle, pied, ...) au bord de l'objet.



2. Fais une marque à l'autre extrémité (un trait, ton doigt, ...).



3. Reprends ton instrument et replace-le contre la marque que tu viens de faire.

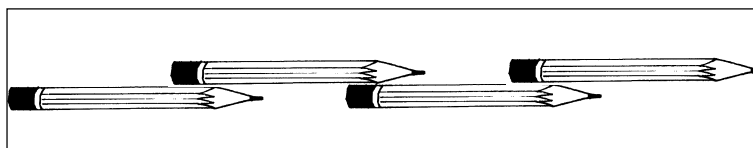
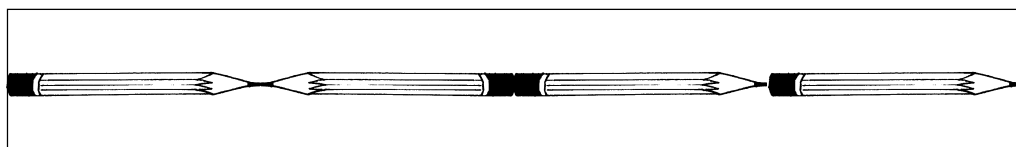
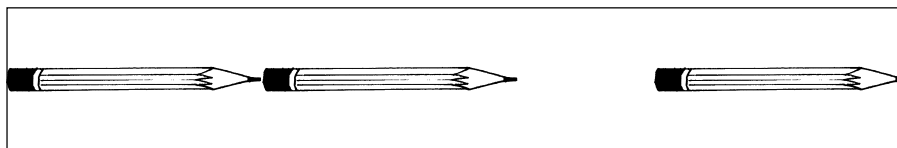
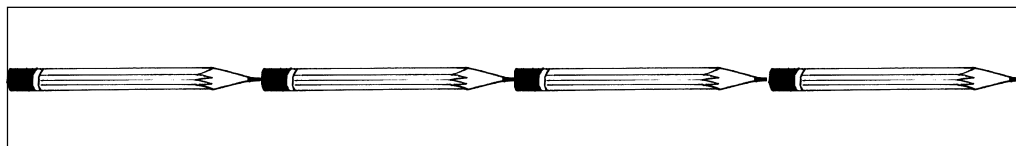
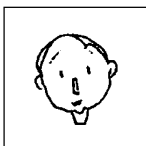


4. Répète cette opération jusqu'au bout de l'objet à mesurer. Compte le nombre de fois que tu places ton instrument.

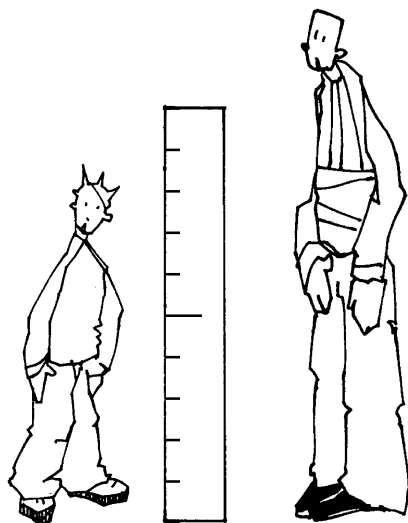


 **Zizou et ses copains ont mesuré de différentes manières.**

Colorie le(s) personnage(s) qui a (ont) mesuré correctement.



 **Es-tu plus grand ou plus petit que la latte d'un mètre ?**
Entoure le personnage qui te correspond.



Trouve dans une autre classe un enfant qui est **plus petit que** la latte.

Ecris son prénom et sa classe : _____

Je retiens.

La latte pour tracer au tableau mesure

1 mètre = 1 m

 **Complète.**

_____ mesure moins qu'un mètre.

Je mesure _____ qu'un mètre.

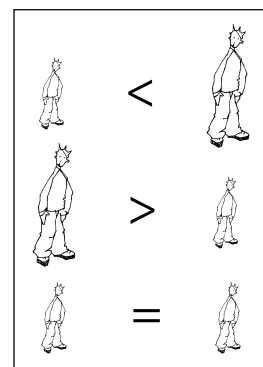
 **Compare avec des objets. Place le signe $<$, $>$ ou $=$.**

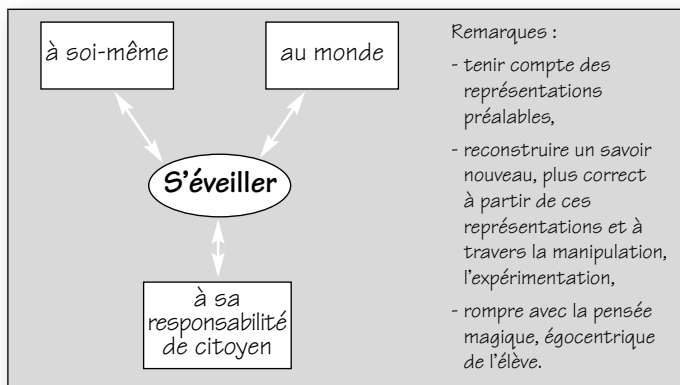
- la **longueur** de ton banc _____ 1 mètre.

- la **largeur** de la fenêtre _____ 1 mètre.

- la **hauteur** de ta chaise _____ 1 mètre.

- la **longueur** de 6 carrelages _____ 1 mètre.





Sciences et technologie



Titre : Face à la pile...

Fiche N° : 1 Classe : P1-P2 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Emettre des hypothèses : analyser -
rechercher une explication

Objectif

Savoir-faire
Faire fonctionner un circuit électrique
en utilisant un conducteur

Difficulté, obstacle

Dépasser les représentations simplistes comme « un
fil quel qu'il soit peut laisser passer le courant »

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
○ Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Positif, négatif - ampoule - culot -
plot - pile - conducteur, non conducteur -
nom des différentes matières des « fils »

Situation mobilisatrice Défi : réparer le circuit et ainsi,
faire en sorte que l'ampoule fonctionne

Tâche(s) de l'élève

Pratiquer par essais-erreurs

Matériel Un petit circuit électrique non achevé : 1 pile, 1 ampoule, 2
fils reliés à la pile mais non reliés entre eux (voir fiche de découverte 1),
divers « fils », conducteurs ou non : laine, ficelle, cuivre, fer,
papier aluminium tordu, perles en bois enfilées sur un fil de coton,
perles en plastique enfilées sur un fil de coton, cure-pipe, ruban en
tissu, ruban en plastique, corde, aluminium, chaînette de bracelet en
métal,... et papier collant

Organisation / Regroupement

Travail en atelier (2 ou 3 élèves) - D'autres ateliers seront
organisés dans le même temps : on multipliera le matériel par le
nombre d'ateliers ou on organisera des ateliers abordant d'autres
apprentissages, avec passages successifs à chacun d'eux.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

Rappeler aux élèves l'expérience réalisée en M3, à partir de la
synthèse construite alors et transmise en P1-P2 (voir Jour-
nal de Classe des maternelles)

Exposer le défi aux élèves, demander à chacun de remplir la
fiche de découverte 1 et annoncer ensuite le travail de résolution
du problème en atelier

Laisser les élèves procéder par essais-erreurs pour tenter de
compléter le circuit afin de faire fonctionner l'ampoule
(suite au verso)

Différenciations possibles :

- Ne choisir dans le matériel fourni
que des fils étant particulièrement
conducteurs ou non conducteurs ;
réduire ainsi le nombre d
'expérimentations
- Aider les élèves à fixer les fils aux
câbles de l'installation ou prévoir
une installation avec des pinces
crocodile (suite au verso)

Remarques / prolongements

Déroulement (suite) :

Afin de les guider dans les recherches :

- faire décrire le circuit
- faire décrire les « fils » proposés comme matériel
- faire décrire la manière que l'on va utiliser pour attacher le fil (du matériel à disposition) à ceux de l'installation
- faire classer les fils au fur et à mesure des expérimentations (conducteur / non conducteur)

Encourager les démarches répétées

Suggérer d'écrire ou de schématiser ce qui se fait et le résultat sur une feuille de brouillon

Structuration :

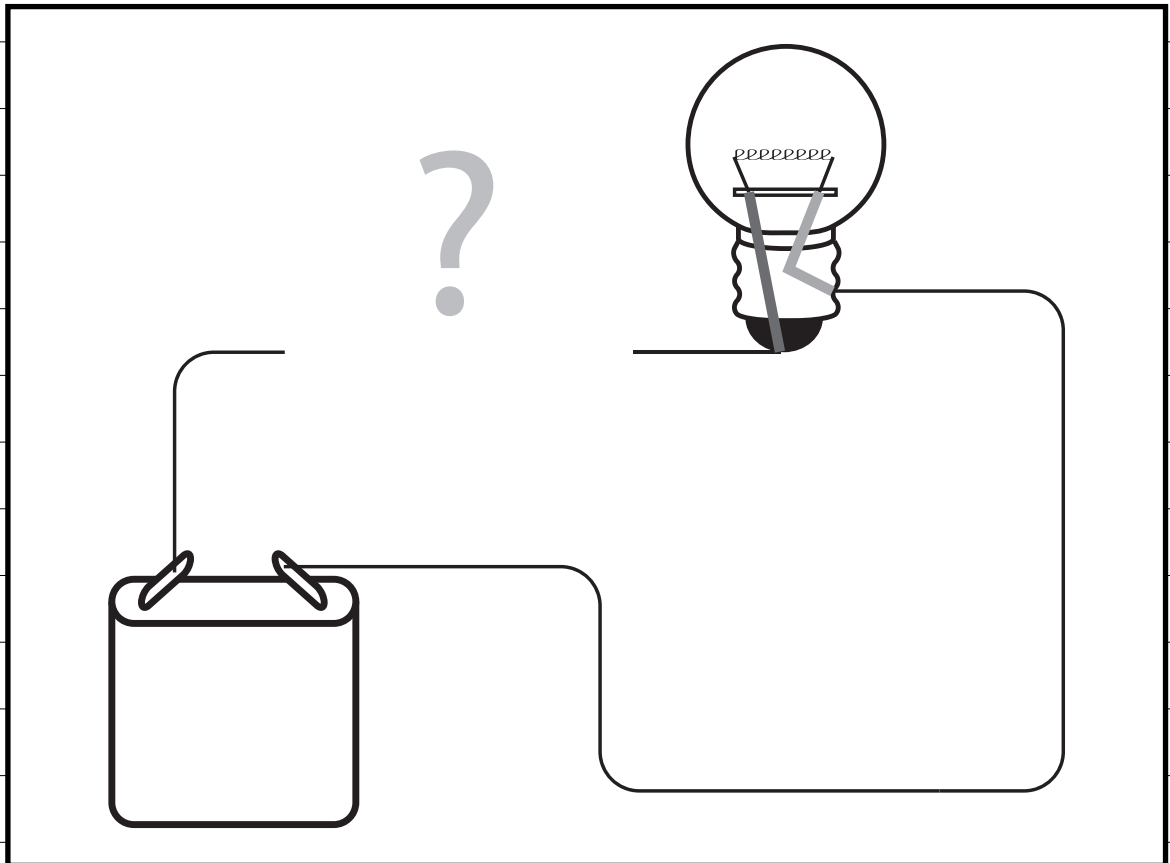
- rédiger un document illustré collectif concernant la démarche employée et ses résultats – utiliser alors le vocabulaire adéquat concernant les matières des fils et les termes de conducteur et non conducteur
- compléter la fiche de synthèse 1 individuellement (laisser le choix de coller des fils ou de les dessiner et d'en écrire la matière) et établir une comparaison avec la fiche découverte

Différenciations possibles (suite) :

- Donner aux élèves une affiche avec deux colonnes dans lesquelles on collera les fils en fonction du résultat de l'expérience (plutôt que de demander aux élèves de réaliser cette synthèse eux-mêmes, par écrit).

Ce que je pense de... , ce que je sais sur...

l'élément qui va me permettre de réparer le circuit électrique et de faire fonctionner l'ampoule



