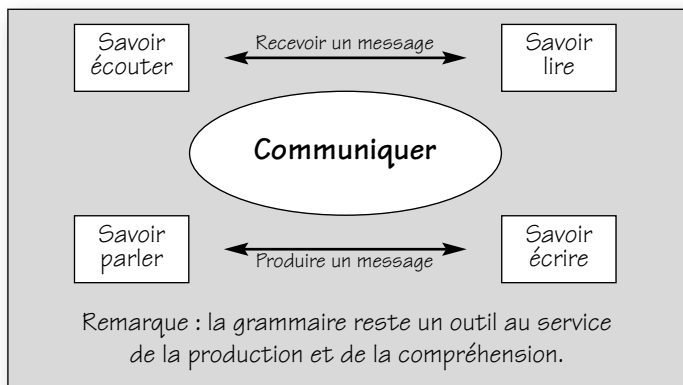




Français



Titre : Organiser des événements dans le temps

Fiche N° : 1 Classe : P3 Réf prog : _____

Compétences ciblées

Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte

Objectif

Percevoir l'organisation chronologique d'un fait vécu et observer les connecteurs temporels

Difficulté, obstacle

Différencier les faits successifs ou simultanés

Repérer les fonctions des mots qui composent une phrase

Prérequis : le concept de phrase

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
- Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

D'abord, ensuite, après, enfin...

Situation mobilisatrice

Lecture d'une lettre écrite par un enfant à son cousin (annexe 1)

Tâche(s) de l'élève

Classer les faits d'une manière chronologique

Retrouver les mots qui ont permis d'établir cette chronologie

Matériel

Texte, ciseaux, cartons à découper (annexe 2), document à compléter avec la ligne du temps (annexe 3), document corrigé (annexe 4)

Organisation / Regroupement

Recherche individuelle, puis par paires

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Lecture du texte - vérification de la compréhension
- Découpage du texte en phrases, copie des actions et des connecteurs sur les bandelettes prévues (annexe 2) en fonction de leur durée
- Confrontation des recherches par paires
- Organisation chronologique des faits de longue durée et des faits de courte durée sur l'annexe 3
- Confrontation
- Trouver ensemble comment intégrer la suite chronologique des faits courts dans des faits longs (correctif à l'annexe 4)

Différenciations possibles :

Les phrases sont séparées et copiées les unes en-dessous des autres.

Les verbes sont surlignés.

Remarques / prolongements

Recherche d'autres connecteurs temporels synonymes qui pourraient être utilisés

Annexe 1

Lettre d'Arthur à son cousin Bastien

Bonjour Bastien,

Dimanche dernier, nous sommes allés au cirque à Liège.

D'abord, nous avons admiré des jongleurs ; ensuite, les trapézistes se sont balancés très haut.

Après cet exercice périlleux dans les airs, un clown nous a drôlement fait rire. Enfin, c'est un groupe de cavaliers qui a effectué des tours de pistes en exécutant de nombreuses cabrioles.

Je me suis vraiment bien amusé.

Malheureusement, avant d'arriver en ville, maman avait provoqué un accident avec notre voiture. Par chance, nous n'avons pas été blessés. Nous avons pu reprendre la route et arriver à temps pour la représentation.

Je me réjouis de te revoir et de jouer avec toi.

Arthur

Annexe 2 - Cartons à découper

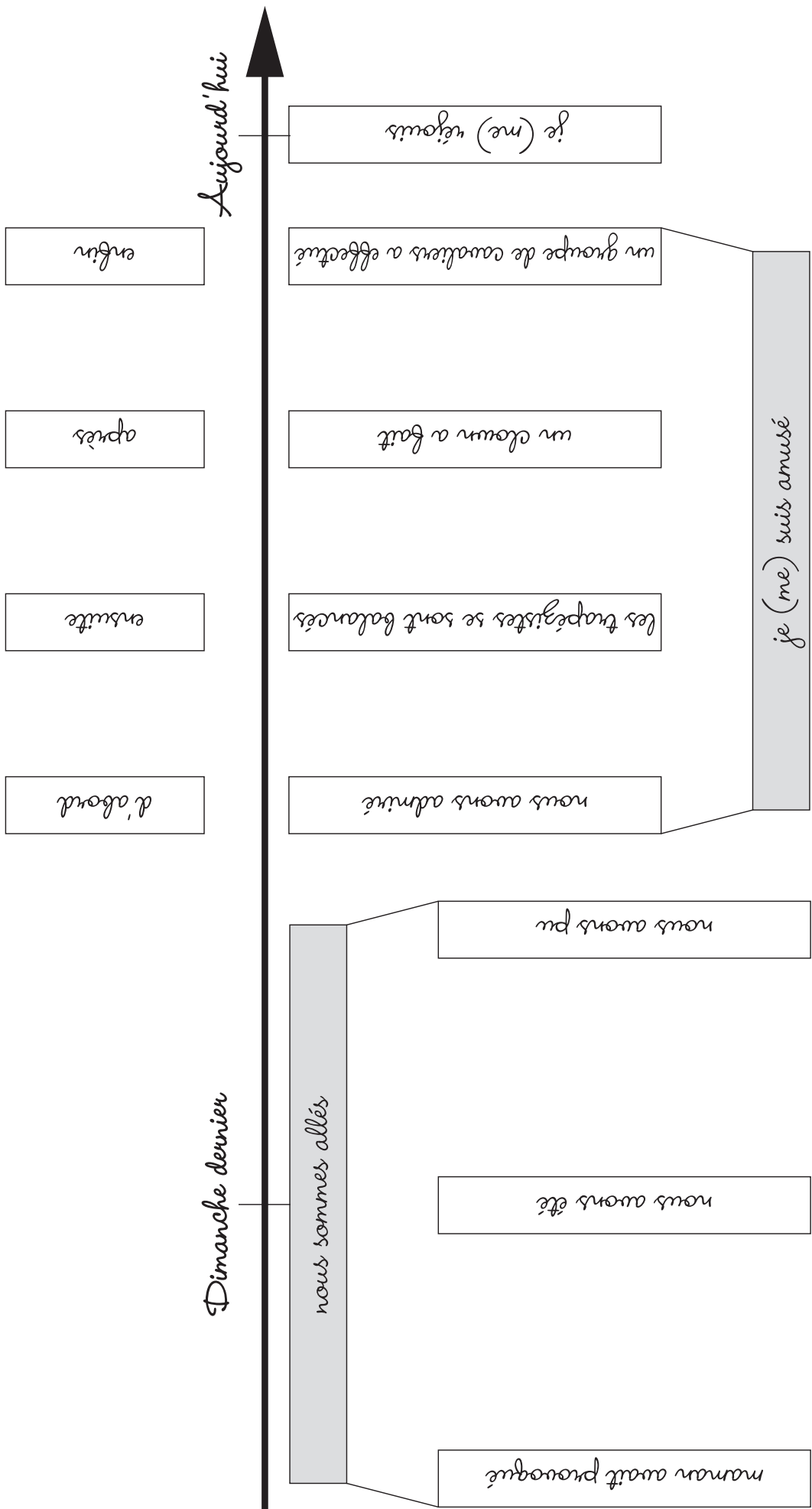
Etiquettes à découper pour écrire les sujets et les actions
(Plus l'étiquette est longue, plus l'action a une durée importante.)

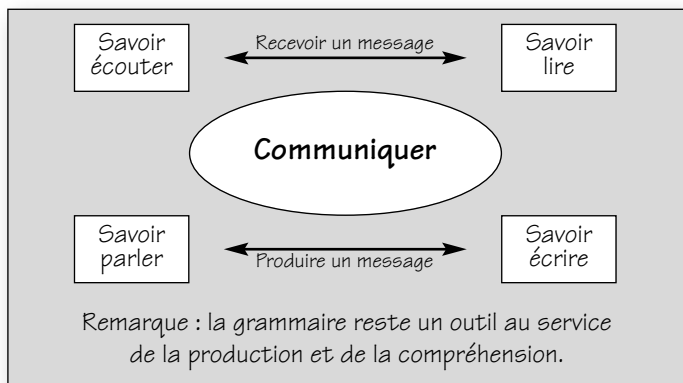
Etiquettes pour écrire les mots qui précisent le moment
(connecteurs temporels)

Annexe 3 - Ligne du temps



Annexe 4 - Modèle de correction





Français



Titre : Des mots pour se situer dans l'espace

Fiche N° : 2 Classe : P3 Réf prog : _____

Compétences ciblées

Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication
Présenter le message ou y réagir

Objectif

Comprendre et utiliser un vocabulaire spatial spécifique

Difficulté, obstacle

Organisation spatiale

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
- Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Au centre, devant, entre, à gauche, à droite, dans, contre, à côté, sur, sous, du côté droit, près de, juste devant

Situation mobilisatrice

Lecture d'un texte explicitant différentes positions (voir texte de l'annexe 1)

Tâche(s) de l'élève

1. positionner les playmobils en fonction de la description lue
2. compléter la fiche d'exercices n°2

Matériel

playmobils ou personnages légos - différents objets représentant les chaises, bancs...
Boîtes pour simuler un espace classe ; faire une photo de la situation décrite destinée à l'auto-correction

Organisation / Regroupement

Par paires

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Lire ou écouter le texte et positionner les playmobils ou les objets fournis
- Vérifier à l'aide de la photo de contrôle
- Répertorier les mots qui permettent de situer les objets, les noter sur une affiche
- Réinvestir les mots rencontrés sur la fiche d'entraînement : voir fiche d'exercices et d'analyse des erreurs n°1

Différenciations possibles :

- Lecture par l'enseignant pour les élèves en difficulté
- Complexifier ou simplifier la description

Remarques / prolongements

Fiche d'exercices n°2

Ma classe

Ma classe compte quatre rangées de trois bancs.

Le bureau de Madame est placé entre le tableau et la première rangée de bancs à égale distance des deux murs.

Trois élèves sont assis à la première rangée juste devant le bureau de l'enseignante.

Madame écrit au tableau.

Quand on regarde vers elle, on voit une poubelle, à sa gauche, dans le coin.

Contre le mur du fond de la classe se trouvent deux armoires.

Sur l'une d'entre elles est posé un aquarium.

