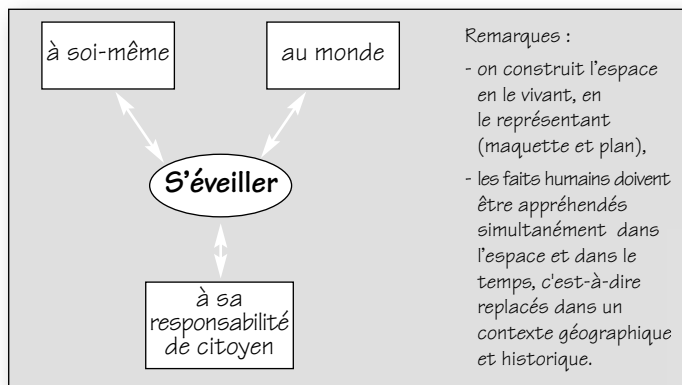




Géographie



Titre : Les milieux naturels

Fiche N° : _____ Classe : P3 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Lire une image géographique représentant des milieux naturels - en identifier et en caractériser quelques-uns (forêts, déserts, montagnes, océans)

Objectif

L'élève sera capable de distinguer, de classer des photos de milieux naturels pour constituer des catégories.

Difficulté, obstacle

Confusion possible entre plage et désert, colline et montagne, fleuve et rivière, mer, lac et océan.

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
- Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Voir en annexe 1 la liste de vocabulaire « milieux géographiques »

Situation mobilisatrice

Jeu de reconnaissance.

Défi: décrire une photo de manière à ce que sa photo soit reconnue par le groupe.

Tâche(s) de l'élève

Retrouver la carte postale ou photo décrite oralement par un condisciple

Matériel

Une quarantaine de photos ou cartes postales apportées par les élèves

(+ photos fournies dans le dossier en annexe)

Liste de vocabulaire à recopier ou à coller sur des étiquettes lisibles de loin (annexe 1)

Étiquettes de mots génériques

Organisation / Regroupement

travail individuel et en groupes

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Étaler les photos ou cartes postales proposées sur une table.
 - Expliquer aux élèves l'enjeu de l'activité : constituer des catégories de milieux naturels
 - Rechercher ensemble des mots qui permettront de décrire les photos, enrichir la liste ainsi constituée si nécessaire. (laisser cette liste de mots visible; elle permettra l'expression d'une description plus précise)
1. Chaque élève choisit une photo. Individuellement chaque élève prépare la description orale ou écrite de la photo choisie (la description permettra au condisciple de reconnaître la photo). Replacer la photo sur la table.

Différenciations possibles :

Par le choix des photos :

<u>plateau</u>	<u>mer</u>	<u>campagne</u>
<u>plage</u>	<u>rive</u>	<u>vallée</u>
<u>banquise</u>	<u>rivière</u>	
<u>île</u>	<u>plaine</u>	
<u>altitude</u>	<u>océan</u>	
<u>désert</u>	<u>montagne</u>	
<u>forêt</u>	<u>fleuve</u>	
<u>lac</u>	<u>colline</u>	

Remarques / prolongements

Exercice d'appariement de cartes postales ou photos à une série de termes précisant le type de milieu naturel (lac, forêt, océan....)

