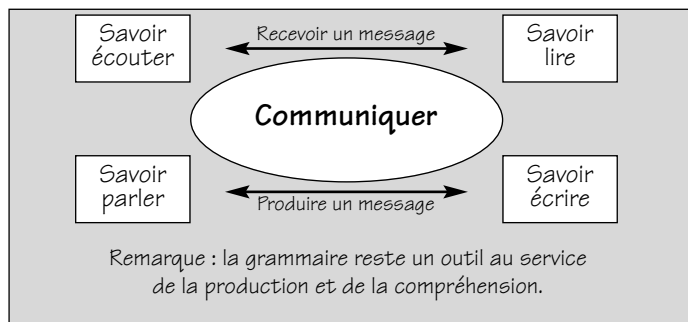


Préparations

Français

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Français



Titre : Une balade commentée.

Fiche N° : 1 Classe : P3-P4 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Elaborer des contenus à partir des connaissances de chacun.

Objectif

Rassembler les connaissances acquises en élaborant des commentaires.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Vocabulaire propres aux éléments de la forêt (ex: écorce, feuillage, aiguille, essence... / traces, empreintes... / insecte, ver, écureuil... / sentier, coupe-feu...

Situation mobilisatrice

Réalisation d'un parcours commenté.

Tâche(s) de l'élève

1. Repérer les endroits intéressants à présenter.
2. Noter les éléments remarquables.
3. Rédiger un commentaire en employant le vocabulaire adapté.

Matériel

Des feuilles de brouillon ; ordinateur, plastifieuse, matériel divers pour accrocher les panneaux aux endroits voulus.
Éventuellement, un appareil photographique.
Copies de l'annexe 1.

Organisation / Regroupement

Grand groupe pour la présentation et la finalisation du travail. Recherche et rédaction en duo.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

- Aide ponctuelle dans les groupes.
- Distribution d'un commentaire modèle rédigé par l'enseignant en fonction d'un lieu observé durant la promenade.

Remarques / prolongements

(voir au verso)

Déroulement (suite) :

- Proposer la réalisation d'une promenade commentée à travers la forêt explorée (le bois ou le parc proche, un sentier du village...)
- Expliquer que par deux, les enfants auront à repérer des endroits qui leur semblent intéressants à faire remarquer à d'autres, à commenter et qu'ils auront à prendre des notes concernant ces endroits afin de rédiger ensuite un commentaire.
- Organiser une balade durant laquelle les enfants seront libres d'observer ce qui les interpelle pour autant qu'ils prennent des notes précises. Rappeler que ce type d'éléments peut se trouver devant eux mais aussi sur le sol, caché sous les feuilles ou plus haut dans les frondaisons. Rester disponible pour leur rappeler quelques détails ou un vocabulaire spécifique.
- De retour en classe, proposer aux enfants une structure de commentaire (voir l'annexe 1) où ils vont devoir rédiger le commentaire correspondant au(x) lieu(x) qu'ils ont choisi(s) de mettre en valeur.
- Donner aux enfants le temps de la rédaction appuyée sur les notes et éventuellement sur les photos prises lors de la balade.
- Lorsque les premiers écrits sont terminés, les classer en fonction des lieux décrits de façon à lire et analyser les textes qui conviennent à chacun d'eux. Durant cette lecture, il s'agira de relever les éléments qui sont cités, de compléter peut-être un texte en fonction des éléments notés dans un autre. La rédaction finale du commentaire est donc effectuée en grand groupe : on veille à l'emploi d'un vocabulaire spécifique qu'on agrémentera d'un synonyme pour une meilleure compréhension. On veille également à la qualité globale de la phrase : anaphore, ponctuation, connecteurs logiques et temporels...
- Les commentaires finalisés seront mis en page sur ordinateur et plastifiés avant d'être fixés aux endroits qu'ils décrivent.

Remarques / prolongements (suite) :

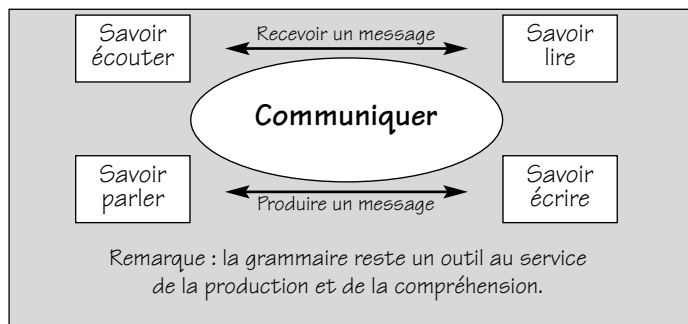
- Réalisation et distribution d'une affiche (ou réalisation et affichage d'un panneau) invitant d'autres classes (ou des promeneurs) à découvrir la forêt ou le chemin à travers les commentaires réalisés par la classe.
- Travail de l'oral : organiser une balade où les enfants expliqueront d'abord le pourquoi de la réalisation du parcours, le choix des renseignements apportés et les étapes de leur rédaction. Par duo, ils commenteront ensuite chaque endroit ou élément mis en valeur.

Infos à propos de la forêt wallonne:

http://environnement.wallonie.be/orient/foret_intro.html

<http://www.foretnature.be>

© Copyright : Ed. Gai Savoir - Le journal de classe des primaires - 3^e-6^e années - 2020-2021 - réf. 148140 - PR5



Français



Titre : Un jeu dans le bois

Fiche N° : 2 Classe : P5/P6 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Orienter son écrit en fonction de la situation de communication.

Objectif

Rédiger une règle de jeu.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Lire de jeu, joueur, bander les yeux, traces, règle, règlement, respect, bandeau, coopération...

Situation mobilisatrice

Proposer un jeu à travers l'élaboration d'une règle.

Tâche(s) de l'élève

Lire le texte qui raconte le jeu / Rédiger, par deux, une règle qui correspond au jeu décrit.

Matériel

Texte décrivant une activité dans un bois (Annexe 1) ; référentiels de la classe concernant différents types de textes.

Organisation / Regroupement

Présentation du travail et synthèse en groupe classe / travail de rédaction par groupes de deux enfants.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

Aide ponctuelle dans les groupes.

Remarques / prolongements

(voir au verso)

Déroulement (suite) :

Première partie de l'activité

- Présenter le travail aux enfants : il s'agit de lire le texte distribué afin de rédiger une règle pour le jeu qui y est décrit.
- Distribuer les textes et demander d'en prendre connaissance ; répondre aux difficultés éventuelles de vocabulaire.
- Organiser le travail par deux : chaque duo dispose d'abord d'un moment pour échanger à propos de ce que chacun a compris du jeu.
- Demander ensuite de passer à la rédaction d'une règle de jeu. En fonction des apprentissages déjà réalisés, prendre le temps de rappeler à la classe entière les incontournables de ce type d'écrit ou proposer le recours, si nécessaire, aux référentiels construits lors d'activités antérieures.
- Interrompre le travail à mi-parcours pour permettre aux enfants de s'exprimer à propos de ce qui leur paraît simple ou plus ardu à comprendre ou à rédiger. Cet échange pourra relancer le travail et suscitera un enrichissement mutuel.
- Demander ensuite la copie des textes sur feuille blanche, sans rature.
- Afficher les textes de façon à ce que l'ensemble des enfants puisse apprécier le travail de chaque groupe.

Deuxième partie de l'activité

- Demander aux enfants quel est ou quels sont les écrits qui répondent le mieux à la description du jeu présenté dans le texte de départ mais aussi au type de texte qu'est une règle de jeu.
- À partir de ce(s) proposition(s), élaborer en grand groupe la règle du jeu qui sera publiée et proposée à d'autres.
- Mettre le texte final en page sur ordinateur, l'imprimer.

Déroulement (suite) :

- Organiser un jeu pour une autre classe et valider ainsi la qualité du texte rédigé.
- Proposer le jeu à d'autres classes: distribuer la règle imprimée, demander aux autres enfants ce qu'ils en comprennent et les aider à jouer ensuite en recourant à l'oral pour expliquer ce qui ne serait pas compris de la règle du jeu.

Maman, je t'écis seulement aujourd'hui car hier, j'étais trop fatigué(e) !

On a fait un chouette truc dans le bois avec les copains et Madame.

Je t'explique.

On nous a dit qu'on avait trouvé des empreintes très spéciales. Jamais vues avant !

Madame a dit que c'était peut-être une nouvelle espèce d'animal. Et c'est nous qui l'aurions découvert, tu te rends compte !

Madame a dit qu'on devait rechercher d'autres traces mais pas n'importe où : elle a montré l'espace dans lequel on devait chercher.

Il fallait trouver des empreintes très spéciales. En plus, il fallait aller vite nous a dit Madame, comme ça on pourrait peut-être suivre l'animal et le découvrir vraiment.

Donc, il fallait que tous, on soit d'accord sur ce qui était spécial ; ça c'était pas gagné !

Mais on a fini par se mettre d'accord. Et on a suivi les empreintes, tous ensemble. Nous étions excités, je te dis pas...

Quand on a suivi les traces qu'on avait trouvées spéciales, on est arrivé à un papier où madame avait écrit : « Bravo, vous avez trouvé! ». C'était un jeu, en fait.

On s'était tellement bien marrés qu'on a décidé de rejouer. On s'est caché les yeux pendant que Jules a choisi d'inventer une trace et d'en mettre un peu partout. Le truc, c'est qu'il faut que ce soit petit sinon c'est trop facile. Et puis il faut toujours mettre les traces de la même manière parce que sinon nous on pouvait pas trouver. Madame l'a aidé. Quand Jules a fini de faire ses traces (des petits tas de glands), nous on a eu 5 minutes pour trouver... le papier de Madame. Pas un nouvel animal, ben non !
Dommage !

On a recommencé le jeu plusieurs fois. Alors on était super claqués quand on est rentré. Parce qu'il faut aller vite et surtout se mettre d'accord.

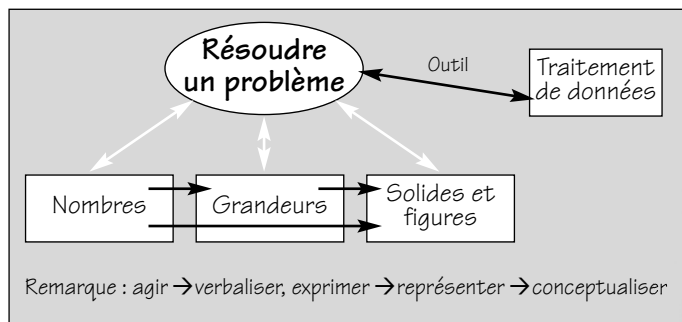
Voilà maman, tu vois : je m'amuse bien. Et j'ai écrit beaucoup en plus ! Tu dois être contente, non ?

À jeudi !

Préparations

Mathématique

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Mathématique



Titre : La vaste forêt wallonne.

Fiche N° : 1 Classe : P3-P4 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Opérer, fractionner.

Objectif

Fractionner des aires.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
- ☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Aire, surface, territoire, terrain... /

fraction, part de... / feuillus, résineux,

équilibre...

Situation mobilisatrice

Situation problème.

Tâche(s) de l'élève

Lire l'énoncé, colorer des aires, comparer des résultats.

Matériel

Fiches de travail ; référentiels mathématiques de la classe.

Organisation / Regroupement

Travail par deux ; synthèse en grand groupe.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

Aide ponctuelle dans les groupes de travail lors de l'exercice.

Recours pour certains à l'utilisation d'une concrétisation des aires à fractionner (papiers découpés) et au pliage.

Problème plus complexe à donner aux groupes ayant résolu aisément les situations proposées à l'ensemble (Annexe 1).

Remarques / prolongements

/

Déroulement (suite) :

- Présenter le problème : trouver diverses façons de représenter les surfaces à boiser.
- Répartir les enfants par deux, en tenant compte des acquis de chacun.
- Distribuer les fiches de travail en veillant à équilibrer difficultés et capacités des enfants ; chaque fiche devrait être travaillée par deux groupes d'enfants au moins.
- Après un temps de travail en duo, provoquer la comparaison des diverses réponses obtenues par les groupes qui résolvent le même problème. Intervenir dans les comparaisons ainsi suscitées pour en valider les contenus.
- En fin d'exercices (étalés peut-être sur plusieurs séances de travail), réaliser une synthèse avec les enfants pour établir avec eux qu'une même fraction peut avoir diverses représentations.

Mon travail pour apprendre...

à fractionner des aires.

La forêt wallonne est dite équilibrée, c'est-à-dire que le territoire qu'elle occupe est couvert d'autant de résineux que de feuillus.

Les résineux sont des arbres comme les pins, les sapins, les épicéas... dont les « feuilles » sont des aiguilles.

Les feuillus ont des feuilles qu'ils perdent généralement en automne : les chênes, les bouleaux, les frênes, les saules, les tilleuls...

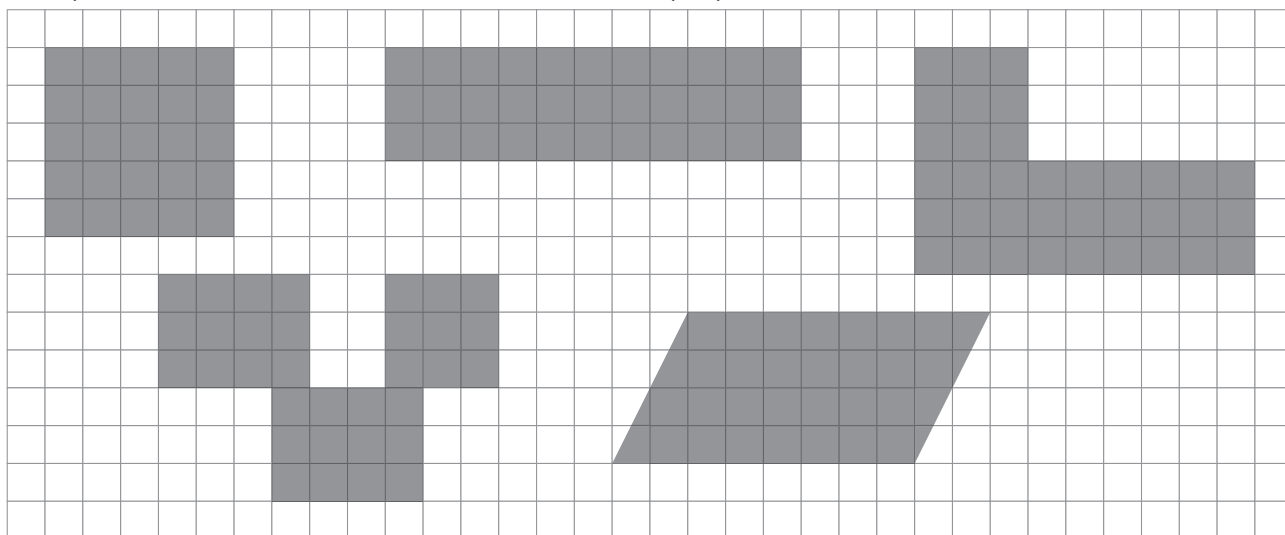
1. Réfléchis.

Si, dans la forêt, on trouve autant de feuillus que de résineux, comment exprimes-tu cela en fractions ?

Résineux = $\frac{\dots}{\dots}$

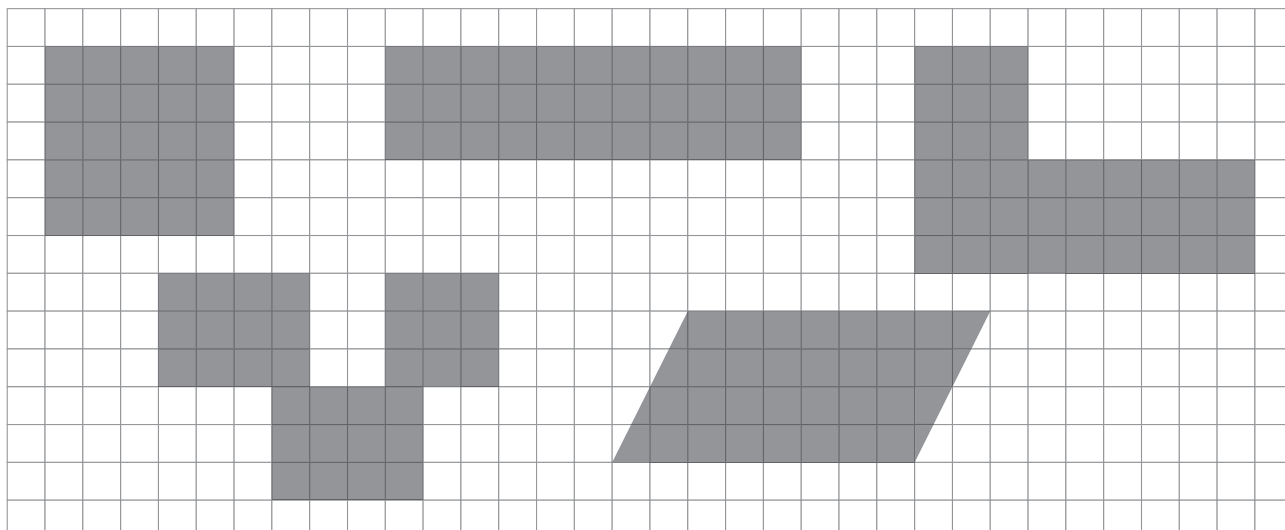
Feuillus = $\frac{\dots}{\dots}$

2. Dessine ce que représenteraient ces fractions si la forêt entière recouvrait les territoires suivants, puis colorie en vert foncé la surface des bois occupée par les résineux.



(suite au verso)

3. Dessine une autre répartition possible de ces deux parts de forêt, puis colorie en vert foncé la surface des bois occupée par les résineux.



4. Compare tes résultats avec ceux de tes camarades, puis écris ta conclusion.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à ____ exercices sur ____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français ☐ Lire ☐ Ecrire ☐ Parler/écouter	Mathématique ☐ Nombres ☐ Grandeurs ☐ Solides et figures ☐ Traitement de données	Eveil ☐ Eveil scientifique ☐ Eveil historique ☐ Eveil géographique ☐ Eveil artistique
---	--	--

Mon travail pour apprendre...

à fractionner des aires.

Imagine que dans une forêt moins bien exploitée que la nôtre, le $\frac{1}{6}$ des arbres seulement sont des feuillus.

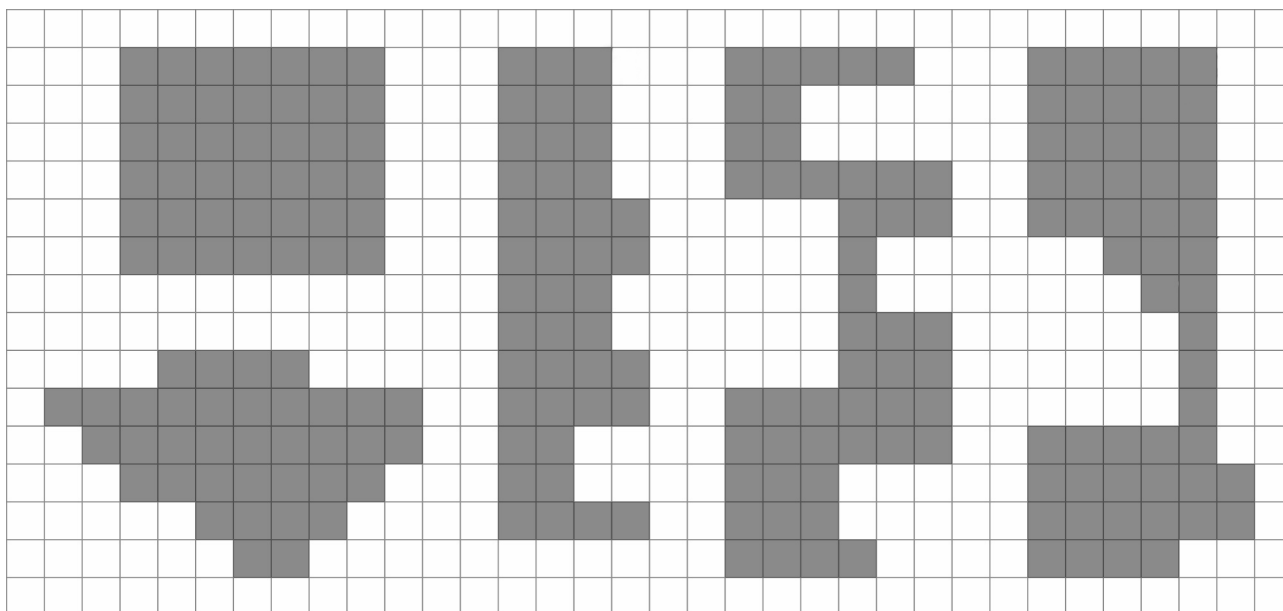
1. Réfléchis.

Comment exprimes-tu la part de chaque type d'arbres de cette forêt ?

Résineux = $\frac{\dots}{\dots}$

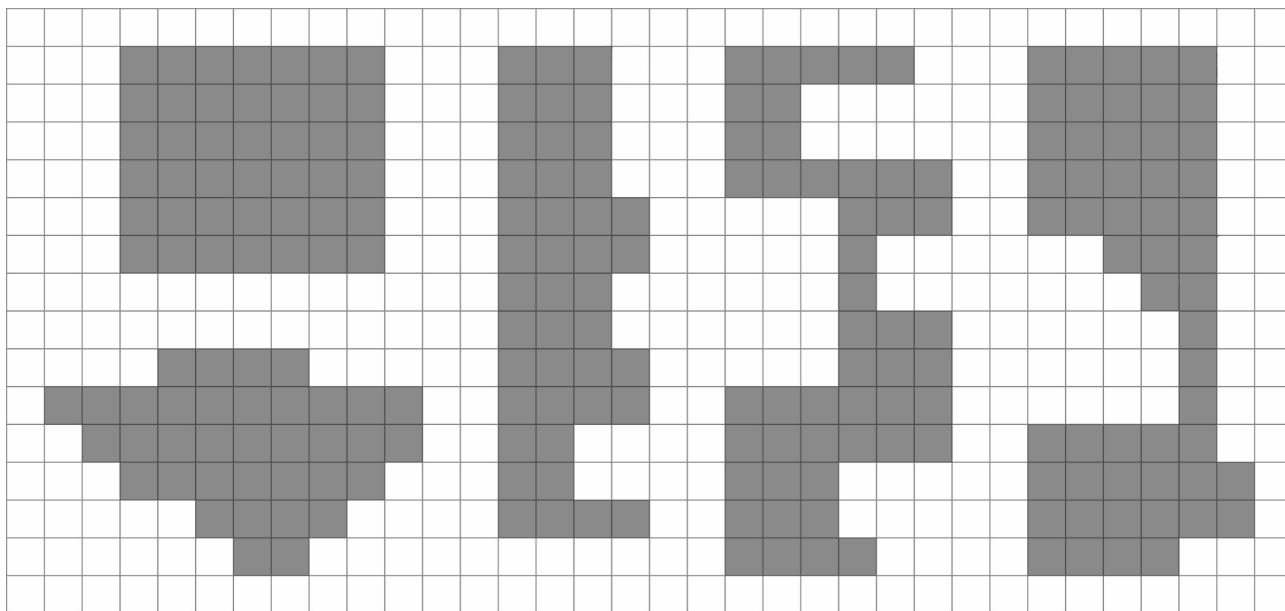
Feuillus = $\frac{\dots}{\dots}$

2. Dessine ce que représenteraient ces fractions si la forêt entière recouvrait les territoires suivants, puis colorie en vert foncé la surface des bois occupée par les résineux.



(suite au verso)

3. Dessine une autre répartition possible de ces deux parts de forêt, puis colorie en vert foncé la surface des bois occupée par les résineux.



4. Compare tes résultats avec ceux des autres et écris ta conclusion.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à ____ exercices sur ____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☐ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

Eveil

- ☐ Eveil scientifique
- ☐ Eveil historique
- ☐ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique

Défi...

Si les résineux couvrent $\frac{2}{3}$ de la superficie totale de la forêt, recherche la part de feuillus ?

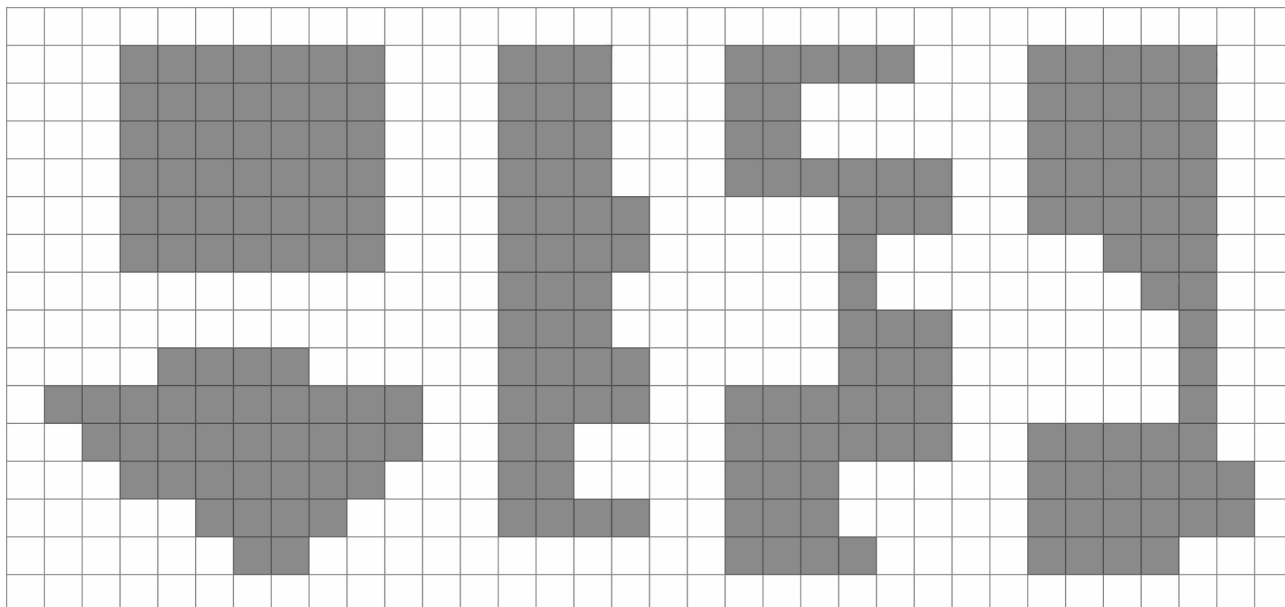
1. Réfléchis:

Comment exprimes-tu la part de chaque type d'arbres de cette forêt ?

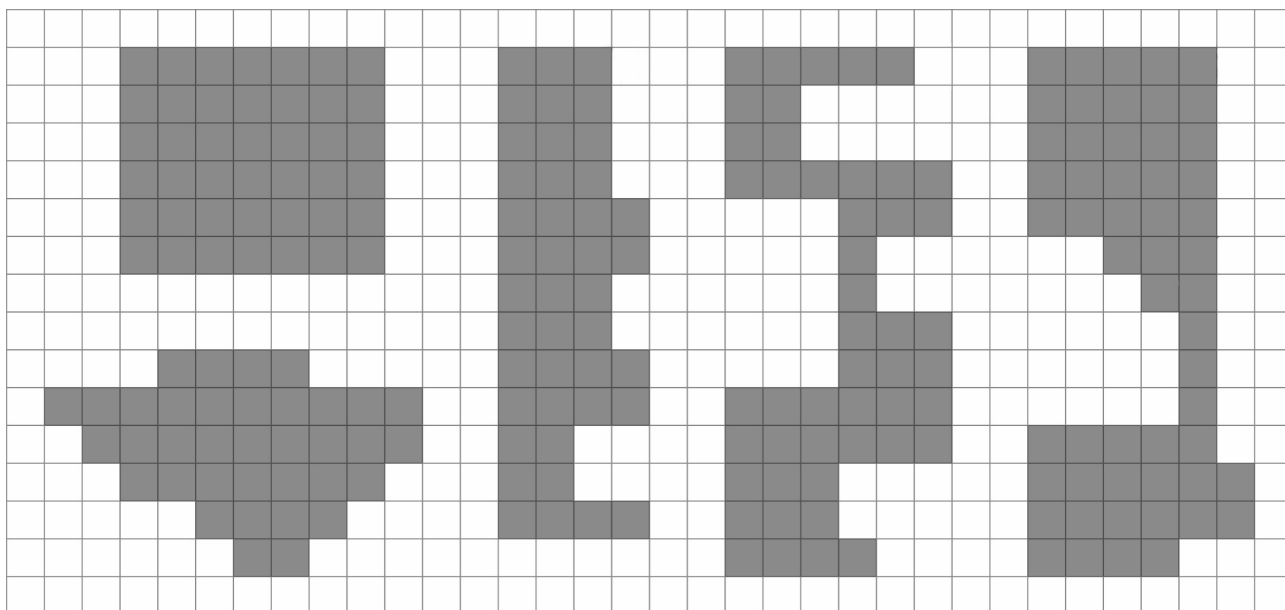
Résineux = ...

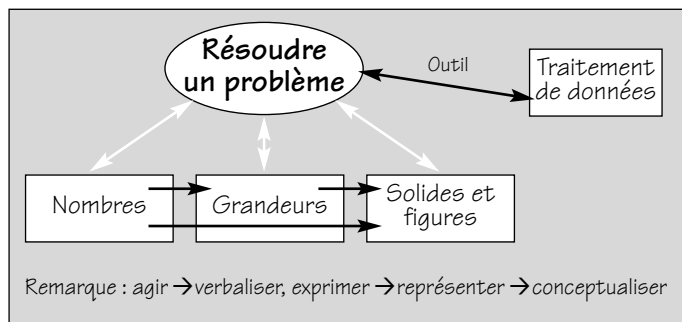
Feuillus = ...

2. Dessine ce que représenteraient ces fractions si la forêt entière recouvrait les territoires suivants, puis colorie en vert foncé la surface des bois occupée par les résineux.



3. Dessine une autre répartition possible de ces deux parts de forêt, puis colorie en vert foncé la surface des bois occupée par les résineux.





Mathématique



Titre : Problème d'eau

Fiche N° : 2 Classe : P5-P6 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Utiliser des démarches pour calculer des volumes.

Objectif

Suivre précisément une démarche donnée.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
- ☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Hauteur, aire, volume, quantité.../ évaporation, rameau.

Situation mobilisatrice

Défi.

Tâche(s) de l'élève

Lire le défi, effectuer la démarche proposée et calculer.

Matériel

Pour deux élèves: une fiche défi (fiche de travail), deux récipients transparents et étroits, un rameau avec feuilles (diversifier les essences proposées), feutres indélébiles, eau, huile, récipient gradué, papier quadrillé (annexe 1)

Organisation / Regroupement

Travail par deux, lors d'ateliers.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

Aide ponctuelle dans les calculs d'aire avec possibilité de reprendre le dessin ou le comptage des carrés ; dans les opérations par calcul écrit ou avec calculatrice.

Remarques / prolongements

(voir au verso)

Déroulement (suite) :

- Présenter aux enfants le défi qui sera proposé lors des ateliers. Préciser que le défi est à relever par deux et qu'il faudra y être très précis.
- Expliquer qu'il s'agit de calculer la quantité approximative d'eau qui s'évapore par une feuille.
- Demander aux enfants s'ils ont une idée de la manière de faire, des éléments qui sont à prendre en considération. Accueillir les réponses, sans commentaire ; ces suggestions laissées sans validation devraient motiver la découverte du procédé et son expérimentation.
- Laisser les enfants travailler lors des ateliers, avec aide ponctuelle si nécessaire.
- En fin d'ateliers, comparer les réponses données par chaque duo pour vérifier notamment les précisions de grandeurs (cm, cm², l, cl...) et le respect du procédé proposé.

Remarques / prolongements (suite) :

- Proposer de calculer, à partir des résultats obtenus, ce qu'une feuille évapore comme quantité d'eau durant une année (approximation).
- Expliquer alors, qu'à travers ce phénomène de rejet d'humidité dans l'air, la forêt est l'un des éléments déterminants pour le climat d'une région.
- Discuter de l'importance de la déforestation sur le climat et la vie des populations : situation des pays nord-africains avant et après la domination romaine, situation des populations vivant dans des régions où la culture intensive détruit la forêt, conséquences des incendies non maîtrisés tels ceux qui ont eu lieu en Australie fin 2019, etc.

Mon travail pour apprendre...

à suivre une démarche de résolution de problème en grandeurs.

L'eau que l'arbre absorbe par ses racines traverse son tronc pour atteindre les feuilles.
Chaque feuille transpire et évapore ainsi une quantité d'eau qui retourne dans l'atmosphère.

À votre avis, quelle quantité d'eau peut être rejetée par cm^2 de feuille en quelques heures ?

Réponse : _____

Suivez ce procédé pour vérifier votre réponse.

À faire le premier jour :

1. Mettre une même quantité d'eau dans deux récipients, ajouter un peu d'huile à la surface pour que l'eau ne s'évapore pas.
2. Tracer un trait pour marquer la hauteur de l'eau.
3. Placer un rameau avec une feuille dans un des deux récipients et noter l'heure.

(suite au verso)

A faire le second jour :

1. Mesurer au mieux la quantité d'eau évaporée :

- Mettre les deux récipients l'un près de l'autre et comparer la hauteur de l'eau dans chacun d'eux. Marquer sur le récipient sans rameau la hauteur de l'eau encore contenue dans le récipient avec le rameau.
 - Noter l'heure.
 - Verser l'huile du récipient sans rameau dans un pot puis, dans un récipient gradué, verser l'eau avec attention jusqu'à atteindre la marque dessinée.
 - Noter la quantité d'eau qui se trouve dans le récipient gradué : c'est la quantité absorbée par le rameau.
-

2. Mesurer l'aire d'une feuille :

- Poser une feuille enlevée au rameau sur le papier quadrillé.
 - Dessiner son contour avec précision.
 - