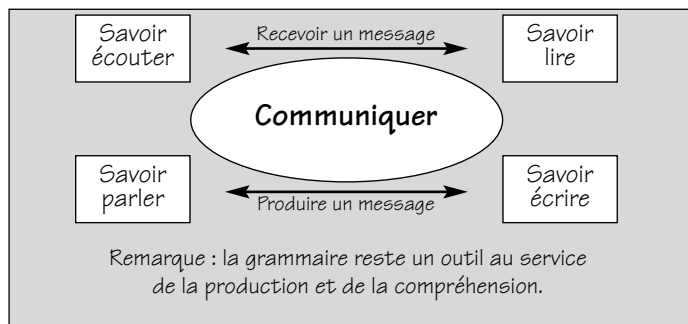


Préparations

Français

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Français



Titre : Aller à l'école

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

Domaine

- Parler - Ecouter
- Lire - Ecrire

Compétence ciblée

Elaborer des significations.

Objectif

Relier des informations du message à ses connaissances.

Progression

- Découverte
- Evaluation formative
- Exercices
- Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

/

Situation mobilisatrice

Comprendre un texte qui parle d'une situation vécue par d'autres enfants.

Tâche(s) de l'élève Ecouter attentivement la lecture faite / échanger à propos du contenu / poser des questions.

Matériel Le texte (Annexe 1) / une carte du monde / éventuellement des photos correspondant aux situations décrites / tableau.

Organisation / Regroupement Grand groupe.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Annoncer la lecture et préciser qu'elle décrit une situation d'élèves dans d'autres pays.
- Lire le texte une première fois.
- Laisser les enfants réagir librement.
- Lire le texte une seconde fois en annonçant qu'ainsi les interrogations qui restent pourront sans doute être levées et la compréhension globale affinée.
- Demander aux enfants de quoi il est question dans ce texte et noter les réponses de façon structurée au tableau. Exemples : contenu entendu : pays + situation des élèves / vécu de la classe et différences avec d'autres situations, etc.
- Relire une fois le texte afin de vérifier ce qui aura été noté.

Différenciations possibles :

/

Remarques / prolongements

(voir verso)

Remarques / prolongements :

Le contenu du texte à lire est inspiré, entre autres, par l'ouvrage "Enfants d'ailleurs racontés aux enfants d'ici", de Caroline Laffon (texte) et Geneviève Haie (illustrations) aux éditions de La Martinière jeunesse.

S'y trouvent les photos de situations décrites dans l'exercice mais aussi des informations intéressantes à propos de la vie quotidienne des enfants d'autres cultures.

Autre ouvrage exploitable : "Les nuits du monde", de Corinne Albaut (texte) et Arno (illustrations) aux éditions Casterman Jeunesse. Livre animé où l'on découvre en deux plans la vie d'un enfant ailleurs durant la nuit, puis durant le jour. À mettre en lien avec la vie des enfants de la classe.

Laisser le texte et quelques illustrations à la portée des enfants afin qu'ils puissent le lire individuellement, paragraphe par paragraphe.

Imaginer une autre école ; rédiger une courte description en grand groupe, avec dictée à l'adulte.

Annexe 1

Mais que croyez-vous donc, disait un jour un grand explorateur, bien sûr que non, l'école n'est pas la même pour tous !

Vraiment, répondirent les enfants à qui il s'adressait. Et comment est-elle alors ?

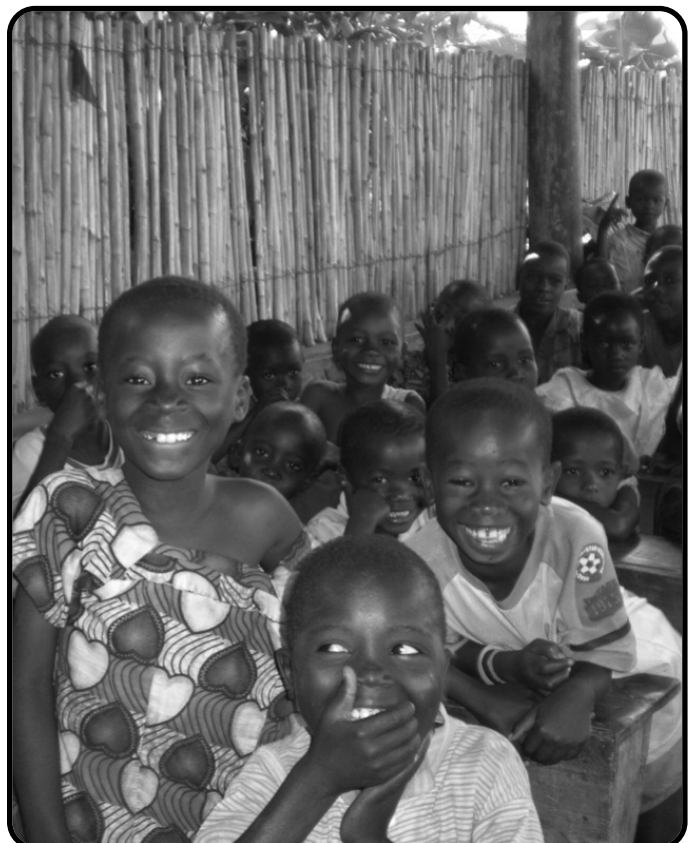
Le grand explorateur s'assit et réfléchit un instant. Puis il parla...

Au Niger, dit-il, les enfants qui ne vivent pas en ville se rassemblent sous une tente à l'heure de l'école. Ils s'asseyent sur le sol, dans le sable, et écoutent avec attention le maître qui montre sur un petit tableau les lettres qu'il prononce. Bien sûr le tableau lui-aussi est posé sur le sol. Où pourrait-on le fixer dans une tente ? Pas au mur !

Ils sont tous là, les élèves, les petits et les plus âgés : il n'y a qu'une classe. Ce sont souvent des élèves sans cahier, sans crayon, sans cartable, sans plumier. Mais oui, que faire d'un plumier si l'on n'a pas de cahier ? Et bien sûr, sans cahier, sans livre, comment faire des devoirs à la maison ? Super ! direz-vous, mais pas de télé non plus, pas de jouets quand on rentre à la maison ! Ces enfants, une fois sortis de la tente qui leur sert de classe, s'occupent souvent à des tâches ménagères ou vont garder les animaux domestiques. Et pourtant, savez-vous que beaucoup d'entre eux arrivent à apprendre à lire et à écrire. Que dites-vous de cela ?