Eveil ● Eveil scientifique

○ Eveil historique

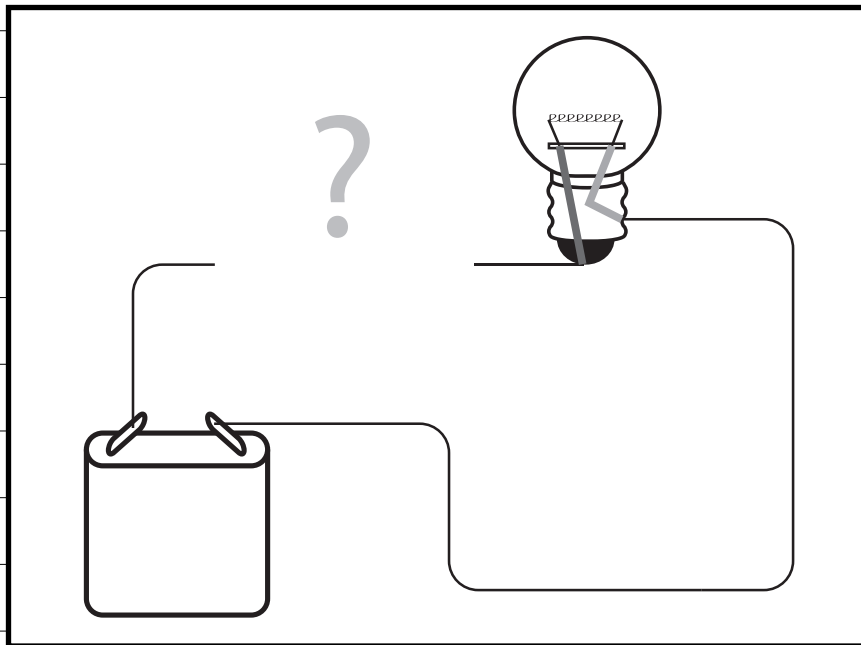
○ Eveil géographique

○ Eveil artistique



Ce que j'ai appris sur...

les conducteurs, les matières qui permettent au courant de passer.



Avant les expériences, je pensais que....

J'ai donc appris :....

(manières de procéder, matières permettant d'établir la circulation du courant,...)

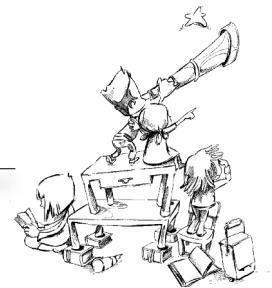
Eveil ● Eveil scientifique

○ Eveil historique

○ Eveil géographique

○ Eveil artistique





Devoir du ...

○ Je dessine ou je raconte ce que j'ai appris aujourd'hui.

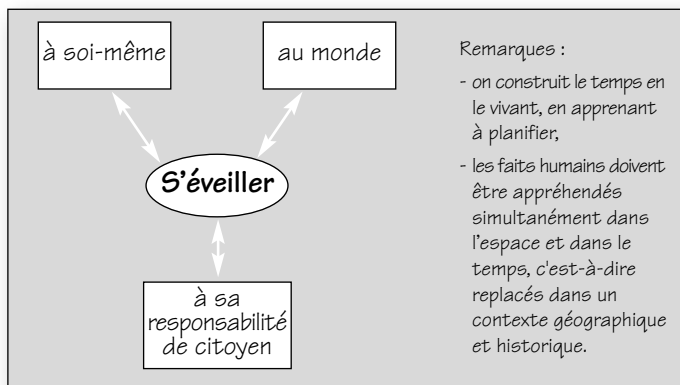
• comment j'ai réparé un circuit électrique,

• quels ont été les « fils » qui ont permis de faire fonctionner l'ampoule

• j'emploie les mots corrects : conducteur, non conducteur, laine, cuivre, fer, plastique,...

○ Je m'entraîne à lire :

○ Je m'entraîne à ...



Eveil historique



Titre : Le matériel scolaire d'aujourd'hui et d'hier

Fiche N° : 1 Classe : P1-P2 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Lire une trace du passé

Objectif

Savoir identifier une trace du passé

Difficulté, obstacle

Distinction entre réel et virtuel ;
vraisemblable ou non

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☒ Rappel dans nouveau contexte
1ère approche dans JDC Math M3

Vocabulaire spécifique

Image, illustration, photo, d'époque,
ancien, actuel, ... / avant, aujourd'hui,
auparavant, actuellement ...

Situation mobilisatrice

Questionnement : est-ce que nos
parents et grands-parents utilisaient le même matériel que nous
pour écrire lorsqu'ils étaient enfants ? (à mettre en lien avec le fait
qu'après avoir utilisé le crayon graphite pour apprendre à tracer
les lettres, les élèves peuvent utiliser d'autres outils petit à petit)

Tâche(s) de l'élève

questionner / rechercher des informations / classer ces
informations selon leur type

Matériel

Des dessins issus d'albums pour enfants, des photos d'époque
et actuelles, des objets actuels ou anciens, des images virtuelles,
des témoignages enregistrés ou en direct (parents, grands-parents,
instituteurs retraités, ...), des écrits (manuscrits ou issus de romans, par
exemple) qui seront lus par les élèves eux-mêmes ou par l'enseignant -
introduire un ou deux éléments totalement barbelus (dessins ou
descriptions)

Organisation / Regroupement

Grand groupe pour la présentation de la recherche et pour la synthèse
Recherche en ateliers de 2 ou 3 élèves

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

En grand groupe :

- présentation de la recherche : « Quels outils employaient
nos parents et grands-parents quand il s'agissait d'écrire avec
autre chose qu'un crayon ? ». Ou encore « les feutres,
les 'bics' existaient-ils alors ? »
- notation des représentations des élèves au tableau
- répartition d'un travail de récolte d'informations

(suite au verso)

Différenciations possibles :

Réduire le nombre d'éléments à
analyser
Accentuer le caractère barbelu
des intrus afin d'en faciliter
l'identification

Remarques / prolongements

Exercice de classement de traces (fiche d'exercices et d'analyse des erreurs 1)

Procéder à un même type de travail à propos, par exemple, du matériel employé pour les leçons de natation,
de l'organisation des cantines, des éléments qui remplissent les malles (livres, cahiers, classeurs ...)

Déroulement (suite) :

Dans un second temps, recherches en ateliers :

- à partir des éléments apportés par les élèves et proposés par l'enseignant,
 - tenter un classement en deux (hier – aujourd'hui), puis en trois moments (grands-parents – parents – nous)
 - en procédant par la description des éléments (objets) ou du contenu de ceux-ci (photos, témoignages)
 - en faisant des liens entre ce qui est observable directement et ce qui est entendu, par exemple
- éliminer les éléments qui n'apparaissent pas comme crédibles (dessins ou témoignages farfelus) ou comme n'étant pas des traces du passé (virtuel)
- justifier cette élimination

Synthèse à réaliser en grand groupe :

- quels éléments éliminer et pourquoi
- quels classements établir et pourquoi
- résultat de la recherche : les outils d'hier étaient-ils semblables aux nôtres ou non ?