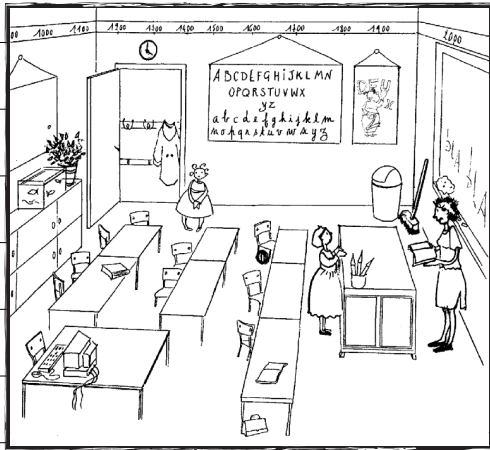
Sous le banc situé à l'extrême droite de la première rangée, un élève a laissé sa mallette.

Mon travail pour apprendre...

Des mots pour se situer dans l'espace

🕒 Observe le dessin, puis complète les phrases en utilisant un des mots de la liste.

dans - à l'avant - sur - sous - à côté de - au fond de - au pied de - derrière - à la droite de



Il y a dix chaises _____ notre classe.

Le tableau est accroché _____ la maîtresse.

L'armoire se trouve _____ la classe.

La poubelle est placée _____ une affiche.

J'ai déposé mon cartable _____ mon banc

et mon cahier _____ la table.

Le pot de fleurs est _____ l'aquarium.

🕒 Observe l'exemple encadré, puis imite.

sur → sous

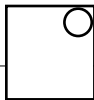
au-dessus → _____



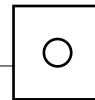
au centre → _____



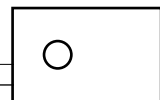
devant → _____



dans un coin → _____



contre (près de) → él _____ ou l _____ de



Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☒ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématiques

- ☐ Nombres
- ☐ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

Eveil

- ☐ Eveil scientifique
- ☐ Eveil historique
- ☐ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique

Mon travail pour apprendre...

Des mots pour se situer dans l'espace

1. *Souligne les connecteurs spatiaux de ce texte.*

Ma classe compte quatre rangées de trois bancs. Le bureau de Madame est placé entre le tableau et la première rangée de bancs à égale distance des deux murs. Trois élèves sont assis à la première rangée juste devant le bureau de l'enseignante. Madame écrit au tableau.

Quand on regarde vers elle, on voit une poubelle, à sa gauche, dans le coin. Contre le mur du fond de la classe se trouvent deux armoires. Sur l'une d'entre elles est posé un aquarium.

Sous le banc situé à l'extrême droite de la première rangée, un élève a laissé sa mallette.

2. *Inspire-toi de ce texte pour décrire la position des éléments de ta classe.*

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

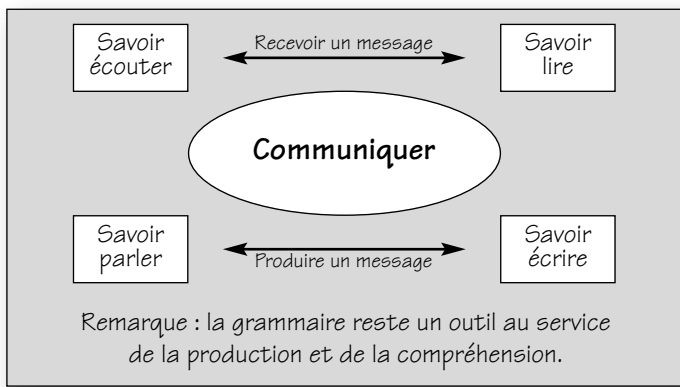
- Lire
- Ecrire
- Parler/écouter

Mathématique

- Nombres
- Grandeurs
- Solides et figures
- Traitement de données

Eveil

- Eveil scientifique
- Eveil historique
- Eveil géographique
- Eveil artistique



Français



Titre : Nuances de temps dans un écrit

Fiche N° : 3 Classe : P5 Réf prog : _____

Compétences ciblées

Dégager l'organisation d'un texte,
modes et temps verbaux

Objectif

Percevoir les différences de nuances
entre les temps du passé

Difficulté, obstacle

Percevoir finement les nuances

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
- Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Imparfait - passé composé - passé simple -
plus-que-parfait - durée - soudaineté -
antériorité - simultanéité

Situation mobilisatrice

Lecture du texte « Une histoire de brochet »

Tâche(s) de l'élève

Retrouver les verbes dans le texte
Préciser les temps utilisés pour ces verbes
Réaliser l'exercice (fiche d'exercices n°2)
Travailler la chronologie des faits pour mimer l'histoire

Matériel

Fiches d'exercices 1 et 2

Organisation / Regroupement

Travail par paires

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Lecture individuelle du texte (fiche d'exercices 1)
- Travail par paires
 - retrouver les verbes du texte conjugués au passé de l'indicatif
 - les entourer de quatre couleurs différentes selon les temps de la conjugaison employés
 - travailler la chronologie des actions au sein d'une phrase (fiche d'exercices 2)
 - établir une chronologie linéaire des faits racontés afin de pouvoir théâtraliser l'histoire

Différenciations possibles :

Prévoir un lexique (vocabulaire
spécifique du texte : ex. bourriche)
Au besoin, demander d'explicitier
l'histoire avec des mots courants

Remarques / prolongements

Reprendre la fiche d'exercices 1 et y travailler les nuances de durées

Mon travail pour apprendre...

à percevoir les nuances de temps.

1. Souligne, dans ce texte, les verbes conjugués au passé de l'indicatif.
2. Entoure, en bleu, les verbes conjugués à l'imparfait, en rouge, ceux conjugués au passé composé, en vert, ceux conjugués au passé simple et en jaune ceux conjugués au plus-que-parfait.

Il y avait (1) longtemps déjà que Monsieur Leduc, pêcheur invétéré, avait décidé (2) de passer son dimanche au bord du lac de Robertville pour tenter de capturer le plus gros brochet de cette étendue d'eau. Le jour arrivé, il put (3) se lever un peu plus tard car, la veille, il avait préparé (4) son matériel. Cependant, il ne dormait (5) déjà plus depuis plusieurs heures. Il venait (6) de passer une nuit blanche, excité par cette belle journée à venir.

Une fois sur place, il embarqua (7) dans son canot à moteur électrique après avoir vérifié qu'il n'avait rien oublié (8). Tandis qu'il dérivait (9) vers un coin tranquille, il prépara (10) sa canne qu'il lança (11) alors que son embarcation n'avait pas encore accosté (12).

Soudain, la canne vibra (13) : le flotteur avait disparu (14). Après avoir attendu deux minutes, il ferra (15). Il ramena (16) enfin sa prise mais il avait dû (17) batailler ferme durant un quart d'heure. Un monstre de plus d'un mètre apparut (18). Il l'assomma (19) et le jeta (20) dans sa bourriche. Depuis cette prise, la fierté l'envahit (21) et c'est (22) avec le sourire qu'il prit (23), quelques heures plus tard la pose pour le journaliste de la « Gazette du pêcheur ».

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- Lire
- Ecrire
- Parler/écouter

Mathématique

- Nombres
- Grandeurs
- Solides et figures
- Traitement de données

Eveil

- Eveil scientifique
- Eveil historique
- Eveil géographique
- Eveil artistique

Mon travail pour apprendre...

Des mots pour se situer dans l'espace

Dans les phrases suivantes, établis la chronologie des faits en les plaçant sur une ligne du temps.

1. Le jour arrivé, il put se lever un peu plus tard car, la veille, il avait préparé son matériel.



2. Il embarqua dans son canot après avoir vérifié qu'il n'avait rien oublié.



3. Il ramena sa prise mais il avait dû batailler ferme durant un quart d'heure.



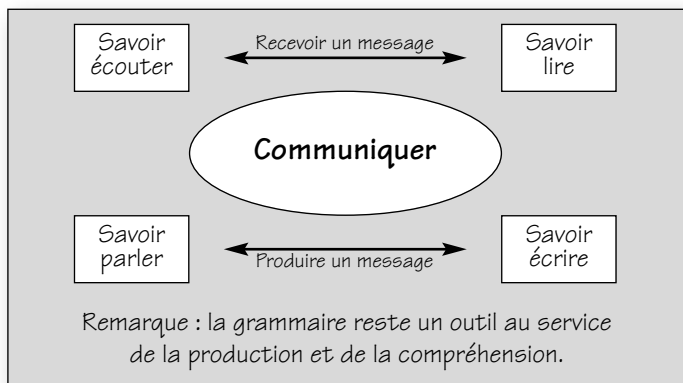
Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français	Mathématique	Eveil
☒ Lire ☒ Ecrire ☐ Parler/écouter	☐ Nombres ☐ Grandeurs ☐ Solides et figures ☐ Traitement de données	☐ Eveil scientifique ☐ Eveil historique ☐ Eveil géographique ☐ Eveil artistique



Français



Titre : Les synonymes et les grilles sémiques

Fiche N° : 4 Classe : P5/P6 Réf prog : _____

Compétences ciblées

Traiter les unités lexicales
Découvrir la signification d'un mot
à partir d'un contexte

Objectifs

Découvrir la polysémie du verbe « monter »
Percevoir des variations de mots en
fonction des expressions environnantes

Difficulté, obstacle

Perception des nuances

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
- Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Monter, escalader, gravir, s'élever,
grimper, embarquer, hisser,
exhausser, lever...

Situation mobilisatrice

Enrichir son bagage lexical pour être plus précis
dans les écrits et mieux se faire comprendre

Tâche(s) de l'élève

1. Inventer des phrases comprenant le verbe « monter »
2. Compléter la grille fournie, puis rechercher
les nuances de sens

Matériel

Cahier de travail
Annexe 1 et fiche d'exercices 1

Organisation / Regroupement

Groupes de 3

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Recherche par groupes de trois phrases dans lesquelles on utilise le verbe « monter » (attention : trouver des sens différents). Les élèves les copient au cahier de travail
- Demander aux élèves de remplacer les verbes « monter » par des verbes plus précis
- Mise en commun et copie au tableau de quelques phrases dans lesquelles le verbe « monter » a été judicieusement remplacé
- Discussion collective en fonction des différentes acceptions des verbes qui remplacent « monter »
- Utilisation de la grille sémique pour percevoir avec finesse le sens des termes trouvés (annexe 1)
- Les élèves s'entraînent à partir de la fiche d'exercices n°1.

Différenciations possibles :

Remarques / prolongements

Activités suivantes : effectuer d'autres recherches avec d'autres verbes (dire, faire, mettre...)

Mon travail pour apprendre...

à enrichir la connaissance de synonymes et à percevoir les nuances

Remplace les verbes « monter » par les verbes propres à choisir parmi

enfourcher – augmenter – embarquer – accéder – dresser – se hisser – battre –

se chiffrier – escalader – s'élever

Orthographe-les correctement.