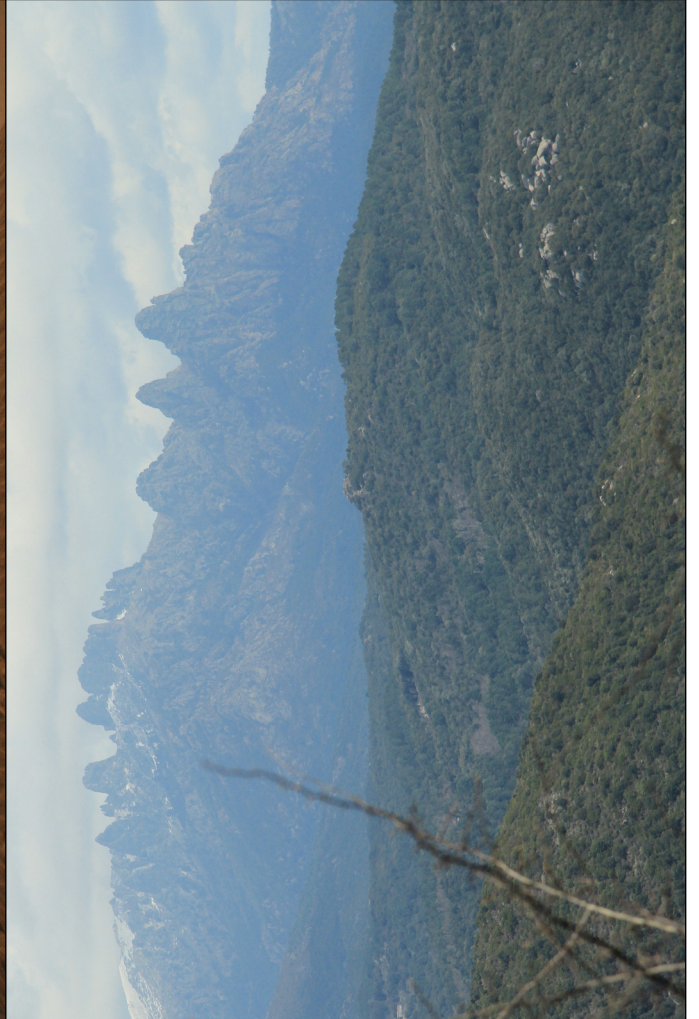
Déroulement (suite) :