D'un autre côté du monde, en Mongolie, poursuit l'explorateur, c'est l'instituteur qui accompagne les enfants des familles nomades tout au long de leurs voyages. Il emporte avec lui un petit tableau et quelques craies. C'est une école qui bouge, s'en va ici et là. Lorsque la famille s'arrête pour quelques jours dans un endroit où les animaux peuvent paître, l'instituteur pose le tableau dans l'herbe et la leçon commence. On apprend à lire et à écrire grâce à ce tableau et à ce que le maître raconte, explique et montre. Il n'y a parfois qu'un élève dans cette école voyageuse. Pas possible alors d'avoir le nez en l'air, de se laisser distraire : le maître le verrait tout de suite.

J'ai visité aussi le Burundi. J'y ai vu là-bas, dans un bidonville, certains enfants qui n'avaient pas envie d'apprendre à lire ou à écrire. Ils voulaient d'abord partir en ville pour y chercher de la nourriture ou un petit travail qui leur apporterait de quoi acheter un peu de riz ou quelques fruits. Alors, pour qu'ils viennent en classe, l'instituteur avait eu une idée géniale : il avait décidé de leur offrir un bol de riz en fin de matinée. Du coup, ils venaient à l'école de plus en plus nombreux chaque jour. Bientôt, il n'y eut plus assez de place sur les bancs pour tous ces élèves ! Ils s'y entassaient à cinq ou six, les plus jeunes avec les plus âgés. Dans le local de cette école, il n'y avait que des bancs et un tableau ; l'instituteur, comme au Niger ou en Mongolie n'avait pas de cahiers, de crayons, de livres à offrir aux enfants. Il n'avait que sa voix pour lire les lettres et un bâton pour les montrer...

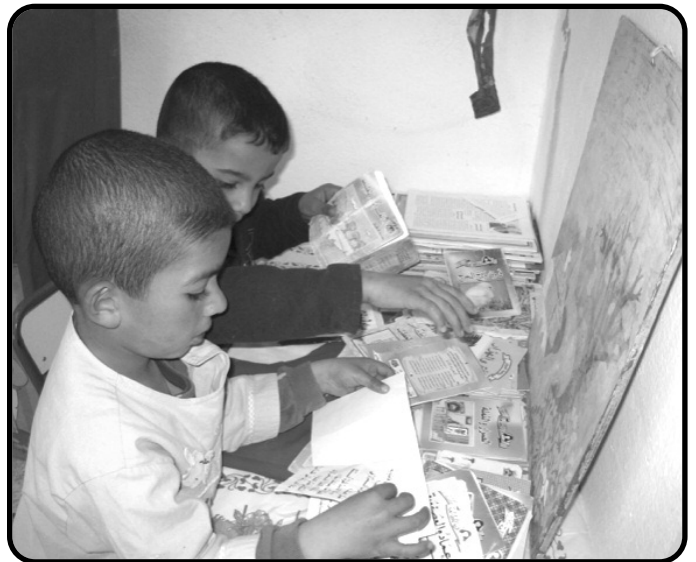


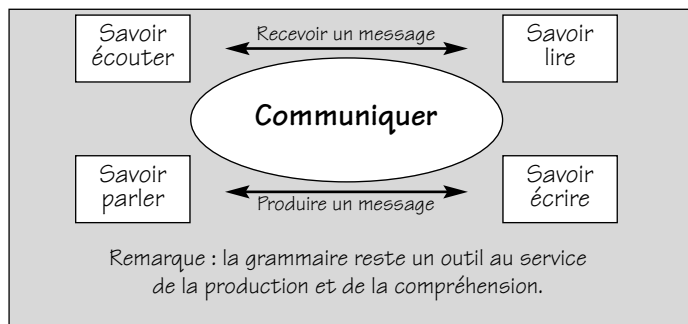


Au cours de mes voyages, un peu partout dans le monde, dans les régions éloignées des villes ou des villages, j'ai vu des enfants faire un long trajet à pied, mallette au dos, avant d'arriver à l'école du village. On organise alors les horaires de l'école en deux temps : certains enfants viennent apprendre le matin, d'autres l'après-midi. Ils reçoivent tous du pain pour le repas de midi, les uns avant de repartir vers la maison, les autres en arrivant à l'école. Ainsi ils récupèrent tous de l'énergie pour le reste de la journée. J'ai rencontré cela en Tunisie, bien loin des lieux de vacances que vous connaissez peut-être.

Que pensez-vous donc de tout cela, les enfants ? Aimeriez-vous être élève dans l'une de ces écoles ? Moi, si j'avais pu choisir mon école, je l'aurais préférée ailleurs... Mais moi, je suis un explorateur !

Après cette explication, les enfants réfléchirent et discutèrent longtemps pour savoir quelle serait l'école idéale, celle qui leur conviendrait le mieux. Jamais ils ne se mirent d'accord et leur école resta la même : cartables, cahiers, livres et crayons, devoirs à la maison, collation, récréation... Rien ne changea.





Français



Titre : Fille, garçon...

Fiche N° : 2 Classe : P2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Parler - Ecouter
☒ Lire - Ecrire

Compétence ciblée

Utiliser les unités grammaticales et lexicales.

Objectif

Transcrire un texte en passant d'un genre grammatical à l'autre.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Genre, féminin, masculin ; nom, adjectif.

Situation mobilisatrice

Travail de textes différents à comparer ensuite.

Tâche(s) de l'élève

Lire le texte ; le transcrire en changeant le genre du personnage.

Matériel

Textes reproduits (Annexe 1) - 1 pour 2 enfants / cahiers de travail / tableau.

Organisation / Regroupement

Présentation du travail en grand groupe / effectuation et comparaison des travaux par deux.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

Aide ponctuelle / recours aux référentiels de la classe / réduction du texte.