Les prix (monter) _____ tous les jours.

Les passagers (monter) _____ sur le navire.

Le roi (monter) _____ au trône.

C'est le chef de camp qui (monter) _____ les tentes.

Ma mère (monter) _____ les œufs en neige pour préparer le gâteau.

Les frais (se monter) _____ à plusieurs milliers d'euros.

Les grimpeurs (monter) _____ le Ventoux.

Le niveau de la Meuse (monter) _____ de dix centimètres par jour.

Le plongeur (monter) _____ sur le Zodiac.

Le cavalier (monter) _____ sa monture.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- Lire
- Ecrire
- Parler/écouter

Mathématique

- Nombres
- Grandeurs
- Solides et figures
- Traitement de données

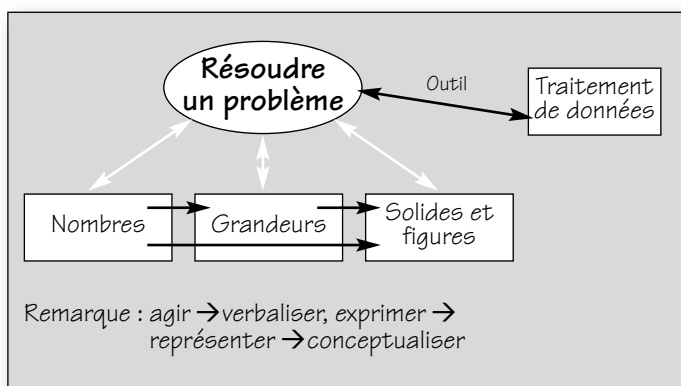
Eveil

- Eveil scientifique
- Eveil historique
- Eveil géographique
- Eveil artistique

Annexe 1

Comme dans l'exemple, complète la grille suivante.

Des précisions	De haut en bas	De bas en haut	Lieu géographique	Elément
embarquer		X		dans l'avion
escalader		X	en montagne	le massif
enfourcher				
augmenter				
accéder				
dresser				
se hisser				
battre				
se chiffonner				
s'élever				
gravier				
descendre				
aller				
se hausser				
grimper				



Mathématique



Titre : Les relations existant entre le m, le dm et le cm

Fiche N° : 1 Classe : P3 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Etablir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure

Objectif

Comparer les étalons et établir des relations

Difficulté, obstacle

Prérequis : connaissance du mètre et être capable de mesurer avec un m et/ou une latte de 30 cm

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☒ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Longueur – largeur – mesure – mètre – centimètre – décimètre

Situation mobilisatrice

Problème : Quelle longueur de ruban dois-je acheter pour entourer un cadeau sachant que 60 cm supplémentaires sont nécessaires pour réaliser le nœud ?

Tâche(s) de l'élève

1. Utiliser des outils pour mesurer
2. Calculer la longueur d'un ruban pour emballer le cadeau
3. Transformer le résultat en m

Matériel des boîtes de 3 dimensions différentes

(parallélépipèdes rectangles), des mètres « IKEA » ou autre outil (un par élève), des étalons de 1 cm (couleur verte) et des étalons de 1 dm (couleur bleue), des bandes de papier (pour affichage des résultats)

Organisation / Regroupement

Classe divisée en 3
- chaque groupe a en charge la recherche pour une boîte.
- les élèves travaillent par paire.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

L'activité se déroule en deux séquences :

Séquence 1 pour chaque groupe

- Observer le cadeau à entourer d'un ruban
- Estimer la longueur du ruban nécessaire
- Prendre les mesures et calculer – Pour ce faire, utiliser les outils fournis (au choix)
- Vérifier les données recueillies
- Confronter les résultats des paires au sein de leur groupe. Chaque paire doit écrire son résultat sur la bande de papier et l'afficher au tableau.

Exemple : notre ruban mesure ... étalons bleus

ou notre ruban mesure ... cm

ou notre ruban mesure ... étalons bleus et ... étalons verts.

- Validation des estimations
- Chaque groupe, après avoir défini la longueur de ruban, entoure convenablement son cadeau.

(suite au verso)

Différenciations possibles :

Remarques / prolongements

- Fiche d'exercices et d'analyse des erreurs n°1
- Fiche d'exercices et d'analyse des erreurs n°2 « Tisser des relations »

Déroulement (suite) :

Séquence 2 pour tous

- Etablir des relations entre nos étalons de couleur et le mètre style IKEA. Reconstruire un nouveau mètre (utiliser Annexe 1)
- Sur le nouveau mètre, colorier les centimètres en vert et les décimètres en bleu.
- Coller ensuite le mètre en accordéon sur la fiche de synthèse 1.

Mon travail pour apprendre...

le mètre (m), le décimètre (dm) et le centimètre (cm)

A l'aide de l'outil que tu fabriques à partir des éléments découpés (annexe 1), mesure

• la largeur de la porte : _____ .

• la hauteur de ton banc : _____ .

• la circonférence de la poubelle : _____ .

• la longueur de ton classeur : _____ .

Estime.

Mesure.

Vérifie en comparant ta réponse avec celle du voisin.

Valide ton estimation.

Traduis ta mesure en m, en dm, en cm.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☒ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

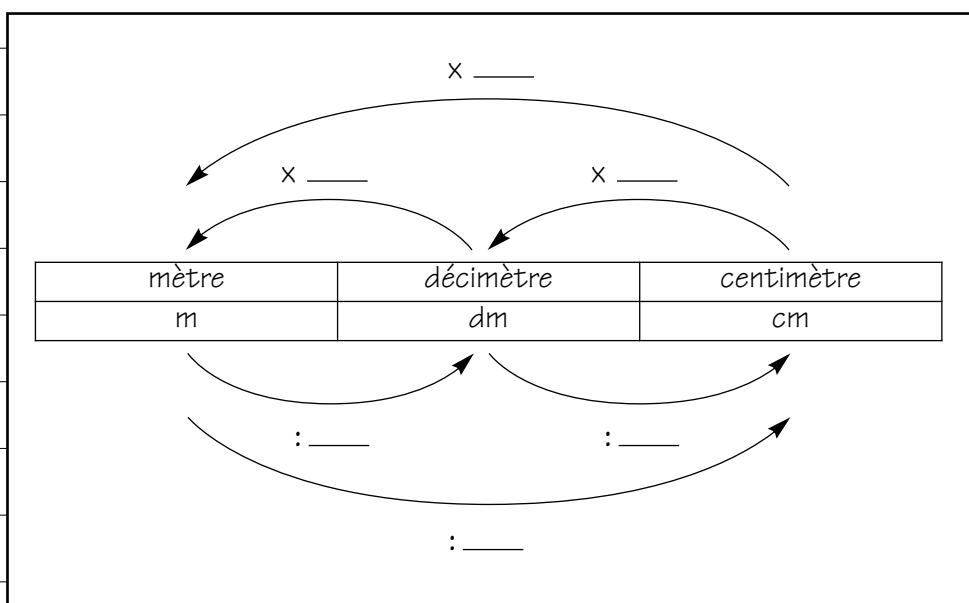
Eveil

- ☐ Eveil scientifique
- ☐ Eveil historique
- ☐ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique

Mon travail pour apprendre...

le mètre (m), le décimètre (dm) et le centimètre (cm)

Complète les relations.



Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☒ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

Eveil

- ☐ Eveil scientifique
- ☐ Eveil historique
- ☐ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique

Ce que j'ai appris sur...

le mètre (m), le décimètre (dm) et le centimètre (cm)

Sur ton mètre, colorie en vert les cm et en bleu les dm.

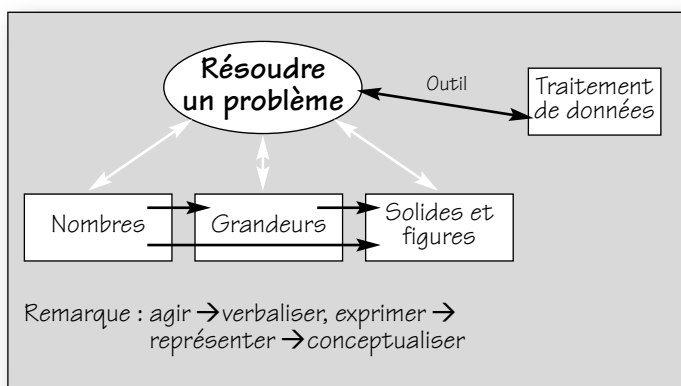
Colle-le après l'avoir plié en accordéon.

[illegible]

Français ○ Lire ○ Ecrire ○ Parler/écouter	Mathématique ○ Nombres ● Grandeurs ○ Solides et figures ○ Traitement de données	Eveil ○ Eveil scientifique ○ Eveil historique ○ Eveil géographique ○ Eveil artistique
--	---	---

Annexe 1

[illegible]



Mathématique



Titre : Mesurer pour réaliser une maquette

Fiche N° : 2 Classe : P5 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Effectuer le mesurage en utilisant des étalons conventionnels et en exprimer le résultat (longueurs)

Objectif

Mesurer des dimensions et les transformer à l'échelle

Difficulté, obstacle

Prendre des mesures et tracer avec précision
Transformer à l'échelle (rapport)

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

longueur - largeur - hauteur -
points de repères - maquette -
échelle - proportions

Situation mobilisatrice

Fabriquer la maquette ou plusieurs maquettes du local de classe de P1 (sol - murs) pour permettre aux élèves de les utiliser pour apprendre

Tâche(s) de l'élève Prendre des mesures — Calculer à l'échelle 1/10 — Dessiner l'élément demandé (sol ou mur du fond, de droite, de gauche, celui de l'avant de la classe...) — Assembler les éléments

Matériel

m, dam, outil de mesure tel que laser, lattes, cartons à découper ; papier collant large pour assembler

Organisation / Regroupement

Par paires

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

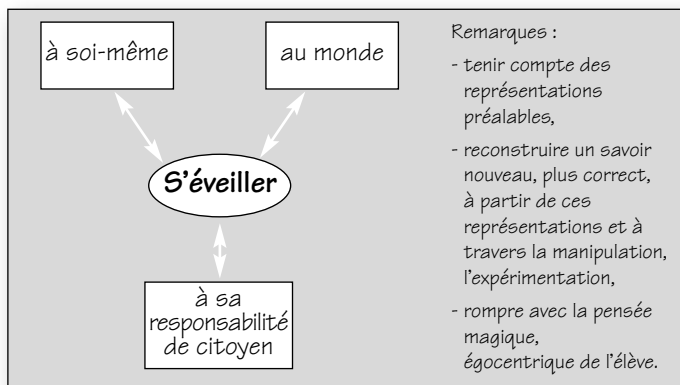
- Prérequis nécessaire : l'échelle
- Expliquer aux enfants la demande des P1 : obtenir des élèves de P5 des maquettes de la classe de P1 pour pouvoir y situer le mobilier et les objets qui en font partie
- Répartir les tâches : par équipe de 2 (il est possible de réaliser plusieurs maquettes)
 - Mesurer et représenter le sol à l'échelle. Sur la maquette, dessiner un quadrillage : 1 m dans la réalité = 1 dm sur le plan
 - Mesurer et représenter à l'échelle le mur du fond, le mur opposé au mur du fond, le mur de droite, le mur de gauche.
 - Vérification des mesures par comparaison et assemblage des éléments

Différenciations possibles :

Pour les groupes qui auraient terminé, représenter du mobilier de la classe de P1 à l'échelle

Remarques / prolongements

Faire exprimer les difficultés rencontrées lors du mesurage et de la transformation à l'échelle.
Faire exprimer ce qu'on retient de l'activité en termes d'apprentissage.