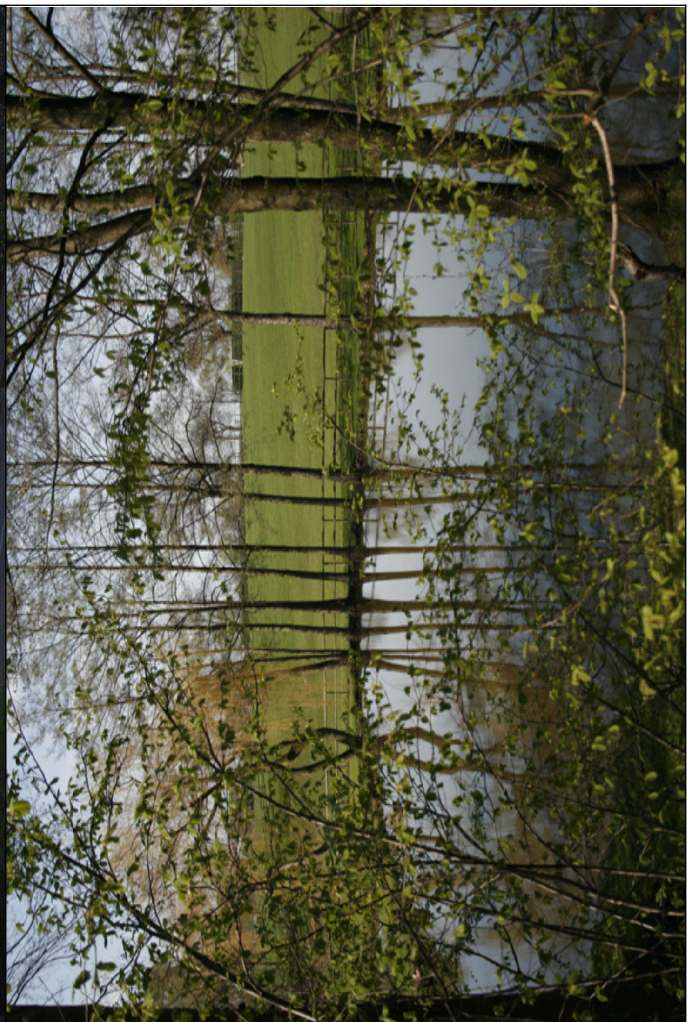
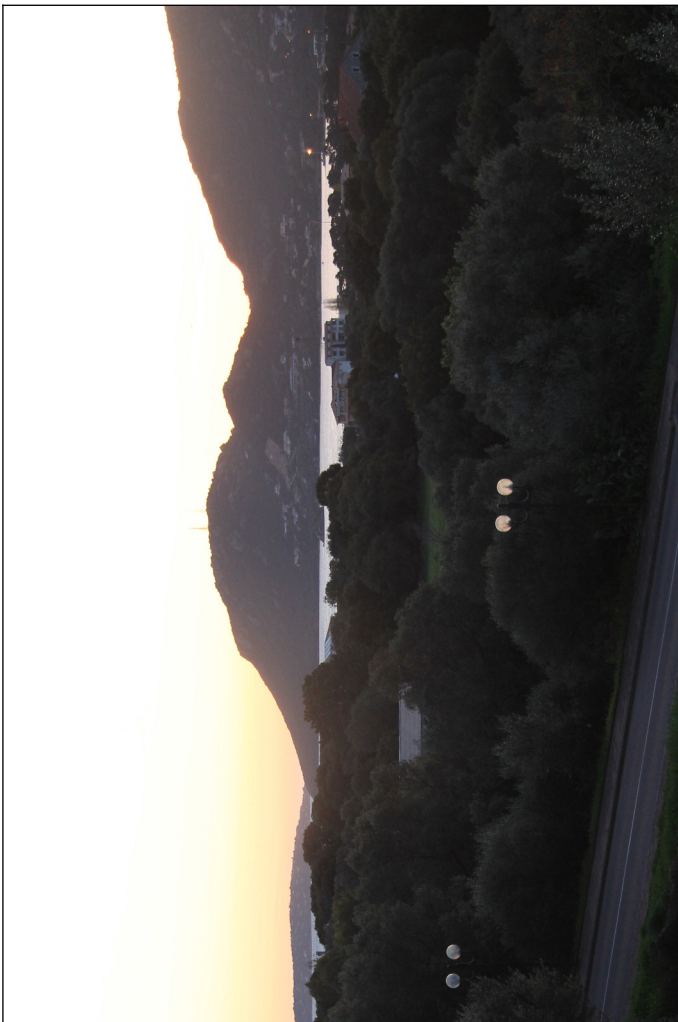
2. *A tour de rôle, chaque élève décrit sa photo. Les condisciples doivent l'identifier.*
3. *Rechercher ensemble les mots qui ont permis de retrouver les photos de manière efficace. Les noter ou les surligner au sein de la liste de vocabulaire.*
4. *Former ensuite ou lors d'une activité ultérieure des équipes de 3 ou 4 élèves, en ateliers tournants pour que chaque groupe puisse disposer de l'ensemble des photos, avec la consigne de reclasser la quarantaine de photos fournies à partir des critères principaux définis lors de la première partie de l'activité et écrits sur des étiquettes.*
Mots génériques à préparer sur des étiquettes (voir annexe)
5. *Discussion à partir des classements. Confrontation. Justification.*

plateau	rive
plage	rivière
banquise	plaine
île	océan
altitude	montagne
désert	fleuve
forêt	colline
lac	campagne
mer	vallée

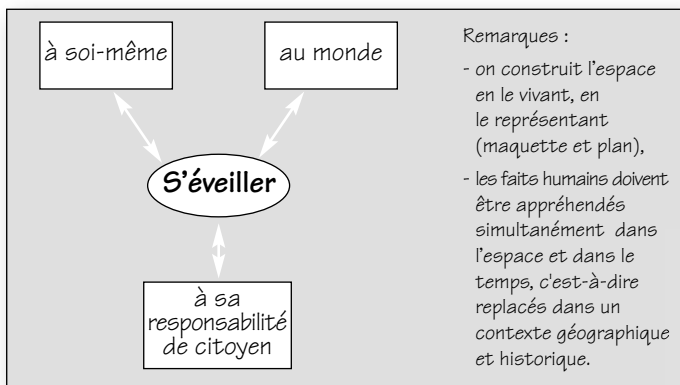












Géographie



Titre : Lecture de paysage

Fiche N° : _____ Classe : P5 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Lire un paysage sur le terrain, déterminer les différents plans, repérer la ligne d'horizon, rechercher les éléments dominants.

Objectif

En observant un paysage, l'enfant sera capable de citer des éléments qui le caractérisent en situant ces éléments par rapport aux différents plans et à la ligne d'horizon.

Difficulté, obstacle

Choix d'éléments pertinents (caractéristiques) - syncrétisme enfantin (l'élève a parfois des difficultés à distinguer la globalité de ses différentes parties)

Progression

- Découverte ○ Evaluation formative
- Exercices ○ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Avant-plan - second plan -
arrière-plan - ligne d'horizon

Situation mobilisatrice

Décrire un paysage à ses correspondants ou à une personne qui n'habite pas la région.

Tâche(s) de l'élève

Observer un paysage sur le terrain - noter les éléments significatifs (mots, dessins) - prendre une photo du paysage

Matériel

Appareil photo - matériel de prise de notes avec support - crayon - gomme (annexe 1)

Organisation / Regroupement

Travail par équipes de deux

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

Avant l'observation :

Faire émerger les représentations des élèves à propos des termes suivants : avant-plan - second plan - arrière-plan - ligne d'horizon.

Préparer l'observation en faisant émettre des hypothèses à propos de ce que l'on va pouvoir observer. (En garder une trace au tableau)

(suite au verso)

Différenciations possibles :

Par le choix des photos :

Remarques / prolongements

Rédaction par écrit de la description.

Entraînement par rapport aux nouveaux concepts rencontrés :

Les trois plans du fichier - A la conquête de notre milieu - cycle 10/12 (fiche P4)

La ligne d'horizon - A la conquête de notre milieu - cycle 10/12 (fiche P3)

Déroulement (suite) :

En cours d'observation : (se rendre face à un paysage significatif, choisir un poste d'observation qui surplombe si possible le paysage à observer)

Par paires,

- observer silencieusement le paysage, puis noter les mots que celui-ci inspire ;
- dessiner ou écrire les éléments que l'on observe à l'avant-plan, au second plan et à l'arrière-plan ;
- essayer de représenter la ligne d'horizon ;
- prendre une photo de ce que l'on a observé.

En classe:

Chaque duo organise ses observations en se servant de la structure proposée en annexe 2.

Chaque équipe présente la recherche effectuée à la classe.

En commun, réalisation d'une fiche-synthèse des éléments spécifiques propres au paysage observé.

Annexe 1

- [illegible]

Annexe 2

- Quel(s) élément(s) naturel(s) important(s) étai (en)t présent(s) ?

Ciel ☐ > _____

Eau ☐ > _____

Terre ☐ > _____

Végétation ☐ > _____

Animaux ☐ > _____

Autre ☐ > _____

- Quel(s) aménagement(s) humain(s) important(s) étai(en)t présent(s) ?

Bâtiment(s) ☐ > _____

Culture(s) ☐ > _____

Elevage(s) ☐ > _____

Voie(s) de communication ☐ > _____

Autre ☐ > _____

Trois plans

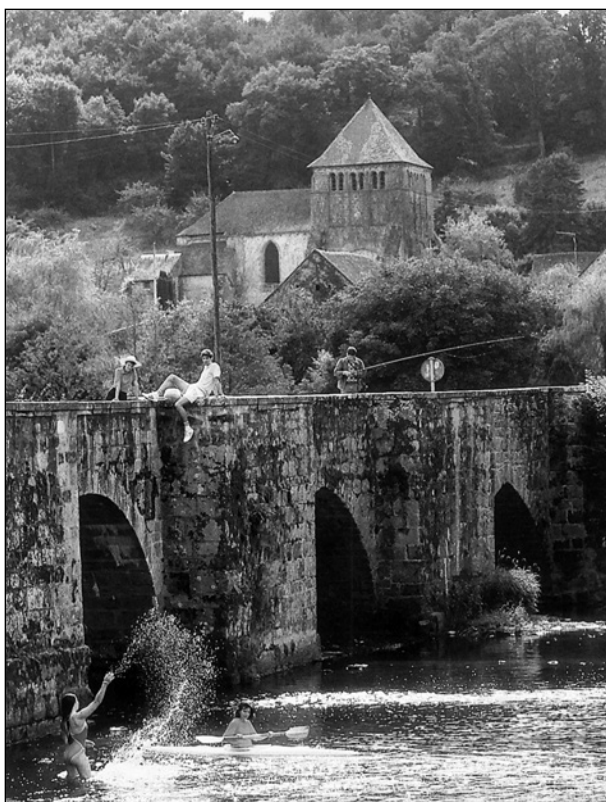
Souviens-toi :

Dans un paysage, on distingue trois plans :

- l'avant-plan : les éléments qu'on voit près de soi ;
- le second plan : les éléments au centre de l'image ;
- l'arrière-plan : les éléments qui se trouvent « au fond » de l'image.

En fonction du but poursuivi, chacun de ces plans peut être l'objet le plus important du paysage.

1. Situe les éléments de cette photo (attention, certains peuvent occuper plusieurs plans) :



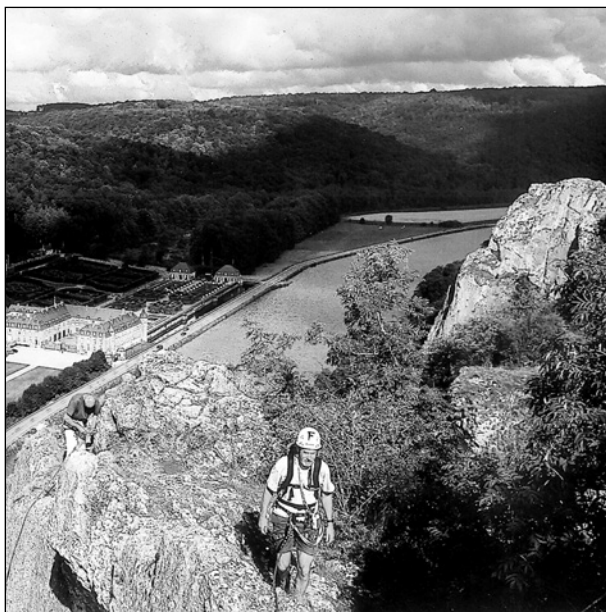
l'église - le pêcheur - le kayak
la baigneuse - la forêt - le pont - la rivière

A l'avant-plan : _____

Au second plan : _____

A l'arrière-plan : _____

2. Fais de même avec cette autre photo (attention, certains éléments peuvent occuper plusieurs plans) :



le fleuve - les rochers - le château
les alpinistes - la forêt - les jardins

A l'avant-plan : _____

Au second plan : _____

A l'arrière-plan : _____

La ligne d'horizon

Définition :

La ligne d'horizon est la ligne qui semble séparer le ciel de la terre lorsque tu regardes au loin.

Elle est parfois très droite, comme quand tu regardes la mer sans obstacle mais, dans d'autres circonstances, elle est dépendante des reliefs ou des constructions.

Alors, elle épouse la forme des éléments naturels ou des constructions humaines.

Attention : Tu peux parfois "deviner" la ligne d'horizon malgré un élément de l'avant-plan.

Sur chacune de ces photos, repasse en rouge la ligne d'horizon.