Remarques / prolongements

(voir au verso)

Déroulement (suite) :

- Présenter le travail : il s'agit de transformer le texte pour que le personnage s'il est fille devienne garçon et inversement. En fin d'activité, les nouveaux textes seront comparés et corrigés dans les groupes.
- Former des duos pour le travail ou laisser les enfants se choisir un compagnon.
- Distribuer les textes à transformer en veillant à ce que chaque texte soit travaillé au moins par deux groupes d'enfants.
- Demander une lecture individuelle et à voix basse d'abord.
- Permettre un court échange concernant le contenu du texte, son sens et peut-être une comparaison avec la réalité des enfants de la classe.
- Proposer ensuite d'opérer la transformation du texte, à deux et oralement, chacun étant ainsi attentif à ce que tous les termes qui doivent être modifiés le soient.
- Faire passer ensuite, dans chaque groupe, à la transcription au cahier ou sur feuille de travail.
- Une fois la rédaction terminée, en demander une relecture dans chaque groupe avant d'organiser une comparaison des écrits en fonction des textes distribués au départ. Les corrections nécessaires sont réalisées alors après discussion éventuelle.
- Synthèse : travail de transcription finale au tableau. En fonction des difficultés rencontrées pour l'un ou l'autre texte, par l'un ou l'autre groupe, choisir de présenter un ou plusieurs textes et la transformation attendue.

Remarques / prolongements (suite) :

Le contenu des textes est inspiré, entre autres, par l'ouvrage "Enfants d'ailleurs racontés aux enfants d'ici", de Laffon et Hue aux éditions de La Martinière Jeunesse. S'y trouvent les photos de situations décrites dans l'exercice mais aussi des informations intéressantes à propos de la vie quotidienne des enfants d'autres cultures.

Mon travail pour apprendre...

mon travail pour apprendre à employer le féminin et le masculin.

Texte 1 : Rahama est une petite fille nigérienne.

À midi, à l'école, avec ses copines, elle mange un plat de mil, une céréale, mélangé avec de la viande.

Chacune pioche dans le plat avec les doigts.

Ces petites se montrent respectueuses les unes des autres et attentives à partager.

Aucune ne se précipite pour avoir plus ou pour choisir le meilleur.

Je recopie ce texte en changeant le genre du personnage.

Adewale est _____ .

À midi, à l'école, avec _____ , _____ mange un plat de mil, une céréale, mélangé avec de la viande.

_____ pioche dans le plat avec les doigts.

_____ se montrent _____ les _____ des autres et _____ à partager.

_____ ne se précipite pour avoir plus ou pour choisir le meilleur.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter



Mon travail pour apprendre...

mon travail pour apprendre à employer le féminin et le masculin.

Texte 2 : Mani est un garçon indien.

Dans sa région, avec **les autres garçons** de son âge,
il mange son riz dans une feuille d'arbre.

Le déjeuner terminé, **ils** donnent **tous** cette feuille aux vaches
qui se promènent dans le village.

Ainsi **lui et ses camarades** nourrissent les animaux sacrés.

Mani est encore **jeune** mais se montre déjà **adroit** :
jamais **il** ne renverse du riz car **il** est **attentif** à ses gestes.

Ce garçon est le **fils** d'une grande famille ; **il** en est **fier** et veut en être **digne**.

Je recopie ce texte en changeant le genre du personnage.

Neela est _____ .

Dans sa région, avec _____ de son âge,

_____ mange son riz dans une feuille d'arbre.

Le déjeuner terminé, _____ donnent _____ cette feuille aux vaches
qui se promènent dans le village.

Ainsi _____ nourrissent les animaux sacrés.

_____ est encore _____ mais se montre déjà _____ :

jamais _____ ne renverse du riz car _____ est _____ à ses gestes.

_____ est _____ d'une grande famille ;

_____ en est _____ et veut en être _____.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter



Mon travail pour apprendre...

mon travail pour apprendre à employer le féminin et le masculin.

Texte 1 : Oumar est un **garçonnet** qui vit au Mali.

Chez **lui**, la tradition dit que **le père** mange avec **ses fils** ;

ils sont **séparés** de **leur mère** et de **leurs sœurs**.

Le grand-père est aussi **installé** à table avec **eux**.

Quelquefois, **les oncles** ou **les cousins** partagent le repas.

Jamais **ils** ne mangent avec les **filles** de la famille.

Je recopie ce texte en changeant le genre du personnage.

Fatou est _____ qui vit au Mali.

Chez _____, la tradition dit que _____ mange avec _____ ;

_____ sont _____ de _____ et de _____

_____ est aussi _____ à table avec _____ .

Quelquefois, _____ ou _____ partagent le repas.

Jamais _____ ne mangent avec les _____ de la famille.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter



Mon travail pour apprendre...

mon travail pour apprendre à employer le féminin et le masculin.

Texte 1 : Bao vit en Chine. Elle vient d'avoir trois ans, elle est très dégourdie.

Pour manger, elle utilise ses baguettes comme une vraie experte.

Elle est maintenant considérée comme une grande fille et non plus comme un bébé.

Pour être polie et montrer qu'elle n'est pas gourmande,

la petite doit encore apprendre à ne pas approcher le bol de sa bouche.

Je recopie ce texte en changeant le genre du personnage.

Cheng vit en Chine. _____ vient d'avoir trois ans, _____ est très _____.

Pour manger _____ utilise ses baguettes comme _____.

_____ est maintenant _____ comme _____

et non plus comme un bébé.

Pour être _____ et montrer qu'_____ n'est pas _____,

_____ doit encore apprendre à ne pas approcher le bol de sa bouche.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____.

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

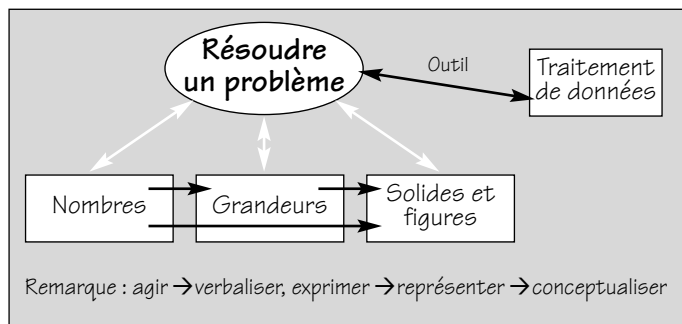


Préparations

Mathématique

N° fiche	Titre	Objectif(s)

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Mathématique



Titre : Jeu de dominos « Matador ».

Fiche N° : 1 Classe : P1-P2 Réf prog : _____

Domaine

- ☒ Nombres ☐ Solides et figures
☐ Grandeurs ☐ Traitement de données

Compétence ciblée

Décomposer et recomposer / effectuer des opérations.

Objectif

Associer des nombres pour former la quantité 7.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Nombre, quantité, somme, pièce, domino...

Situation mobilisatrice

Jeu avec matériel.

Tâche(s) de l'élève

Concevoir une composition, une addition dont le résultat sera 7 ; placer les pièces.

Matériel

Deux de dominos / fiche de devoir.

Organisation / Regroupement

Explication du jeu en grand groupe / Jeu lors d'une séance ou lors d'ateliers.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Expliquer la règle du jeu avec démonstration (voir Annexe 1).
- Répartir les enfants par deux ainsi que le matériel.
- Organiser une première partie pour l'ensemble de la classe.
- Vérifier la compréhension de la règle en observant les parties en cours et intervenir au besoin.
- Suite aux observations, constituer les duos de joueurs afin que tous puissent apprendre.
- Mettre ensuite le matériel à disposition des enfants lors d'une séance mathématique organisée pour tous ou lors d'ateliers.
- Prévoir le travail sur feuille comme exercice (avec correction au moyen du matériel), puis comme devoir à domicile.

Différenciations possibles :

Variation la composition des duos de joueurs.
Accepter le recours aux référentiels (maison des nombres, etc.)
Variante pour les P2 en annexe 1.

Remarques / prolongements

/

Annexe 1 - Règle du jeu de dominos « Le Matador ».

Matériel

Un jeu de dominos de 28 pièces. Celles qui totalisent la somme de 7 (6-1 ; 5-2 ; 4-3) ainsi que le « double blanc » sont appelées matadors.

But du jeu

Se débarrasser de toutes ses pièces en formant une chaîne de dominos : les deux moitiés de dominos qui se joignent doivent former un total de 7 points.

Règles

1. Mélanger les pièces du jeu, face contre la table.
2. Chaque joueur prend 7 dominos.
3. Le joueur qui a en sa possession le domino le plus fort (ex. 5-6) commence le jeu en plaçant son domino au centre de la table.
4. Chaque joueur pose à son tour un domino de façon à former une chaîne où les moitiés de dominos associées donnent un total de 7.
5. Lorsque la chaîne se termine par un blanc et qu'il est donc impossible d'obtenir un 7, il est convenu de poser perpendiculairement un des quatre « matadors » qui sera obligatoirement suivi par un blanc.
6. En P1 :
 - a. Lorsqu'un joueur ne peut jouer, il peut piocher un nouveau domino qu'il pourra placer au tour suivant.
 - b. La partie se termine lorsqu'un des joueurs n'a plus de pièce. Si la partie est bloquée, c'est le joueur qui a le moins de pièces en main qui gagne.

Variante P2

7. Les matadors peuvent être posés à la place de n'importe quelle pièce. Ils peuvent également être utilisés comme des dominos ordinaires. Ils sont, dans ce cas, posés à l'horizontale.

La partie se termine lorsqu'un des joueurs n'a plus de pièce. Il gagne le total des points que ses adversaires ont encore en main.

Si la partie s'arrête parce que le jeu est bloqué, le vainqueur est celui qui a conservé le plus petit nombre de points en main. Il marque la somme des points encore détenus par ses adversaires.

Une partie se joue habituellement en 150 points.

Mon travail pour apprendre...

à associer des nombres pour obtenir 7.

Complète les dominos pour que chaque assemblage forme la quantité 7.
Attention, tu dois te servir des quantités déjà notées sur les dominos.

7

Evaluation formative

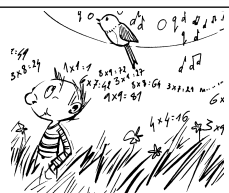
Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Mathématique

- Nombres
- Grandeurs
- Solides et figures
- Traitement de données





Devoir du ...

- ☐ Je dessine ou je raconte ce que j'ai appris aujourd'hui.
- ☐ Je m'entraîne à lire :
- ☐ Je m'entraîne à ...

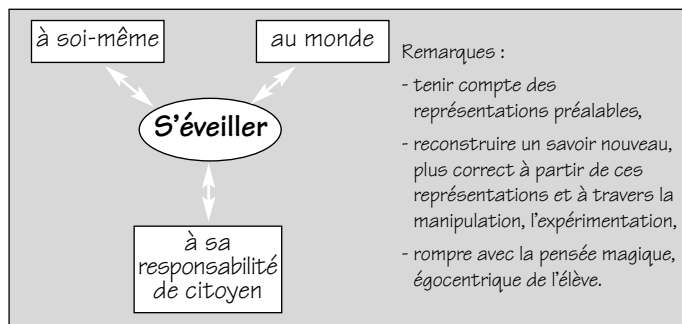
associer des dominos pour obtenir 7.

● ● ●							

Préparations

Sciences et technologie

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Sciences et technologie



Titre : On peut tout fabriquer !

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Eveil aux sciences
☒ Education par la technologie

Compétence ciblée

Utiliser des outils, des matériaux /
Identifier les erreurs et apporter
des corrections / Formaliser la démarche
dans un langage oral.

Objectif

Réguler une démarche de réalisation
et l'expliquer.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Planifier, démarche, étapes, essais, erreurs,
correction... / assembler, attacher, combiner,
joindre, encastrier, réunir, emboîter...

Situation mobilisatrice

Réaliser un objet à partir de matériel de récupération.

Tâche(s) de l'élève

Imaginer / réunir le matériel / construire / évaluer le résultat
et ajuster la démarche / verbaliser les étapes de la réalisation.

Matériel

Images: <http://bellesimagesdafrique.com/2018/10/07/>

quand-ces-enfants-fabriquent-eux-memes-leurs-jouets/

Matériel de récupération diversifié (apporté par les enfants
au besoin) / outils divers: ciseaux, poinçons, cutter... /
matériel d'assemblage: colles, clous, vis, fil de fer, papier
collant...

Organisation / Regroupement

Explication en grand groupe / réalisation lors d'ateliers.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(Voir verso)

Différenciations possibles :

Aide ponctuelle à travers l'apport
d'un matériel ou d'un matériau,
à travers une explication trouvée
dans un livre, à travers la lecture
d'un mode d'emploi (pour une colle,
par exemple).

Remarques / prolongements

Établir le mode d'emploi pour la création d'un objet choisi parmi ceux qui auront été créés en classe,
à travers un texte informatif (français) et à travers un schéma (technologie).

Déroulement (suite) :

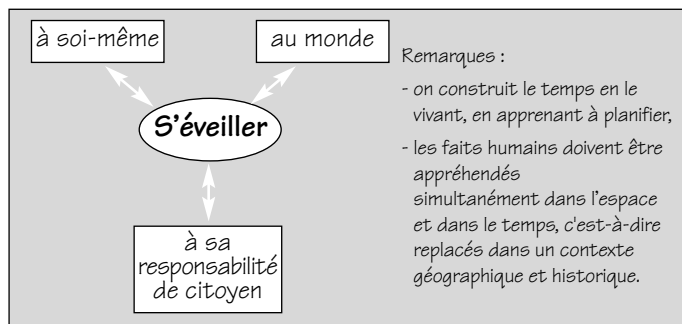
- Informer les enfants des compétences que développent des enfants d'ailleurs en ce qui concerne la création de jeux et de jouets. Montrer des images commentées, une vidéo...
- Proposer d'inventer, en classe, des jeux ou jouets avec du matériel de récupération.
- Demander à chacun, ou par groupe de deux, de décider quel objet sera créé et avec quel type de matériel. Faire formaliser l'idée dans un dessin ou dans une liste de matériel nécessaire.
- Demander aux enfants de réunir le matériel nécessaire, s'il n'est pas présent en classe, pour une date donnée.
- Organiser des ateliers de réalisation des objets, avec possibilité pour chacun, chaque groupe, de profiter des matériels et matériaux rassemblés, d'échanger à propos des outils et de leur maniement, des moyens de fixation ou d'assemblage et de leur efficacité.
- Passer dans les ateliers pour encourager les démarches, suggérer au besoin l'emploi d'un autre matériau ou d'un autre outil, le recours à l'expérience d'autrui. Inciter à l'ajustement de la démarche.
- Une fois les créations terminées, demander à chacun, chaque groupe, d'expliquer son point de départ, les étapes de la construction et plus particulièrement les adaptations apportées à l'idée initiale et leur raison d'être.

Préparations

Eveil historique

N° fiche	Titre	Objectif(s)

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Eveil historique



Titre : La déclaration des droits de l'enfant.

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Construction du temps (succession) ☒ Eveil à l'histoire
☐ Construction du temps (durée)

Compétence ciblée

Décrire l'évolution du mode de vie des gens.

Objectif

Appréhender l'évolution des sociétés et la nécessité des lois et règlements.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Travail, travailleurs, exploitation... /
droits, devoirs... / époque, présent, passé,
actuel...

Situation mobilisatrice

Questionnement : "Aujourd'hui, ailleurs, des enfants sont obligés de travailler. Et chez nous ?"

Tâche(s) de l'élève

Se poser des questions / rechercher une information / l'exploiter.

Matériel

Voir verso

Organisation / Regroupement

Grand groupe.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir verso)

Différenciations possibles :

/

Remarques / prolongements

(voir verso)

Matériel

Vidéos ou images actuelles et d'archives.

Des réflexions d'enfants d'ailleurs, aidant leurs parents à l'occasion, par exemple :

<https://www.parolesdenfants.be/films/pourquoi-faut-il-etre-courageux>

<https://www.parolesdenfants.be/films/pourquoi-certains-enfants-doivent-ils-travailler>

Des images de la vie d'enfants d'aujourd'hui, ailleurs ou ici, il y a quelques décennies, par exemple :

<http://theconversation.com/du-xix-siecle-a-aujourd'hui-des-enfants-dans-lenfer-de-la-mine-109487>

<https://www.phenixphotos.fr/enfants-au-travail-des-annees-1900/>

<https://www.unicef.be/fr/le-travail-des-enfants-lunicef-se-bat-pour-eliminer-cette-grave-violation-des-droits-de-lenfant/>

<https://www.unicef.fr/contenu/tags/travail-des-enfants?liste=1>

Quelques reproductions de photos de réalités passées ou actuelles d'enfants au travail.

Déroulement (suite) :

- Projeter une vidéo, une image d'enfant aidant ses parents. Entamer un échange avec les enfants concernant ce type de situation : pensent-ils que cela existe ainsi depuis toujours et partout dans le monde ?
- Accueillir les avis et annoncer la présentation d'autres images ou vidéos, témoignages de la réalité d'aujourd'hui ou passée.
- Laisser un temps pour l'expression des avis et ressentis à chaque présentation.
- Demander aux enfants de situer dans le temps chaque réalité présentée et de définir comment ils peuvent situer chacune d'elles (images en noir et blanc ou en couleur, types de vêtements, d'activités, de machines, mention de l'année de prise de vue dans le commentaire...).
- Faire classer les reproductions d'images d'enfants au travail en fonction de leur situation dans le temps.
- Informer les enfants sur la réalité des enfants d'ici dans le passé (mines, usines...) et expliquer les changements dus à la prise de conscience progressive des adultes, l'apparition de mouvements de contestation, les décisions des politiques belges qui ont décrété l'instruction obligatoire en 1914.
- Expliquer ensuite qu'une instance internationale (ONU) a proclamé la déclaration des droits de l'enfant mais que malheureusement cette déclaration n'est pas encore respectée partout dans le monde.
- Établir avec les enfants un tableau reprenant les informations apprises (voir exemple en annexe).

Remarques / prolongements (suite) :

- Extrait de la déclaration des droits de l'enfant

Principe 7

L'enfant doit avoir toutes possibilités de se livrer à des jeux et à des activités récréatives, qui doivent être orientés vers les fins visées par l'éducation ; la société et les pouvoirs publics doivent s'efforcer de favoriser la jouissance de ce droit.

Principe 9

L'enfant ne doit pas être admis à l'emploi avant d'avoir atteint un âge minimum approprié ; il ne doit en aucun cas être astreint ou autorisé à prendre une occupation ou un emploi qui nuise à sa santé ou à son éducation, ou qui entrave son développement physique, mental ou moral.

- Lecture d'albums :

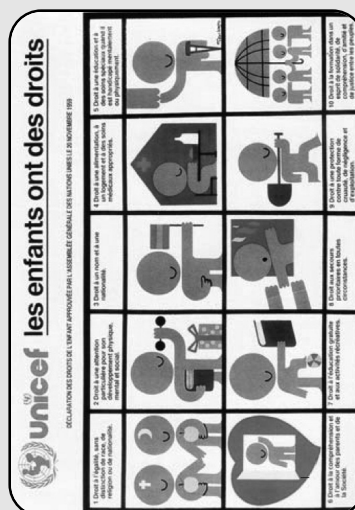
Le travail des enfants - Marc Hélaré - Milan jeunesse

Les enfants de la mine - Grégoire - l'Ecole des loisirs

Ailleurs dans le monde



Dans nos régions



Aujourd'hui

1959

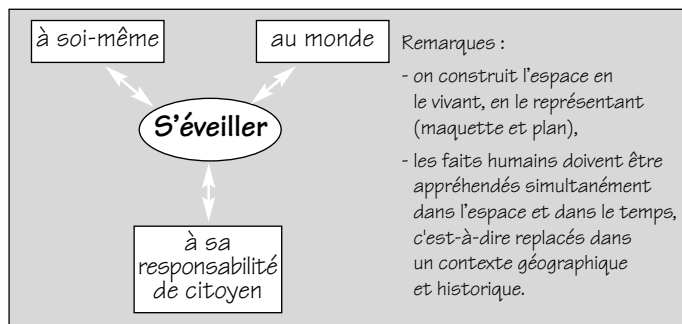
1914

Il y a longtemps

Préparations

Eveil géographique

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Eveil géographique



Titre : Le monde sur une carte.

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Construction de l'espace
☒ Eveil à la géographie

Compétence ciblée

Utiliser des représentations de l'espace.

Objectif

Découvrir les codes de base utilisés dans les cartes.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Mer, océan ; terre, montagne... ; carte ;
monde, Terre ; globe terrestre.

Situation mobilisatrice

Situer sur la carte les pays nommés dans les activités vécues.

Tâche(s) de l'élève

Rechercher sur la carte où se trouve chaque pays ; identifier les terres et les mers.

Matériel

Une carte du monde politique grand format ou projetée via tableau interactif / un globe terrestre / post-it.

Organisation / Regroupement

Grand groupe.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir verso)

Différenciations possibles :

Remarques / prolongements

Utiliser une carte du monde physique et montrer que les coloris employés désignent plaines ou montagnes.

Déroulement (suite) :

- Rappeler les exercices réalisés et où le nom de certains pays étaient mentionnés (voir fiches français 1 et 2 ; activités répétées...)
- Demander aux enfants s'ils savent si ces endroits sont proches ou éloignés, si on peut se rendre aisément en voiture ou si un autre moyen de transport est indispensable.
- Accueillir les avis, en noter quelques-uns, puis proposer de vérifier ces idées et interroger les enfants à propos de ce qui permettrait une validation rapide des suggestions faites.
- Si l'outil qu'est la carte du monde (ou le globe terrestre) n'est pas proposé, le présenter aux enfants et le faire décrire quant aux couleurs employées.
- Demander ce que peut représenter le bleu, les diverses autres couleurs employées.
- Avec les enfants, repérer les pays qui ont été cités dans les autres activités et la Belgique, puis les épinglez sur la carte (post-it ou autre moyen au choix).
- Poser ensuite la question de savoir si pour se rendre dans l'un de ces pays, la voiture est une bonne solution et pourquoi.
- Faire ainsi utiliser le code couleur employé dans les cartes.
- Répéter l'exercice avec un globe de façon à ce que les enfants comprennent que ce code est universel.
- Proposer la fiche de devoir.



Devoir du ...

○ Je dessine ou je raconte ce que j'ai appris aujourd'hui.

○ Je m'entraîne à lire :

○ Je m'entraîne à ...

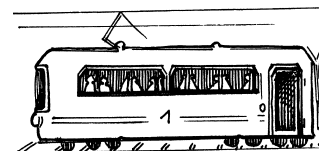
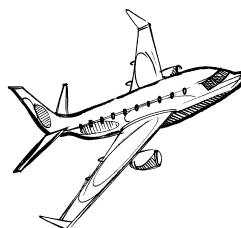
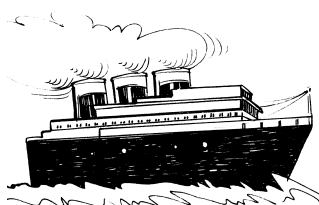
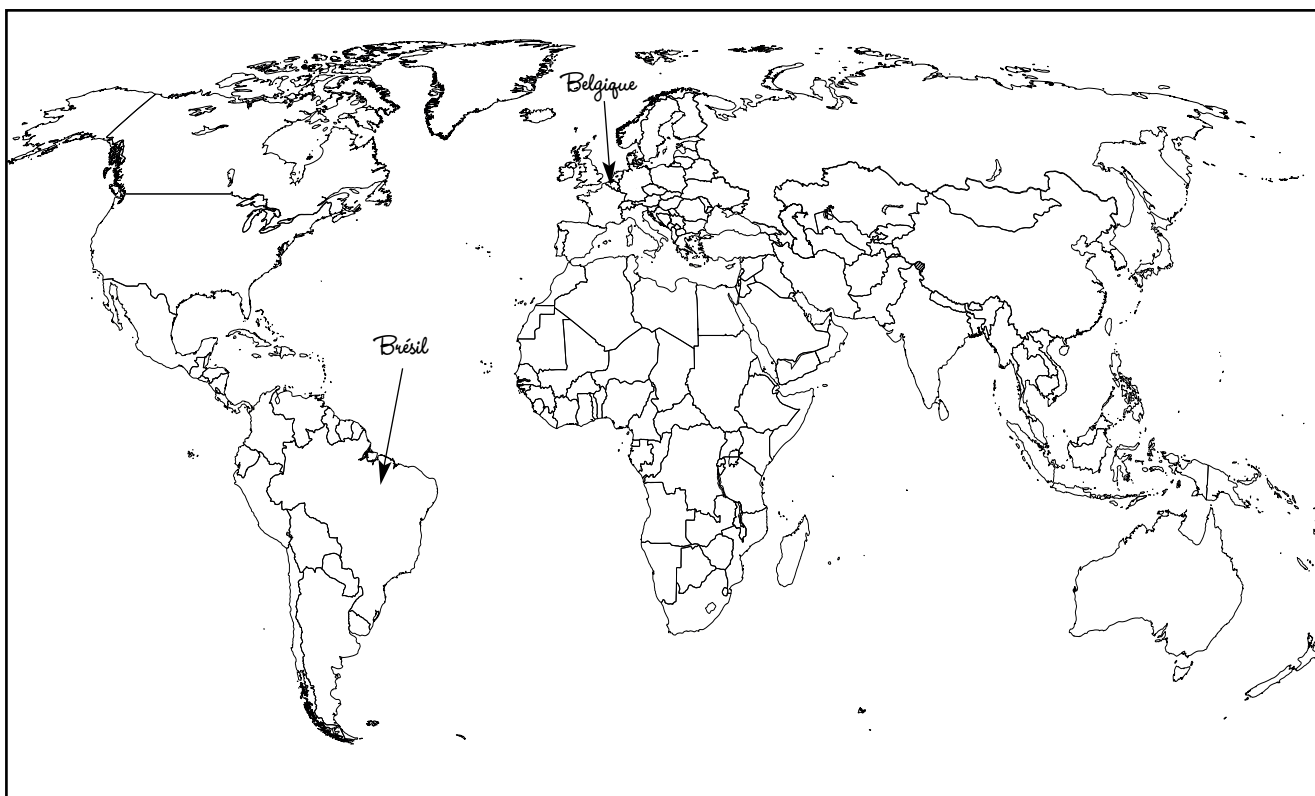
comprendre les codes employés sur les cartes.