Science et technologie



Titre : Faire fonctionner une lampe

Fiche N° : 1 Classe : P4 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Réaliser, manipuler et structurer
(formaliser la démarche dans
un langage écrit)

Objectif

Réaliser, puis dessiner un circuit
électrique simple

Difficulté, obstacle

Trier les bons et les mauvais conducteurs,
organiser les éléments de manière pertinente

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

bornes, connexion, ampoule, interrupteur,
circuit ouvert, circuit fermé, bons et mauvais
conducteurs, soquet (douille - culot)

Situation mobilisatrice

Réaliser l'éclairage d'une maquette (maisonnette
en carton ou en légos...) ou maquette (voir la fiche
mathématique n°2)

Tâche(s) de l'élève

Avec le matériel proposé, élaborer un montage
électrique qui permet de faire fonctionner et d'éteindre
une ampoule.

Matériel

interrupteur, soquet, ampoules, fils en plastique,
câbles électriques, fils de fer, trombones, fils de cuivre,
fils de laine, papier aluminium, baguettes de bois,
cordes, élastiques

Organisation / Regroupement

Groupes de 2

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

Prérequis : avoir déjà utilisé une pile électrique et fait fonctionner une ampoule par simple contact ou avec des câbles
(Voir fiche - Sciences et technologie P1/P2)

- Identifier le matériel illustré et les représentations (Annexe 1)
- Choisir les éléments nécessaires pour réaliser le montage électrique
- Elaborer un montage par groupes de 2
 - essais de montage
 - confrontation des différents essais avec les autres groupes et mise en commun des avancées et des difficultés
 - poursuite du montage
 - fixation de celui-ci à l'intérieur de la maquette

Différenciations possibles :

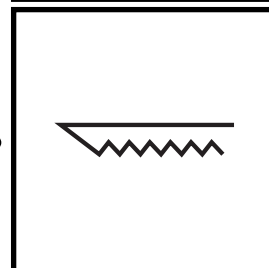
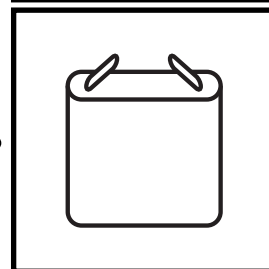
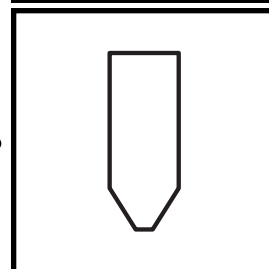
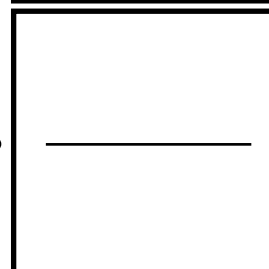
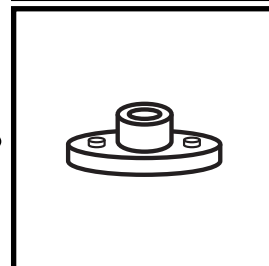
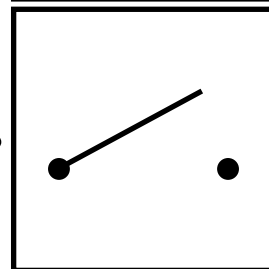
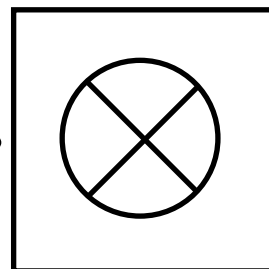
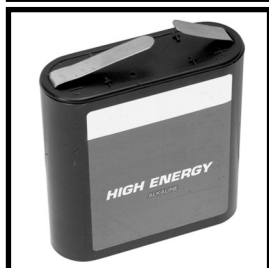
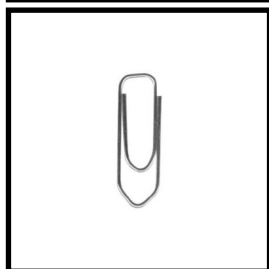
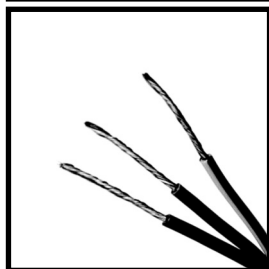
Schéma de montage pour ceux
qui éprouvent des difficultés
(Annexe 2)
Ajouter un interrupteur dans le
circuit pour les autres

Remarques / prolongements

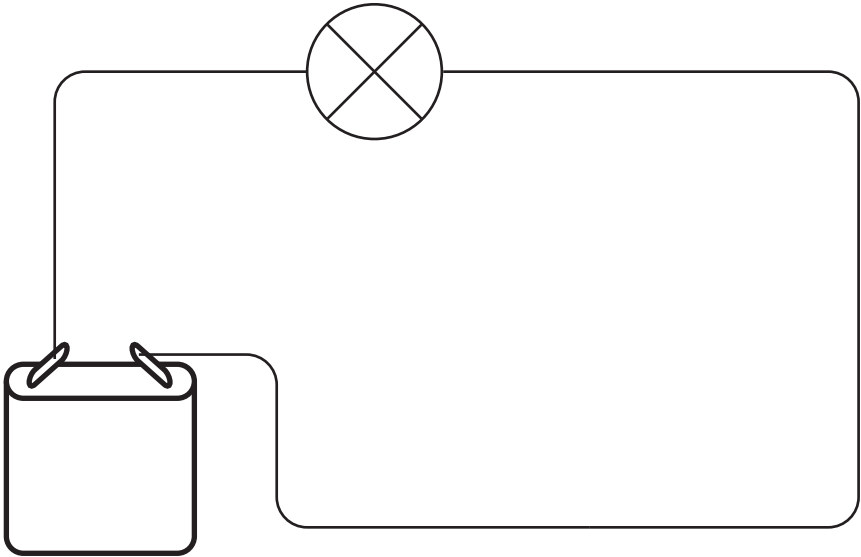
Structuration à travers la formalisation du montage dans un schéma (Fiche de synthèse n°1)

Annexe 1

Relie le matériel électrique avec ses représentations.



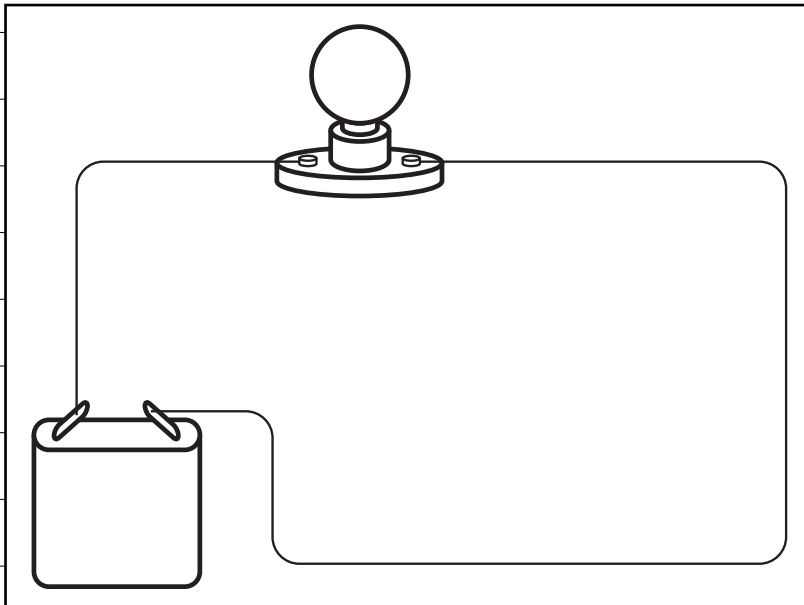
Annexe 2



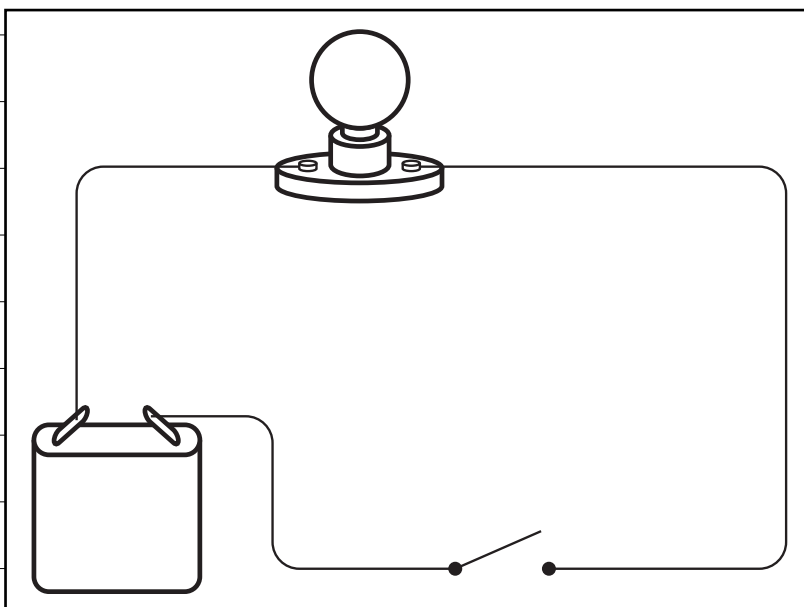
Ce que j'ai appris sur...

les montages électriques

1. Sans interrupteur



2. Avec un interrupteur



Français

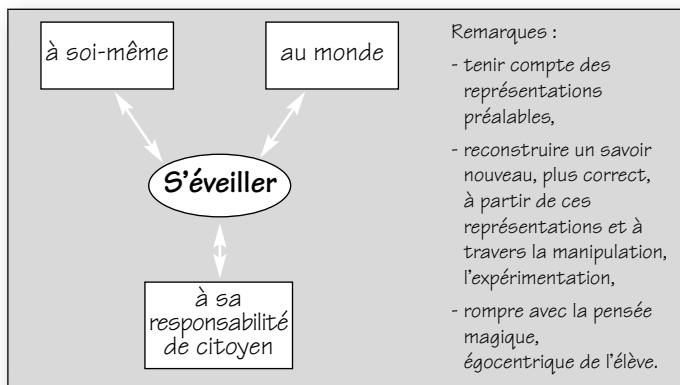
- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☐ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

Eveil

- ☒ Eveil scientifique et technologique
- ☐ Eveil historique
- ☐ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique



Science et technologie



Titre : Construire un jeu « électro » /

Questions-réponses

Fiche N° : 2 Classe : P5-P6 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Manipuler : réaliser les opérations nécessaires dans un ordre adéquat pour aboutir à l'objectif fixé
Utiliser des outils, des matériaux
Organiser son espace de travail

Objectif

Suivre une procédure de montage

Difficulté, obstacle

Adéquation entre le montage et le bon fonctionnement (Questions-Réponses)

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Notion de circuit ouvert - circuit fermé - conducteurs - isolants - bornes - douille ou soquet - positif - négatif

Situation mobilisatrice

Préparer une série de jeux « électro » pour des plus jeunes (Par exemple : mémorisation des tables ou mise en relation de végétaux et de leur nom ou...)

Tâche(s) de l'élève

Construire un jeu électro

Matériel

un jeu électro sur pile - une pile plate - une ampoule de 3,5 volts - un soquet - des fils conducteurs - du papier aluminium - des attaches parisiennes ou petites vis - une perforatrice - du ruban adhésif - une paire de ciseaux - une feuille de carton fort - une liste d'éléments à mettre en relation (questions/réponses) : recherche effectuée par les élèves lors d'une activité préalable

Organisation / Regroupement

Par paires

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Observer un jeu électro et essayer de décrire la manière dont il est construit : ses éléments, son fonctionnement
- Montage du jeu :
 - Réaliser une série de cinq trous de part et d'autre de la feuille de carton (à égale distance horizontalement et verticalement)
 - Coller ou fixer sur le verso avec un trombone, du côté gauche les croquis ou calculs et du côté droit les réponses. (Le trombone permettra de changer de questionnaire.)

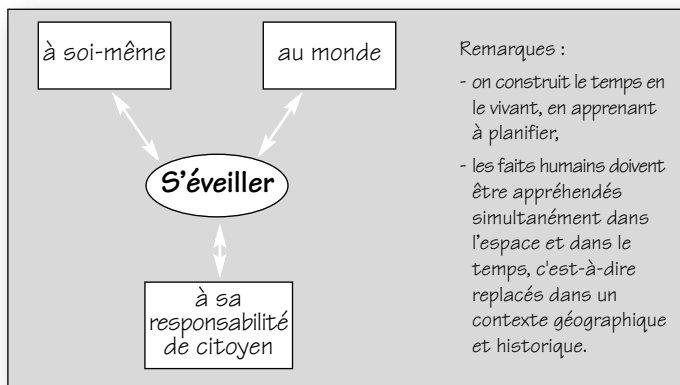
(suite au verso)

Différenciations possibles :

Voir annexe 1

Remarques / prolongements

utilisation du jeu



Eveil historique



Titre : Classement des traces du passé

Fiche N° : 1 Classe : P3 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Identifier, classer des traces du passé

Objectif

Reconnaître la nature de la trace,
classer les traces du passé

Difficulté, obstacle

Confusion entre la nature des traces

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

original - reconstitué (maquette - croquis -
plan - copie grandeur nature - dessin)

Situation mobilisatrice

Trier des objets du grenier pour les vendre
lors d'une brocante

Tâche(s) de l'élève

Observer et décrire
Classer les objets et nommer les catégories (original
ou reconstitué)

Matériel Une vingtaine d'objets :

- document original : phonographe, machine à écrire,
_____ ancienne pièce de monnaie, ...
- document reconstitué : reproduction d'objets
_____ (exemples : annexe 1)

Organisation / Regroupement

Par paires

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Les élèves observent la vingtaine d'objets exposés sur la table.
- Par paire, réaliser un classement (noter le nom des objets
en deux colonnes)
- Comparaison des classements et modification si nécessaire
Réflexion à propos des critères choisis
- Choix d'un classement commun
- Classement et étiquetage des objets exposés

Différenciations possibles :

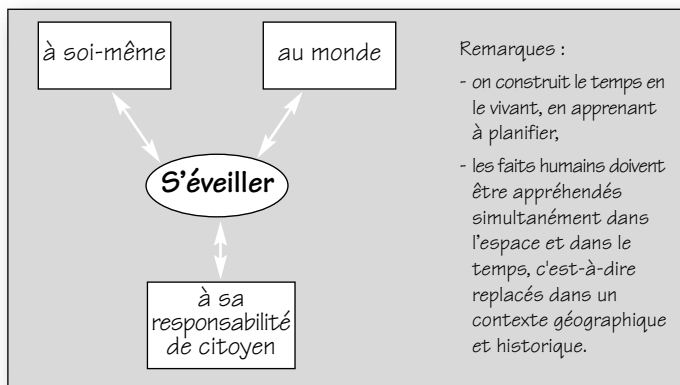
Remarques / prolongements

Répéter l'activité plusieurs fois afin que les élèves apprennent à distinguer, par exemple, une peinture d'une photo
de cette peinture...

Structuration : recherche des critères propres à chaque catégorie de traces

Annexe 1





Eveil historique



Titre : Classement de documents en utilisant des critères de temps et d'espace

Fiche N° : 2 Classe : P6 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Situer des faits vécus par soi ou par d'autres personnes (chronologie)

Objectif

Utiliser un tableau associant l'espace et le temps

Difficulté, obstacle

Lecture et classement des dates – inférer le lieu de l'événement – situer l'événement en utilisant son atlas

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☒ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Situation mobilisatrice

Classement d'une série de documents par ordre chronologique

Tâche(s) de l'élève

Découper les photos des annexes 1 et 2 et les positionner en indiquant les lettres correspondantes dans le tableau proposé en annexe 4

Matériel

Annexes 1 et 2 photocopiées par groupe de 2
Tableau espace/temps (annexe 4) photocopié sur feuille A3 si on veut y coller les photos

Organisation / Regroupement

Par paires

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Expliquer la consigne de travail et la raison de l'activité (apprendre à utiliser une ligne du temps et son atlas en autonomie)
- Recherche par paires
- Confrontation de la recherche entre paires (permettre aux élèves d'expliquer ce qui pose problème ou les outils dont ils auraient besoin)
- Poursuite du travail
- Exposition des productions
- Comparaison de celles-ci et argumentation des élèves si des différences se marquent au travers des travaux

Différenciations possibles :

Classement chronologique sur la ligne du temps uniquement ou classement par rapport au lieu de l'événement (annexe 3)

Remarques / prolongements

Annexe 1

A



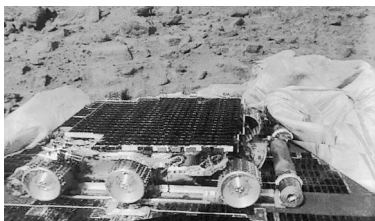
30/04/45
Le drapeau russe flotte sur Berlin.
L'armée allemande a capitulé.

B



02/03/69
Premier vol du Concorde
à Toulouse

C



06/07/97
Le robot américain Sojourner
roule sur la planète Mars.

D



23/02/34
Prestation de serment
du roi Léopold III

E



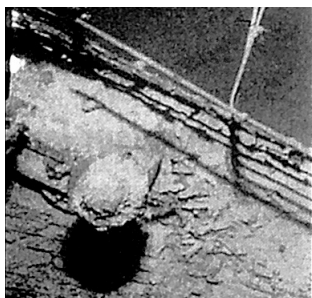
07/11/2001
Fin des activités de la SABENA

F



16/07/65
Inauguration du tunnel
sous le Mont Blanc

G



01/09/85
L'épave du Titanic est repérée
dans l'Atlantique.

H



23/05/23
Création de la SABENA

Annexe 2

I



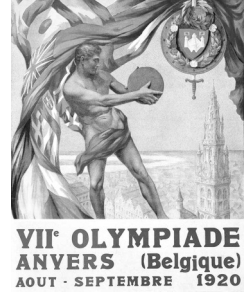
17/04/58
Inauguration de l'exposition
internationale de Bruxelles

J



12/04/92
Inauguration du parc Euro Disney
à Marne-la-Vallée (France)

K



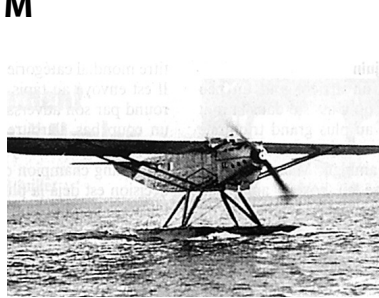
20/08/20
Début des Jeux olympiques
d'Anvers

L



09/01/45
Libération complète du territoire
belge après la guerre

M



13/05/30
Traversée de l'Atlantique Sud
par Mermoz

N



27/07/2012
Début des Jeux olympiques
de Londres

O



30/06/60
Indépendance du Congo

P



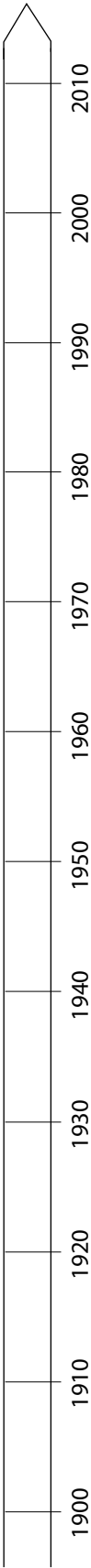
22/11/63
Assassinat de J. F. Kennedy,
président des Etats-Unis

Q



10/05/40
W. Churchill est nommé premier
ministre en Grande-Bretagne.

Sur les annexes 1 et 2, tu peux voir les photographies de 17 événements qui ont émaillé le 20^e siècle.
Classe-les sur la ligne du temps en utilisant les lettres majuscules.



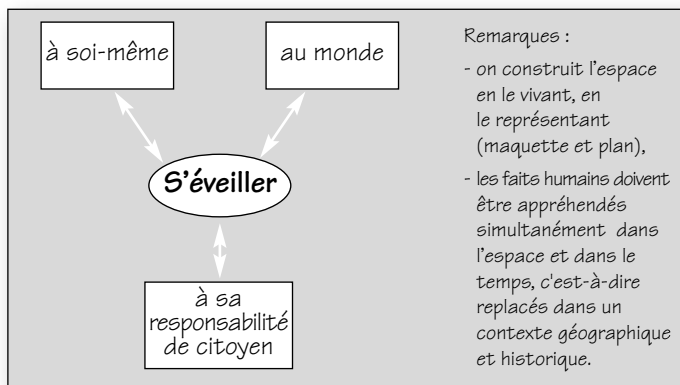
Classe maintenant ces événements en fonction du lieu où ils se sont déroulés.
Indique, encore une fois, les lettre majuscules.

Événements de chez nous (en Belgique)	Événements vécus en Europe (hors Belgique)	Événements vécus hors Europe

Annexe 4

Indique les lettres de chacune des photographie à l'endroit correct.

			2010
			2000
			1990
			1980
			1970
			1960
			1950
			1940
			1930
			1920
			1910
			1900
En Belgique	En Europe	Hors de l'Europe	



Géographie



Titre : Un cours d'eau : la Meuse

Fiche N° : 1 Classe : P5 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Utiliser des repères spatiaux sur une carte de Belgique à différentes échelles / Identifier les atouts et les contraintes d'un cours d'eau, d'un espace auquel on a eu un accès direct

Objectif

Décrire le cours de la Meuse (source, embouchure, genre de cours d'eau, longueur, pays traversés, rôle de la Meuse, sens du courant sur la carte)

Difficulté, obstacle

Orienter une carte / Définir le sens du courant sur une carte

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
- Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Cours d'eau - source - embouchure - fleuve - rive droite - rive gauche - sens du courant - affluent - confluent - pays - frontière

Situation mobilisatrice

Préparer notre voyage en péniche de Givet à Namur

Tâche(s) de l'élève

- a) Préparer une affiche informant sur le cours de la Meuse
- b) Choisir deux visites intéressantes sur le trajet
- c) Communiquer les résultats de sa recherche à la classe

Matériel

atlas - cartes de la source de la Meuse à son embouchure - carte de Belgique - photos - affiches vierges A3 - la fiche de découverte 1 par groupe - la fiche de découverte 1 par élève

Organisation / Regroupement

Par équipes de deux ou trois

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

Première séquence : recherches sur le cours de la Meuse

- Faire émerger les « déjà-là » à propos du cours de la Meuse.
- L'élève cherche d'abord seul, puis confronte avec son compagnon de groupe (fiche de découverte 1)
- Réalisation par équipe du travail demandé (des précisions sont apportées sur la fiche de découverte 1 afin de réaliser une affiche décrivant le parcours)
- Présentation à la classe des affiches, consultation de celles-ci par les autres élèves. Vérification des données indiquées (source, embouchure, ...)

Différenciations possibles :

Supprimer la seconde tâche pour certains si nécessaire

Remarques / prolongements

Deuxième séquence : à partir des éventuelles suggestions déjà réalisées, choix des visites à effectuer lors de notre voyage
 Justification des choix
 Structuration : source - embouchure - affluent - confluent

Ce que je pense de... , ce que je sais sur...

la Meuse

Prérequis (termes géographiques) : source / embouchure

fleuve / rivière / ruisseau / ru

rive droite / rive gauche

Rôle de la Meuse : - voie navigable de à

- attrait touristique

• vélo

• marche le long de ses berges

• visite des sites proches

Français

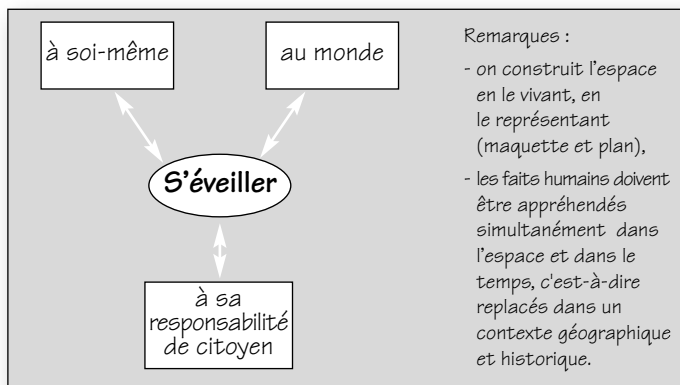
- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☐ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

Eveil

- ☐ Eveil scientifique
- ☐ Eveil historique
- ☒ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique



Géographie



Titre : Le cours d'eau, sa vallée

Fiche N° : 2 Classe : P3/P4 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Les composantes du paysage
Identifier le cours d'eau, sa vallée

Objectif

Enrichir le vocabulaire géographique
Reconnaître le trajet d'un cours d'eau sur une carte topographique

Difficulté, obstacle

Confusion et précision des termes employés

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Berge - rive droite - rive gauche - source - méandre (P4) - amont - aval - confluent (P4) - embouchure - estuaire - mer - affluent (P4) - vallée (P4) - lit de la rivière

Situation mobilisatrice D'où provient et où s'écoule le cours d'eau qui coule près de notre école ? (ou un autre connu des élèves)

Comment reconnaître le sens du courant ?

Tâche(s) de l'élève

Emettre des hypothèses à propos des questions posées
Observer le paysage où coule le cours d'eau
Effectuer des recherches
Retrouver le cours d'eau sur la carte des environs de l'école.

Matériel

Fiche de découverte n°1 (une pour deux élèves),
cartes topographiques au +/- $\frac{1}{25\,000}$ de la région de l'école
Eventuellement, photos semblables à l'annexe 1

Organisation / Regroupement

Groupe classe pour observation sur le terrain
Par deux pour la recherche en classe

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

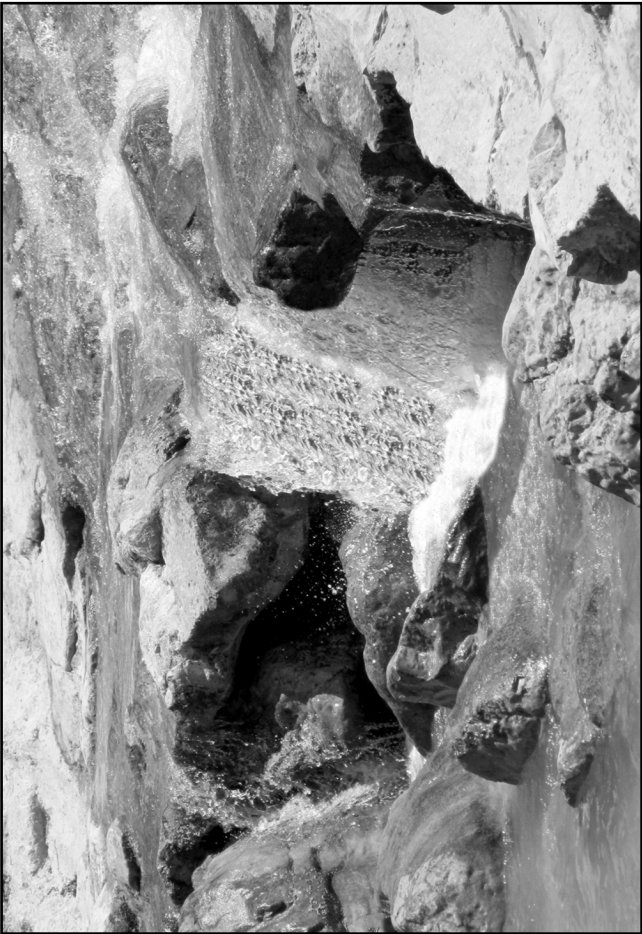
- Compléter la fiche de découverte 1 à partir des représentations préalables (par paires)
- Confronter les représentations
- Se rendre sur le terrain (près d'un cours d'eau) et observer, relever des indices relatifs aux termes du vocabulaire spécifique
- S'il n'est pas possible de se rendre sur le terrain, mener la recherche à partir de photos
- Retrouver le cours d'eau observé sur la carte topographique. Apporter son attention au sens du courant
- Compléter individuellement la fiche de découverte n°1

Différenciations possibles :

Remarques / prolongements

Objectifs activités suivantes : - pouvoir différencier des cours d'eau (voir JDC 1^{ère}-2^e année - Géo fiche 1)
- énoncer des critères de reconnaissance des différents cours d'eau

Annexe 1

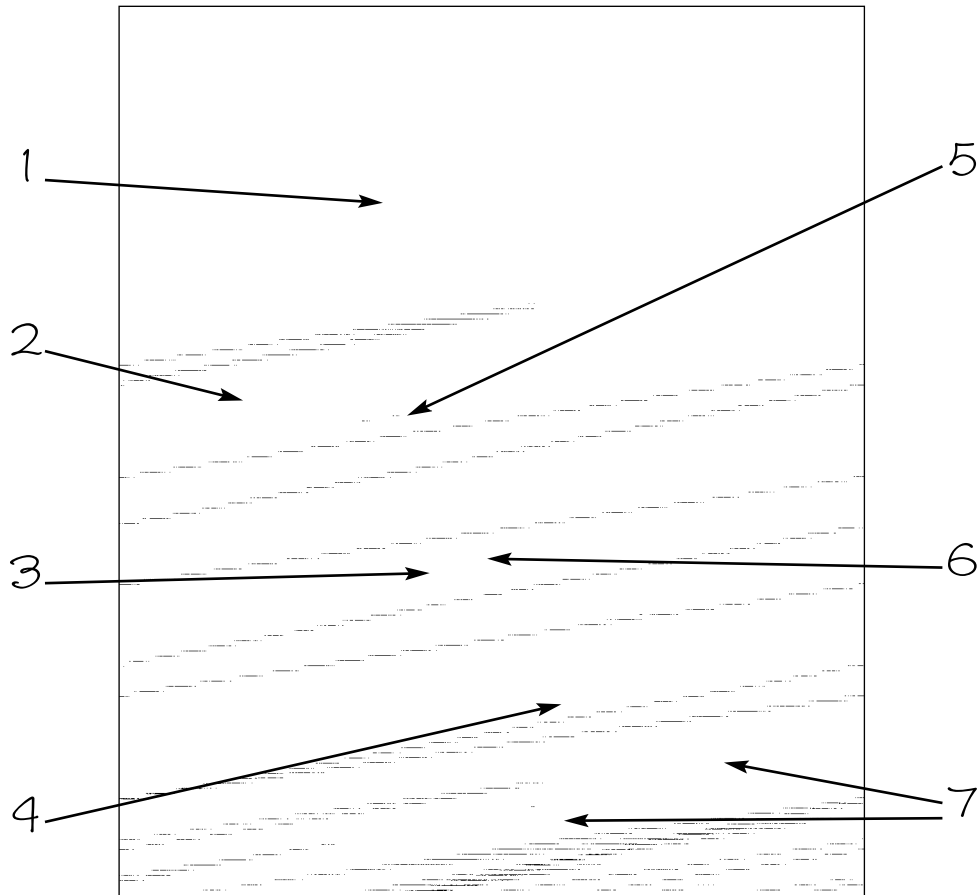


Ce que je pense de... , ce que je sais sur...

les cours d'eau

À quels termes les numéros du dessin correspondent-ils ?

Choisis : affluent, confluent, rive gauche, rive droite, fleuve, source, estuaire.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Un petit truc :

Quand on parle d'un cours d'eau,
l'**amont** est dans le sens où on **monte** ;
c'est donc **vers sa source**.

L'**aval** est dans le sens où on **dévale** ;
c'est donc **vers son embouchure**.

Extrait de « A la conquête de notre milieu - Cycle 10/12 » - Ed. Gai Savoir

Français

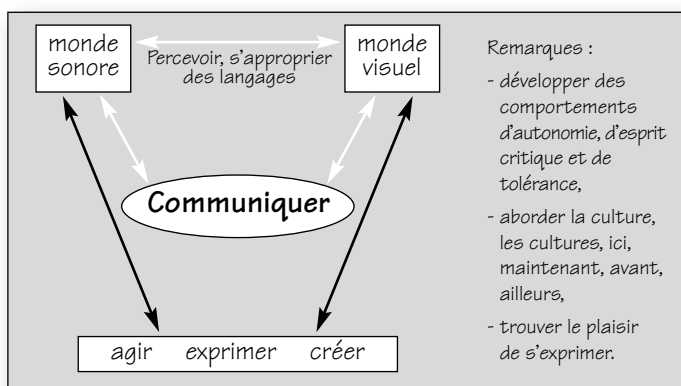
- ☐ Lire
- ☐ Écrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☐ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

Eveil

- ☐ Eveil scientifique
- ☐ Eveil historique
- ☒ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique



Eveil artistique et culturel



Titre : La voix de l'arbre

Fiche N° : 1 Classe : P3-P6 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Créer dans le domaine corporel :
organiser des mouvements, des gestes

Objectif

Traduire le contenu poétique d'une animation dans un mouvement

Difficulté, obstacle

Saisir la signification de la séquence –
accepter l'interprétation d'autrui – oser bouger

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
○ Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Celui qui conviendra à l'interprétation de la séquence

Situation mobilisatrice

Vision du film d'animation

<http://www.youtube.com/watch?v=YXWc3aFrXCo&feature=youtu.be>

Tâche(s) de l'élève

- regarder la séquence vidéo
- construire une interprétation
- la mettre en mouvement
- présenter sa « danse » à la classe

Matériel

Séquence vidéo du court métrage d'animation :

« Le silence sous l'écorce » de Joanna Lurie

Support musical doux

Organisation / Regroupement

Grand groupe pour le visionnement du film d'animation

Par deux ou trois pour la création corporelle

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Visionnement de la séquence
- Travail par groupe
 - expression des ressentis et interprétations
 - choix commun de mise en mouvements
 - travail des mouvements sur un fond musical
 - présentation des expressions corporelles à la classe entière

Différenciations possibles :

- Pour les élèves plus timides,
 - proposer une présentation avec masques
 - proposer une présentation en ombres chinoises
- Donner la possibilité de choisir le fond musical
 - parmi différentes propositions amenées par le titulaire
 - parmi des airs connus des élèves

Remarques / prolongements

- Travailler une ou deux interprétations réalisées à partir des propositions de chaque groupe pour en faire une scène à présenter aux autres classes ou lors d'une festivité d'école (suite au verso)

Remarques / prolongements (suite) :

- Demander la rédaction d'un texte (à caractère narratif ou poétique) reprenant le sujet traité dans le film d'animation
- Proposer de réaliser une affiche par collages, une peinture, un élément 3D à partir du court métrage (atmosphère, personnages,...)

Domaine

Géographie

Situation mobilisatrice

S'entraîner à la lecture d'un plan

Savoir traité

Lire une carte, un plan
Utiliser des représentations spatiales

Organisation / Regroupement

Recherche individuelle, puis confrontation
par paires / Synthèse avec le groupe
complet au terme de l'activité

Matériel

Annexes 1 à 4

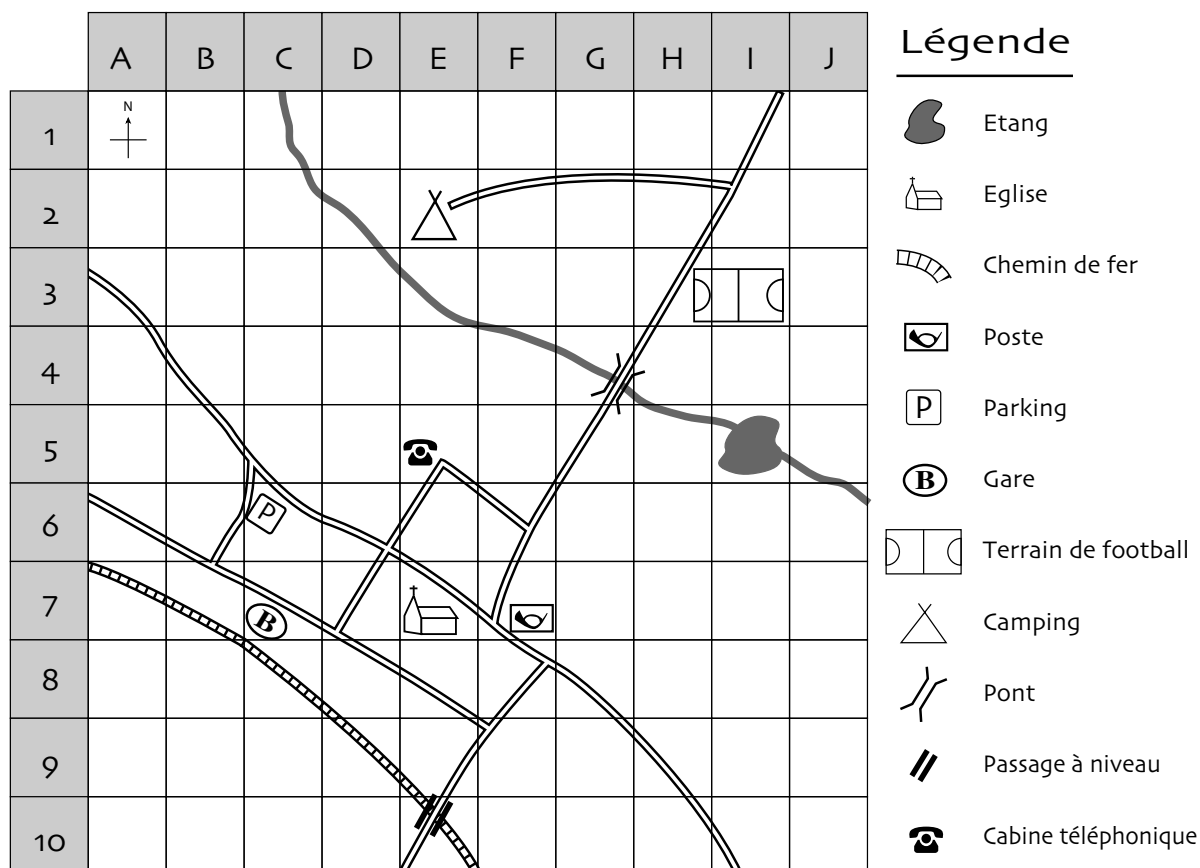
Déroulement

Saisir l'information, analyser et comprendre un message, rencontrer et appréhender une réalité complexe, observer, se poser des questions	Observer le plan, le décrire avec ses mots Apporter son attention à la légende et au quadrillage pour l'annexe 1
Traiter l'information, résoudre, raisonner, argumenter, investiguer des pistes de recherche, émettre des hypothèses, construire une démarche de recherche	Rechercher les données du quadrillage permettant de situer avec précision les éléments demandés (annexe 1) Apporter son attention au nom des rues et aux éléments dessinés : bâtiments, point d'eau... (annexe 2)
Mémoriser l'information	Redire la consigne de travail avec ses mots
Utiliser l'information, appliquer et généraliser, valider et synthétiser les résultats, réaliser, réguler, exploiter l'information	Effectuer les recherches Confronter ses résultats
Structurer et synthétiser	Exprimer les difficultés, les découvertes : - qu'avons-nous appris ? - quelle(s) trace(s) allons-nous garder et sous quelle(s) forme(s) ? ... - qu'est-ce que je sais faire de mieux ? - où ai-je encore des difficultés ? - qu'est-ce qui m'a empêché de progresser ?
Communiquer l'information, formaliser la démarche dans un langage écrit	
Transférer à des situations nouvelles	
Agir et réagir	Dessiner le plan des environs de sa maison (deux ou trois rues proches)

Remarques / prolongements

Réaliser un itinéraire sur un autre plan : Visite d'Armoiville (annexes 3 et 4)

A l'aide des chiffres et des lettres, repère facilement les éléments figurant sur le plan.

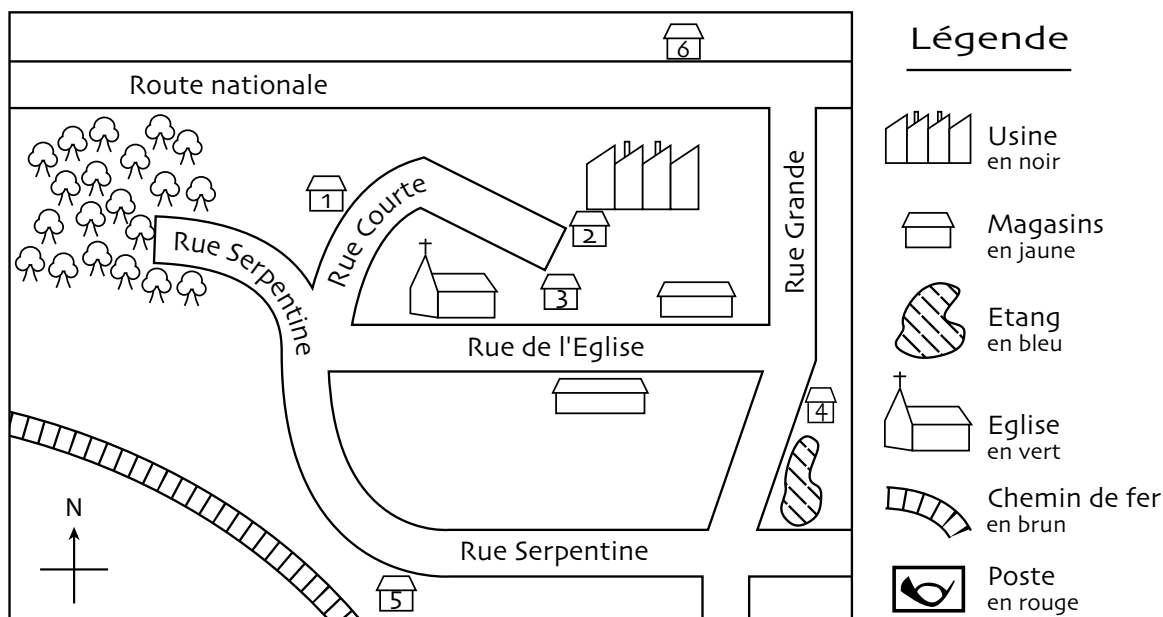


1. Situe maintenant ces éléments :

Éléments	Pictogramme correspondant	Case du plan
ex. : La gare	(B)	C7
Le parking		
La poste		
La cabine téléphonique		
Le camping		
Le pont		
Le passage à niveau		
L'église		
L'étang		
Le terrain de football		

2. Sur le plan, ajoute une cabine téléphonique dans les cases B 5 et F 9.

1. Colorie la légende et le plan suivant les couleurs indiquées.



2. Chaque numéro sur ce plan correspond à une maison à vendre.

Dans le tableau ci-dessous, trace une croix chaque fois qu'une maison répond au critère donné.

Critères	Maisons					
	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6
Près des commerces						
Dans un endroit calme						
Dans un environnement bruyant						
Menace d'un élargissement de la nationale						
Vue sur la nature						

3. Laquelle de ces maisons aimerais-tu habiter ? N°

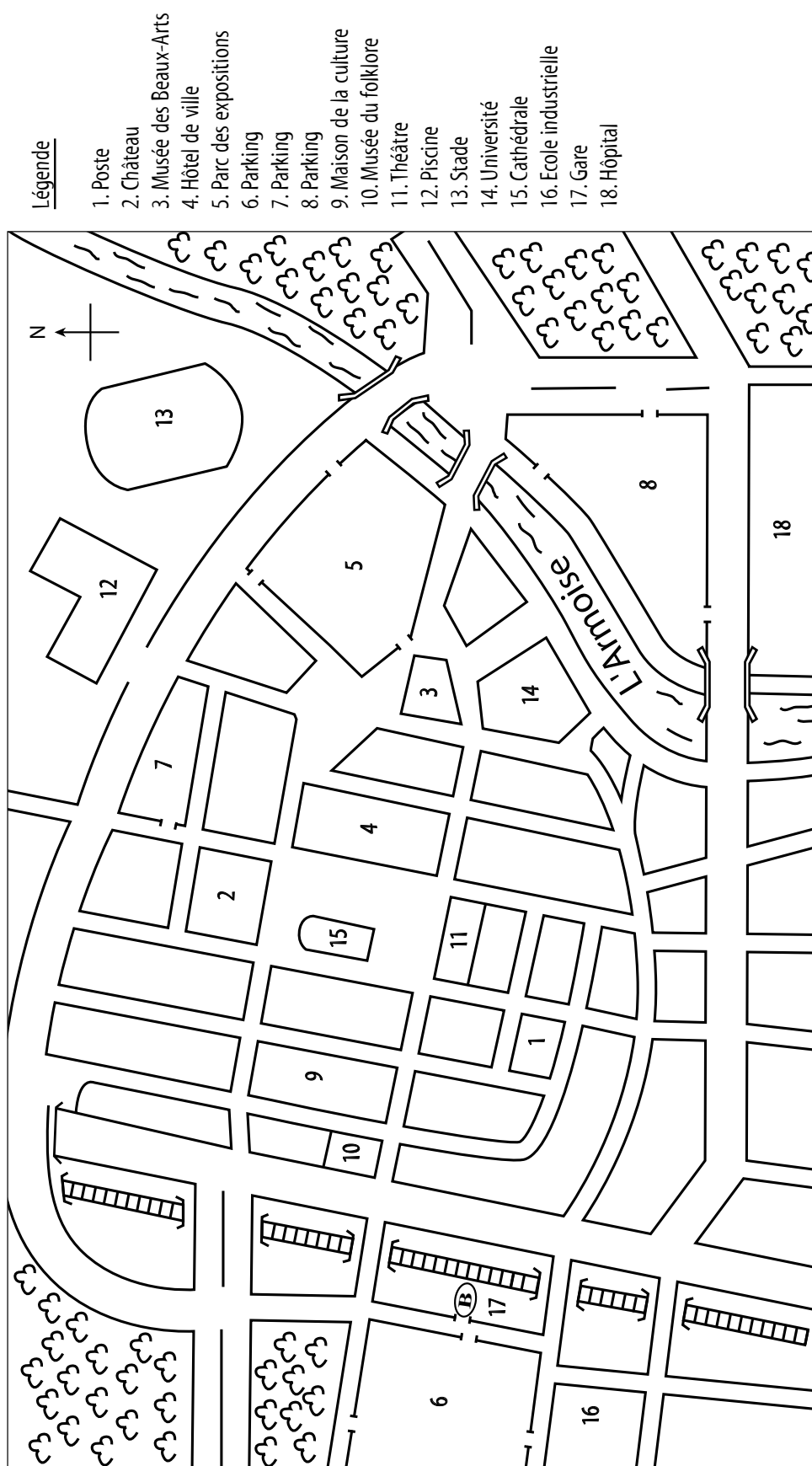
Ecris la raison de ta réponse.

4. La poste se trouve dans la Rue Grande, en face de l'étang.

Situe-la sur le plan en traçant le dessin qui la représente.

5. Quelle est la maison la plus à l'Est ? N°

Plan d'Armoiville



1. Sur le plan de l'annexe 3, trace en bleu l'itinéraire de Madame Rivert.

*Madame Rivert sort de la gare et part vers la droite.
 Au premier carrefour, elle tourne à droite, passe sur le pont et traverse le carrefour suivant en ligne droite.
 Plus loin, elle emprunte la deuxième rue à sa droite, puis la première à sa gauche.
 Elle traverse le premier carrefour et, plus loin, tourne à gauche.
 Elle emprunte ensuite la deuxième rue à droite puis la première à gauche.
 Elle part droit devant elle.*

Où arrive-t-elle ? _____

2. Parmi ces bâtiments, entoure ceux qui se trouvent sur son parcours.

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| - l'hôtel de ville | - le musée du folklore | - l'école industrielle |
| - l'hôpital | - la poste | - le théâtre |
| - le musée des Beaux-Arts | - la maison de la culture | - le parc des expositions |

3. Pour atteindre sa destination, Madame Rivert aurait pu emprunter un itinéraire plus court.
 Trace-le en vert.

4. Cette ville compte trois parkings (les numéros 6, 7 et 8).
 Lequel un automobiliste avisé choisira-t-il...

- | | |
|------------------------------|----------|
| - s'il se rend au stade ? | N° _____ |
| - s'il se rend à l'hôpital ? | N° _____ |
| - s'il se rend à la gare ? | N° _____ |

5. Les autorités communales souhaitent organiser un marché hebdomadaire.
 Trace deux croix aux endroits qui te semblent les plus propices pour cette activité.
 Pourquoi as-tu choisi ces endroits ?

6. Place au bon endroit sur le plan les pictogrammes suivants :



Nom de l'activité répétée : Conseil de classeClasse : P5-P6**Discipline :**

- ☒ Français
 ☐ Mathématique
 ☐ Éveil scientifique
 ☐ Éveil à la citoyenneté
- ☐ Éveil historique et géographique
 ☐ Éveil technologique
 ☐ Éveil artistique

Fréquence :

- ☐ Journalière
 ☐ Hebdomadaire
 ☐ Mensuelle
- ☒ Autre : bi-mensuelle ou hebdomadaire

Remarque :

Le conseil de classe est un moment collectif de concertation qui sert à définir les règles du vivre ensemble, à évoquer les problèmes que les élèves ont rencontrés (d'ordre matériel, affectif....), ce qui les a marqués en positif et les propositions qu'ils souhaitent soumettre au groupe classe. Un élève est désigné président, un autre est mandaté pour la fonction de secrétaire (voir livret pédagogique p 9).

Lorsque les élèves ont pris l'habitude de la procédure après quelques séances, il faut essayer de rencontrer les quatre objectifs prévus.

Objectif d'apprentissage	Mat. et moyen en place	Critère(s) de réussite (être capable de...)
1. Orienter sa parole, son écrit Elaborer des significations	Fiche « Boîte à suggestions conseil de classe (OT7) »	1. Préciser sa classe, indiquer nom et prénom 2. Dessin ou écriture d'un élément à demander 3. Expliquer oralement sa demande
2. Idem point 1 et ... Réagir à un document en interaction avec d'autres	Idem point 1	1. Idem critères point 1. 2. Défendre son point de vue 3. Accepter ou refuser les propositions énoncées en justifiant son avis
3. Idem point 2 et ... S'exprimer de manière audible en situation de communication	Idem point 1	1. Idem critères point 2. 2. S'adresser à la classe de manière claire et non agressive. 3.
4. Idem point 3 et ... Elaborer des contenus	Utiliser la fiche synthèse du conseil de classe	1. Relater de manière succincte par écrit les demandes, les propositions, les rappels 2. (Soit le secrétaire rédige soit chaque élève effectue le travail) 3.
5.		1. 2. 3.