Mon travail pour apprendre...*Classe les vignettes de l'annexe 1.*

<i>Les traces du passé me renseignent sur ce que</i>		<i>Les autres éléments non fiables</i>
<i>papa et maman utilisaient à l'école</i>	<i>mes grands-parents utilisaient à l'école</i>	

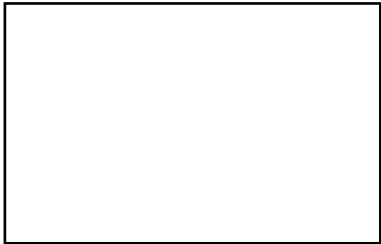
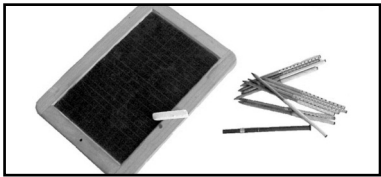
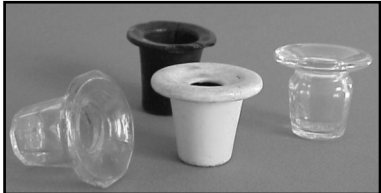
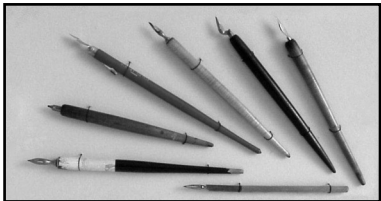
Evaluation formative

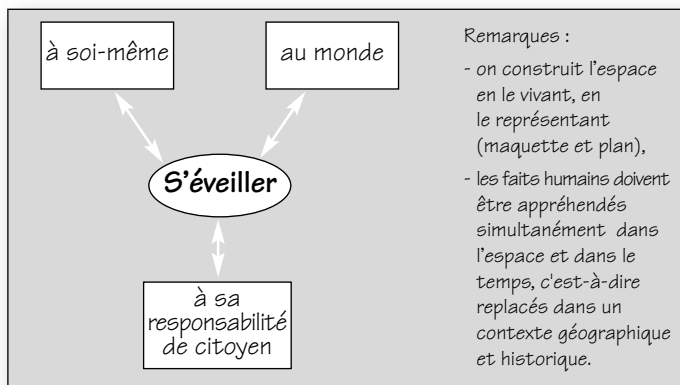
Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Eveil ☐ Eveil scientifique☐ Eveil historique☐ Eveil géographique☐ Eveil artistique





Eveil géographique



Titre : Où va l'eau du ruisseau ?

Fiche N° : 1 Classe : P1-P2 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Composantes d'un paysage :
cours d'eau

Objectif

Découvrir comment peut se former
un cours d'eau

Difficulté, obstacle

Artificialisme et finalisme enfantins

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Cours d'eau, rigole, ru, ruisselet,
ruisseau, rivière, fleuve,
(lit, embouchure)

Situation mobilisatrice

Après un jour de fortes pluies, s'interroger sur ce
que devient toute cette eau

Tâche(s) de l'élève

Rechercher des informations dans des documents mis
à disposition

Matériel

Photos de cours d'eau d'importances diverses
(de la rigole au fleuve), dictionnaires, cartes de
Belgique avec cours d'eau
Éventuellement

- accès internet à des documents concernant les cours d'eau locaux ou régionaux
- témoignage oral d'un adulte qui raconte où il pêche, où il navigue, où il fait du kayak,...

Organisation / Regroupement

Ateliers pour la recherche, collectif pour la mise
en commun des informations trouvées

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Amener le questionnement : que devient l'eau tombée en trombe dans la cour,
sur le toit de l'école ?
- Demander à chacun de dessiner et/ou d'écrire ses idées à ce propos (fiche de découverte 1)
- Organiser les groupes pour la recherche : les groupes disposent de documents
de nature différente
- Orienter au besoin les recherches selon le type de documents à disposition, ex :
- pour les cartes, faire remarquer que des cours d'eau se jettent dans d'autres,
que les traits dessinés pour les représenter sont plus ou moins épais
(suite au verso)

Différenciations possibles :

Réduire le nombre de types
de documents

Remarques / prolongements

Travail d'identification des cours d'eau lors d'activités de lecture de paysages : faire remarquer
l'importance du cours d'eau à partir de détails à décrire, faire nommer les cours d'eau ainsi

Déroulement (suite) :

- pour les photos, faire décrire des éléments montrant l'importance du cours d'eau (enfant jouant dans l'eau, pêcheur à la ligne, péniche,...), demander de classer les cours d'eau d'après leur importance
- pour les recherches au dictionnaire : proposer de trouver la définition des synonymes donnés pour un premier terme recherché
- pour le net : demander que soient notés des termes qui paraissent être spécifiques et désignent les cours d'eau (affluent, confluent...)
- ...
- Après un temps de recherche, demander à chaque groupe ce qu'il a déjà pu rassembler comme information
- Comparer ces informations entre elles, les croiser
- Etablir une synthèse collective à partir des informations retenues en dessinant des cours d'eau sous la dictée des élèves, de la rigole à la mer
- Revenir à la question de départ et faire verbaliser la réponse obtenue par la recherche
- Insister sur les différents termes et leur signification
- Faire compléter la fiche de synthèse individuelle 1 à partir de la synthèse collective

Ce que je pense de... , ce que je sais sur...