1. Sur ta carte, colorie les océans dans la couleur qui les représente partout.

2. Ensuite, colorie notre pays, la Belgique.

3. Colorie aussi le pays appelé Brésil.

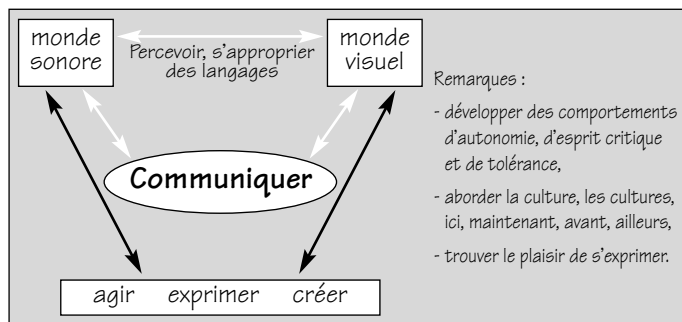
4. Choisis enfin dans la légende, un moyen de transport pour te rendre au Brésil et dessine ton trajet.



Préparations

Eveil artistique et culturel

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Eveil artistique et culturel



Titre : Tout le monde...

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Eveil culturel
 ☒ Eveil artistique sonore
 ☐ Eveil artistique corporel
 ☐ Eveil artistique visuel

Compétence ciblée

Reproduire, imiter, copier des expressions vocales.

Objectif

Reproduire vocalement des variations.

Progression

- ☐ Découverte
 ☐ Evaluation formative
 ☒ Exercices
 ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Durée d'un son, silence, coupure, temps, rythme.

Situation mobilisatrice

Reprendre une chanson connue.

Tâche(s) de l'élève

Muser / chantonner / chanter.

Matériel

Cd ou vidéo du titre "Tout le monde, il est beau" de Zazie.

<https://www.youtube.com/watch?v=92NvaFmMXMM>

Organisation / Regroupement

Grand Groupe.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(suite au verso)

Différenciations possibles :

Remarques / prolongements

Inventer sa chanson en utilisant les prénoms des enfants de la classe et en y ajoutant éventuellement les traductions de ces prénoms en diverses langues étrangères.

Déroulement (suite) :

- Annoncer l'apprentissage de la chanson, la faire écouter.
- Demander aux enfants quel est, selon eux, le sens des paroles entendues.
- Donner éventuellement une courte explication (notamment à propos du propos concernant Jean-Marie Le Pen).
- Répéter l'écoute en permettant aux enfants de muser ou de chantonner.
- Reprendre en attirant l'attention sur le rythme des couplets, très marqué, et le faire marteler (en battant des mains, par exemple).
- Faire muser les couplets en demandant d'être attentif au rythme.
- Faire écouter le refrain et remarquer la différence de mouvement (visible notamment sur le clip où le public balance alors les bras).
- Faire muser le refrain.
- Répéter en musant la chanson entière, puis en chantonnant (la la la...).
- Donner par la suite un feuillet (Annexe 1) avec les paroles pour permettre aux enfants de chanter en imitant au mieux l'interprète.

Annexe 1

Tout le monde, il est beau. - Zazie

Michel, Marie

Djamel, Johnny

Victor, Igor

Mounia, Nastassia

Miguel, Farid

Marcel, David

Keiko, Solal

Antonio, Pascual

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

François, Franco

Francesca, Pablo

Thaïs, Elvis

Shantala, Nebilah

Salman, Loan

Peter, Günter

Martine, Kevin

Tatiana, Zorba

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Quitte à faire de la peine

À Jean-Marie

Prénom Zazie

Du même pays

Que Sigmund, que Sally

Qu'Alex, et Ali

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est beau

Tout le monde il est grand

Assez grand pour tout le monde

Nanana nanana nananana

Préparations

Compétences transversales

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage

Domaine

Français: savoir écouter, savoir parler.

Situation mobilisatrice

Projection d'une capsule vidéo.

Savoir traité

Écoute sélective / commentaire / prise de parole.

Organisation / Regroupement

Grand groupe.

Matériel<https://www.parolesdenfants.be/films/pourquoi-faut-il-etre-quelquun-de-bon>**Déroulement**

Saisir l'information, analyser et comprendre un message, rencontrer et appréhender une réalité complexe, observer, se poser des questions.	Regarder la vidéo et écouter les commentaires.
Traiter l'information, résoudre, raisonner, argumenter, investiguer des pistes de recherche, émettre des hypothèses, construire une démarche de recherche.	Dégager les idées maîtresses contenues dans l'information.
Mémoriser l'information.	
Utiliser l'information, appliquer et généraliser, valider et synthétiser les résultats, réaliser, réguler, exploiter l'information.	Prendre en compte le contenu de l'information reçue (avis des enfants interrogés dans la vidéo) pour élaborer son propre avis, en établissant un lien avec son vécu.
Structurer et synthétiser.	
Communiquer l'information, formaliser la démarche dans un langage écrit.	Prendre la parole et exprimer clairement son opinion. Dialoguer: accepter l'opinion de l'autre, y réagir de façon positive et constructive. Respecter la parole d'autrui, l'organisation des prises de parole.
Transférer à des situations nouvelles.	
Agir et réagir.	

Remarques / prolongements

"Paroles d'enfants d'ici et d'ailleurs", est une série documentaire réalisée par Pascale et Jean-Denis Lilot (<https://www.parolesdenfants.be/>).

Les sujets abordés dans ces capsules vidéo sont d'ordre philosophique. S'ils peuvent être traités dans les cours et activités réservés dans l'horaire à ce type d'apprentissage, ils peuvent également faire l'objet d'apprentissage dans le domaine de la langue française : écouter, comprendre, reformuler, élaborer un avis, l'enrichir à l'écoute des avis des autres... Bref, devenir capable capable de discussion constructive. D'autres capsules sont proposées sur le net et devraient pouvoir servir de motivation à la poursuite de ce type d'apprentissage.

Préparations

Activités répétées

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage

Discipline :

- ☐ Français
☐ Mathématique
☒ Éveil historique et géographique (structuration de l'espace)
☐ Éveil scientifique et technologique
☐ Éveil artistique
☐ Éveil à la citoyenneté

Fréquence :

- ☒ Journalière
☐ Hebdomadaire
☐ Mensuelle
☐ Autre :

Remarque : Différencier selon les capacités des enfants : début de P1, écriture en imprimé minuscule → fin de P2, calligraphie.

Le but qui est de structurer l'espace sera d'autant plus aisément atteint si la réalisation n'est pas embarrassée par une difficulté de tracé.

En fin de P2, dans une visée esthétique finale, demander une écriture soignée (lettres correctement et régulièrement formées) n'entachera pas la réalisation de l'objectif spatial.

Objectif(s) d'apprentissage	Matériel et moyen mis en place	Critère(s) de réussite (être capable)
Occuper l'espace de la feuille en tenant compte de ce qui s'y dessine petit à petit.	Feuille blanche format affiche / feutres épais, d'un seul coloris / modèles de mots à recopier* / Organisation : chaque élève, à son tour, trace un mot sur la feuille. Chacun doit donc tenir compte des tracés précédents pour choisir l'emplacement du sien.	Répartition des mots écrits sur la feuille de façon harmonieuse : pas d'espace laissé sans aucun écrit, pas d'amas d'écrits dans un espace réduit.
Recopier une organisation spatiale donnée / passage du plan vertical (prendre l'information) ou plan horizontal (restituer l'information).	Feuilles blanches A3, A4 (selon l'âge et les capacités graphiques de chacun : écriture grande ou plus petite). Affiche à reproduire. Feutres fins, du même coloris que ce qui a été tracé sur l'affiche	Reproduction globale correcte de l'organisation des tracés de l'affiche.
Organiser l'espace des tracés en fonction de ce qui est déjà marqué sur la feuille.	Affiche / nouveaux mots à copier / feutres épais d'une couleur différente de ce qui a déjà été employé. Organisation : tracé réalisé par un enfant à la fois, en tenant compte de ce qui a été et est tracé par d'autres.	Répartition des mots écrits sur la feuille de façon harmonieuse : pas d'espace laissé sans nouvel écrit, pas d'amas d'écrits nouveaux dans un espace réduit, de concentration d'un même coloris.
Recopier une organisation spatiale donnée / passage du plan vertical au plan horizontal.	Les feuilles avec les premières copies / des feutres fins de la seconde couleur employée / l'affiche à recopier.	Reproduction globale correcte de l'organisation des tracés de l'affiche.
Organiser l'espace des tracés en fonction de ce qui est déjà marqué sur la feuille.	Affiche / nouveaux mots à copier / feutres épais d'une couleur différente de ce qui a déjà été employé. Organisation : tracé réalisé par un enfant à la fois, en tenant compte de ce qui a été et est tracé par d'autres.	Répartition des mots écrits sur la feuille de façon harmonieuse : pas d'espace laissé sans nouvel écrit, pas d'amas d'écrits nouveaux dans un espace réduit, de concentration d'un même coloris

Objectif(s) d'apprentissage	Matériel et moyen mis en place	Critère(s) de réussite (être capable)
Recopier une organisation spatiale donnée / passage du plan vertical au plan horizontal.	Les feuilles avec les premières copies / des feutres fins de la troisième couleur employée / l'affiche à recopier.	Reproduction globale correcte de l'organisation des tracés de l'affiche.
Organiser l'espace des tracés en fonction de ce qui est déjà marqué sur la feuille.	Affiche / nouveaux mots à copier / feutres épais de plusieurs couleurs, différentes de ce qui a déjà été employé. Organisation : tracé réalisé par un enfant à la fois, en tenant compte des espaces laissés libres d'une part et d'une couverture globale de l'affiche d'autre part.	Répartition des nouveaux mots écrits sur la feuille de façon à ce que l'ensemble de l'espace soit couvert de mots et que la répartition des divers coloris soit harmonieuse.
Organiser l'espace des tracés en fonction de ce qui est déjà marqué sur la feuille.	Les feuilles avec les premières copies / des feutres fins de divers coloris / des modèles de mots à recopier. Chaque enfant travaille à compléter sa feuille individuellement, en tenant compte de ses propres tracés antérieurs.	Répartition des nouveaux mots écrits sur la feuille de façon à ce que l'ensemble de l'espace soit couvert de mots et que la répartition des divers coloris soit harmonieuse.

* Les mots à recopier seront issus d'une recherche auprès des familles afin de savoir comment se disent et s'écrivent des termes signifiant, par exemple : merci, bonjour, oui, ami... ou encore : école, écrire, calculer, cahier dans des langues diverses...

Il est intéressant de se choisir un thème précis, positif ou en lien avec la vie de la classe, de façon à ce que les enfants puissent retenir plus aisément les mots découverts.

Cette recherche peut prendre comme motivation de départ l'album : "Le magasin de mon père", de Satomi Ichikawa, aux éditions de l'Ecole des Loisirs, 2004.

Il s'agit de l'histoire d'un enfant dont le père parle aux touristes étrangers dans différentes langues. Il aimerait bien que son fils apprenne lui aussi les langues étrangères. Mais dès la première leçon, l'enfant s'ennuie profondément. Il préfère se rendre au marché, et là, il trouve un étrange moyen d'apprendre quelques mots étrangers... et de faire venir beaucoup, beaucoup de monde dans le magasin de son père.