ce que devient l'eau tombée en pluie sur le toit de l'école

Eveil

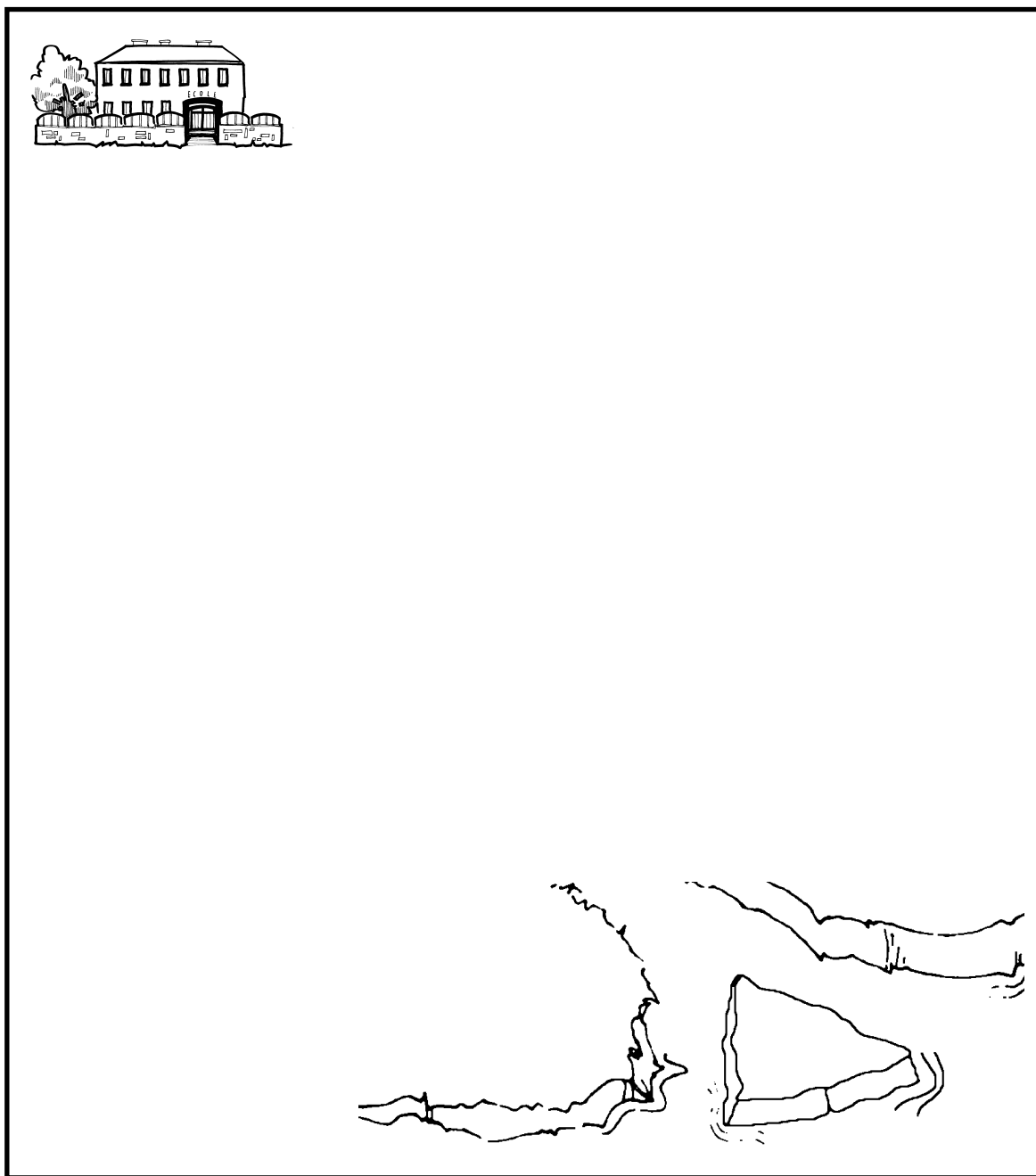
☐ Eveil scientifique

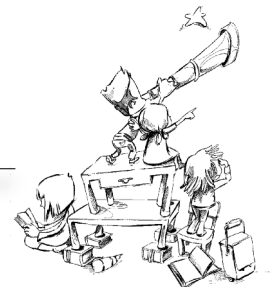
☐ Eveil historique

☒ Eveil géographique

☐ Eveil artistique



Ce que j'ai appris sur...les cours d'eauDessine les cours d'eau, de la rigole devant l'école jusqu'à la mer et écris le nom de chacun.(rigole, ru, ruisselet, ruisseau, rivière, fleuve)**Eveil**☐ Eveil scientifique☐ Eveil historique☒ Eveil géographique☐ Eveil artistique

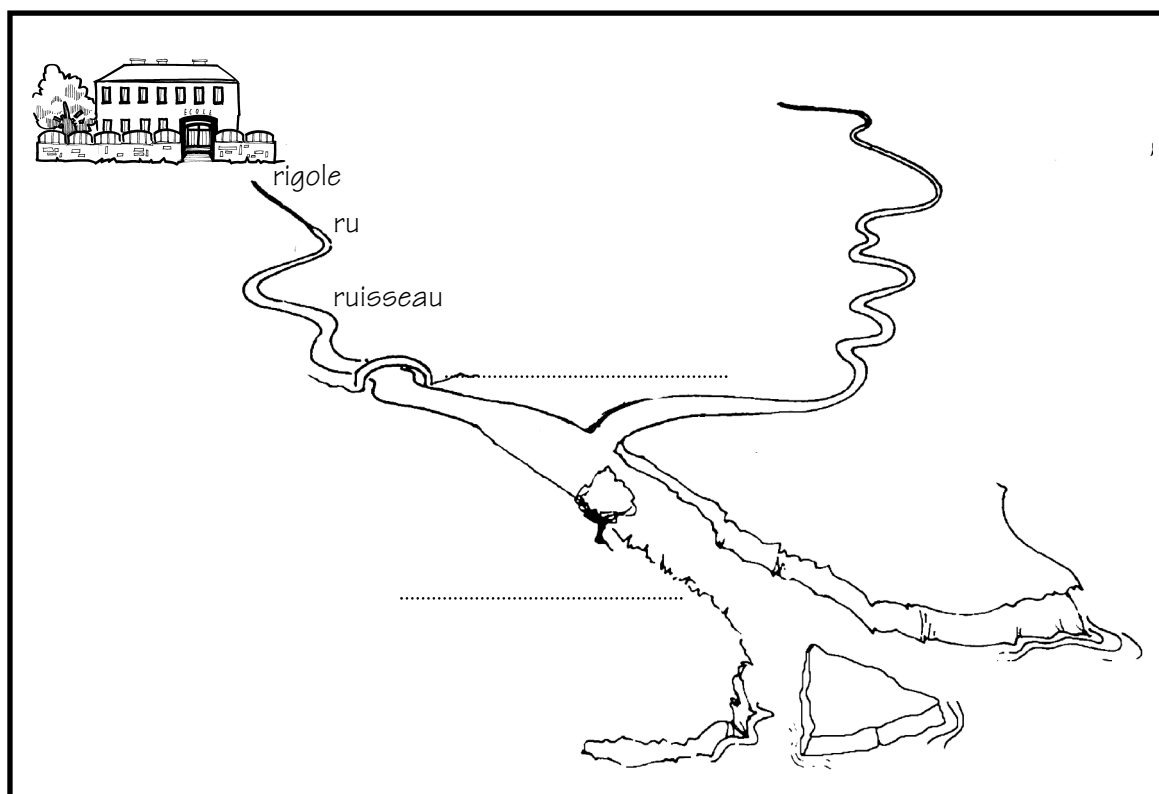


Devoir du ...

- Je dessine ou je raconte ce que j'ai appris aujourd'hui :

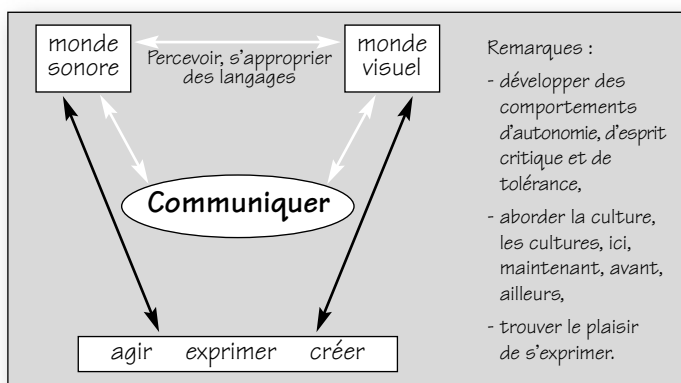
le chemin de l'eau de la rigole devant l'école jusqu'à la mer.

J'essaie d'écrire sur les pointillés le nom des deux cours d'eau.



- Je m'entraîne à lire :

- Je m'entraîne à ...



Eveil artistique et culturel



Titre : La magie de l'arbre

Fiche N° : 1 Classe : P1-P2 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Créer dans le domaine corporel :
organiser des mouvements, des gestes

Objectif

Traduire le contenu poétique d'un texte
dans un mouvement

Difficulté, obstacle

Mémorisation de l'enchaînement
des images

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
○ Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Celui qui conviendra aux mouvements
retenus et au support musical choisi

Situation mobilisatrice Découverte du texte d'une
chanson traditionnelle

Tâche(s) de l'élève

- écouter,
- interpréter le sens des paroles,
- créer des mouvements en fonction du texte,
- les reproduire en fonction d'un fond musical donné.

Matériel

Le texte de la chanson traditionnelle (voir annexe 1)

Un support musical doux, par exemple :

<http://www.worldcitizensmusic.com/Music-for-Trees-Musique-pour-les.html>

Organisation / Regroupement

grand groupe

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Faire découvrir le texte de la chanson aux enfants (lecture
ou chant a capella)
- Demander d'exprimer les ressentis par rapport à ce texte
- Faire ensuite travailler le geste, couplet par couplet :
 - comment pourrait-on traduire ce passage avec le
corps, avec des mouvements ?
 - retenir l'un ou l'autre mouvement proposé par les
élèves
 - faire reproduire ce(s) mouvement(s) par tous

Différenciations possibles :

Tracer des croquis rapides pour se
souvenir des images de chaque
couplet (aide à la construction
des images mentales)
Disposer les croquis en suite
chronologique visible par les élèves
qui en auraient besoin

Remarques / prolongements

/

Déroulement (suite) :

- Enchaîner les mouvements retenus en verbalisant leur suite (images de l'arbre issues des couplets de la chanson)
- Demander de reproduire ces mouvements enchaînés avec fond musical (la rapidité des gestes sera alors commandée par le tempo donné par la musique). L'enchaînement des mouvements sera retenu par les élèves grâce aux images mentales qu'ils auront construites à partir du texte et du travail initial des gestes.

L'arbre est dans ses feuilles, malurons, maluré.
L'arbre est dans ses feuilles, malurons dondé. (2x)
Dans cet arbre, il y a une branche.
Dans cet arbre, il y a une branche. (2x)

Refrain

Sur cette branche, il y a un nid.
Sur cette branche, il y a un nid. (2x)

Refrain

Dans ce nid, il y a un œuf.
Dans ce nid, il y a un œuf. (2x)

Refrain

Dans cet œuf, il y a un trou.
Dans cet œuf, il y a un trou. (2x)

Refrain

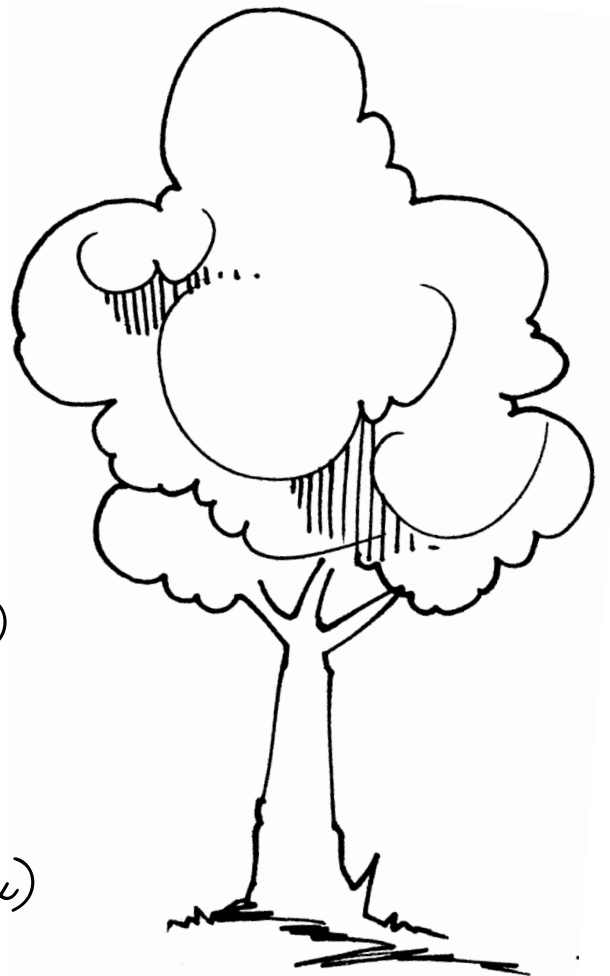
Dans ce trou, il y a un oiseau.
Dans ce trou, il y a un oiseau. (2x)

Refrain

Dans cet oiseau, il y a un cœur.
Dans cet oiseau, il y a un cœur. (2x)

Refrain

Dans ce cœur, il y a de l'amour.
Dans ce cœur, il y a de l'amour. (2x)

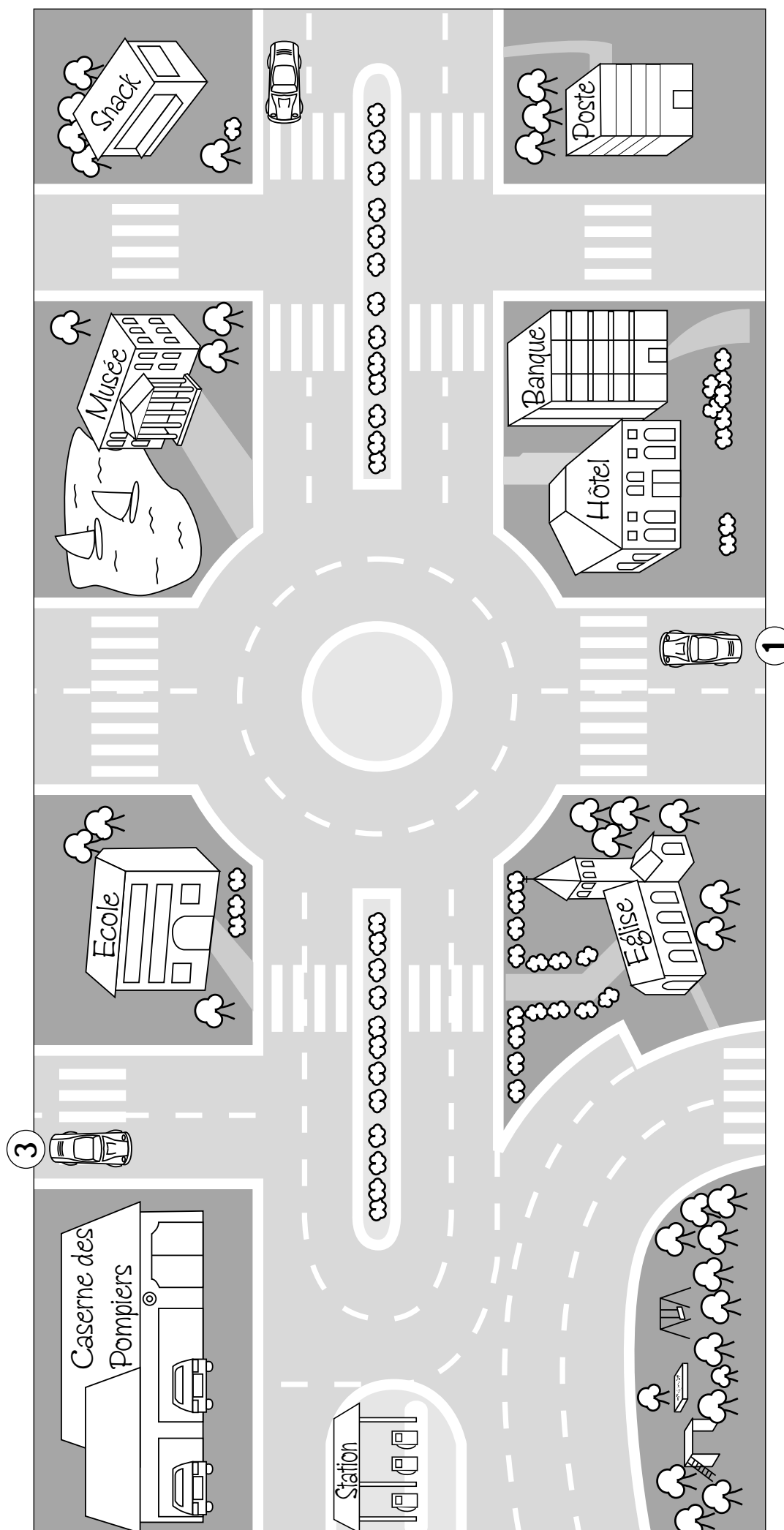


Chant traditionnel

Domaine
Géographie
Situation mobilisatrice
Jeu de circuit de voitures
Savoir traité
*Lire une carte, un plan
Utiliser des représentations spatiales*
Organisation / Regroupement
Recherche individuelle, puis confrontation par paires. / Synthèse avec le groupe complet au terme de l'activité
Matériel
*Annexe 1 (parcours à agrandir éventuellement) + annexe 2 (consignes)
Trois véhicules numérotés, des morceaux de ficelles (pour mesurer les trajets et les comparer)*
Déroulement

Saisir l'information, analyser et comprendre un message, rencontrer et appréhender une réalité complexe, observer, se poser des questions	Observer le plan, le décrire avec ses mots. Écouter la consigne relative à la voiture n°1
Traiter l'information, résoudre, raisonner, argumenter, investiguer des pistes de recherche, émettre des hypothèses, construire une démarche de recherche	Rechercher les repères entendus (la caserne des pompiers, la poste, le rond-point) Faire expliquer le mouvement de « contournement d'un rond-point par la droite » - idem pour « faire demi-tour »
Mémoriser l'information	Redire avec ses mots le chemin à parcourir.
Utiliser l'information, appliquer et généraliser, valider et synthétiser les résultats, réaliser, réguler, exploiter l'information	Réaliser le trajet de la voiture n°1 (faire avancer concrètement le véhicule n°1 sur le plan agrandi posé sur le sol) Confronter les résultats.
Structurer et synthétiser	Exprimer les difficultés, les découvertes : • qu'avons-nous appris ? • quelle(s) trace(s) allons-nous garder et sous quelle(s) forme(s) ? : • qu'est-ce que je sais faire de mieux ? • où ai-je encore des difficultés ? • qu'est-ce qui m'a empêché de progresser ?
Communiquer l'information, formaliser la démarche dans un langage écrit	
Transférer à des situations nouvelles	Entendre les consignes relatives aux trajets des voitures 2 et 3 et réaliser les trajets
Agir et réagir	

Remarques / prolongements
Au préalable, les activités doivent se vivre dans la salle de gymnastique ou dans la cour de récréation en se promenant sur un circuit.
Prolongement : Réaliser un itinéraire sur un autre plan (annexe 3)



Lis attentivement le parcours de chacune des trois voitures et trace-le sur le plan.

Consigne 1 :

La voiture n°1 démarre.

Elle contourne le rond-point par la droite et se dirige vers la caserne des pompiers.

Là, elle fait demi-tour devant la station et roule jusqu'à la poste.

(Trace son itinéraire en bleu.)

Consigne 2 :

La voiture n°2 démarre.

Elle passe devant le musée.

Avant l'entrée de l'école, elle tourne à gauche en contournant le rond-point et se dirige vers l'hôtel.

(Trace son itinéraire en vert.)

Consigne 3 :

La voiture n°3 démarre et tourne à droite.

Elle passe devant la station-service et se dirige vers l'église.

Elle poursuit sa route vers la banque.

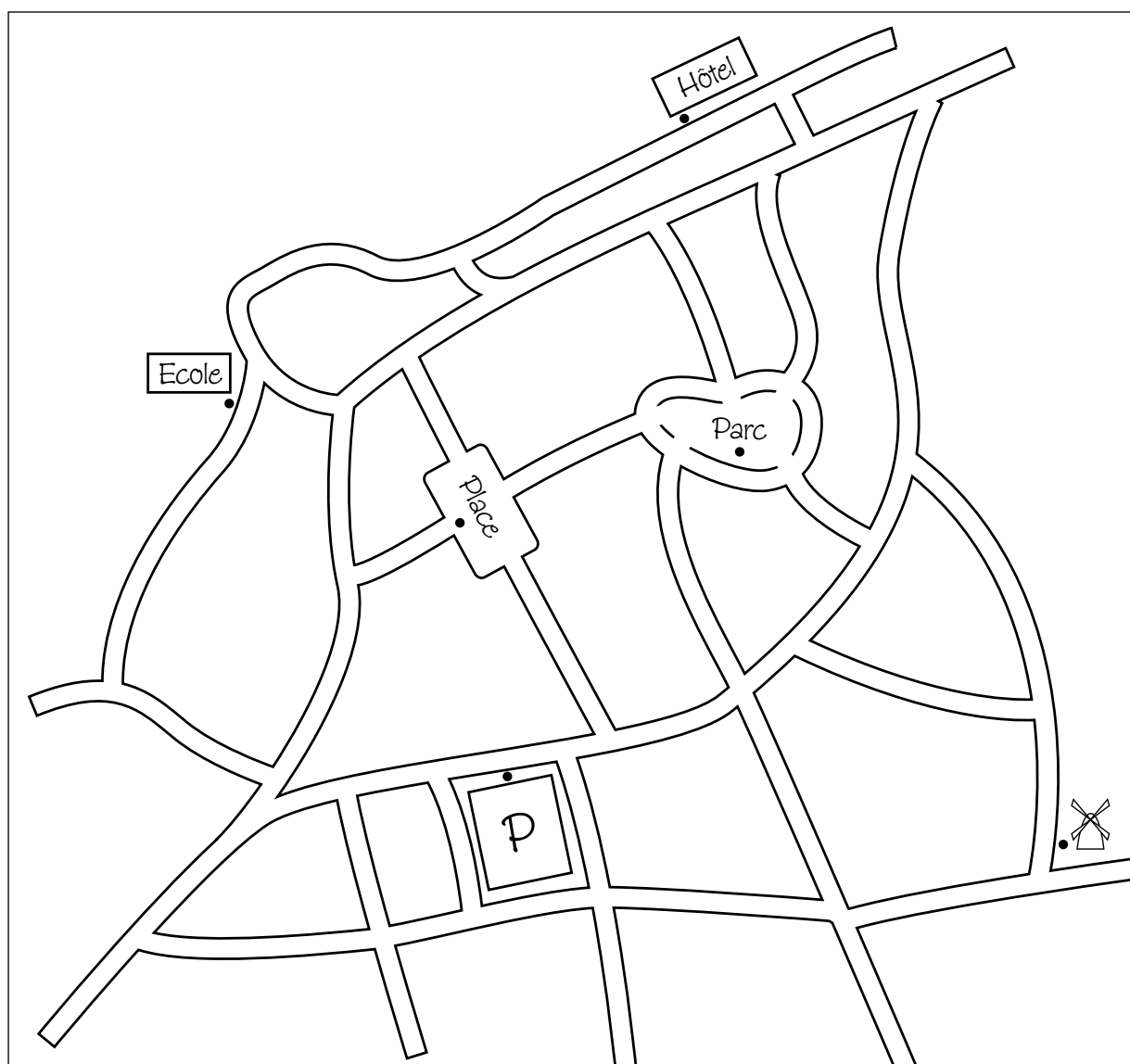
Après le carrefour, elle fait demi-tour pour se rendre à l'école.

(Trace son itinéraire en rouge.)

Consigne 4 :

Classe maintenant les trois voitures :

- celle qui a parcouru le plus long trajet : la voiture n° _____
- la deuxième du classement : la voiture n° _____
- celle qui a parcouru le chemin le plus court : la voiture n° _____



Pour chacun de ces voyageurs, trace l'itinéraire le plus court.

* Gilles se rend de l'hôtel au parking (P).
(Trace son itinéraire en bleu.)

* Laura part du moulin pour se rendre sur la place
en traversant le parc.
(Trace son itinéraire en vert.)

* Nicolas quitte l'école, traverse la place avant d'aller au moulin.
(Trace son itinéraire en rouge.)

Nom de l'activité répétée : Conseil de classeClasse : P2**Discipline :**

- ☒ Français
 ☐ Mathématique
 ☐ Éveil historique et géographique
 ☐ Éveil scientifique
 ☐ Éveil technologique
 ☐ Éveil artistique
 ☐ Eveil à la citoyenneté

Fréquence :

- ☐ Journalière
 ☐ Hebdomadaire
 ☐ Mensuelle
- ☒ Autre : bi-mensuelle ou hebdomadaire

Remarque :

Le conseil de classe est un moment collectif de concertation qui sert à définir les règles du vivre ensemble, à évoquer les problèmes que les élèves ont rencontrés (d'ordre matériel, affectif....), ce qui les a marqués en positif et les propositions qu'ils souhaitent soumettre au groupe classe. Un élève est désigné président, un autre est mandaté pour la fonction de secrétaire (voir livret pédagogique p 9).

Lorsque les élèves ont pris l'habitude de la procédure après quelques séances, il faut essayer de rencontrer les quatre objectifs prévus.

Objectif d'apprentissage	Mat. et moyen en place	Critère(s) de réussite (être capable de...)
1. Orienter sa parole, son écrit Elaborer des significations	Fiche « Boîte à suggestions conseil de classe (OT7) »	1. Préciser sa classe, indiquer nom et prénom 2. Dessin ou écriture d'un élément à demander 3. Expliquer oralement sa demande
2. Idem point 1 et ... Réagir à un document en interaction avec d'autres	Idem point 1	1. Idem critères point 1. 2. Défendre son point de vue 3. Accepter ou refuser les propositions énoncées en justifiant son avis
3. Idem point 2 et ... S'exprimer de manière audible en situation de communication	Idem point 1	1. Idem critères point 2. 2. S'adresser à la classe de manière claire et non agressive. 3.
4. Idem point 3 et ... Elaborer des contenus	Fiche synthèse du conseil de classe au verso	1. Relater de manière succincte par écrit les demandes, les propositions, les rappels 2. (Soit le secrétaire rédige soit chaque élève effectue le travail) 3.
5.		1. 2. 3.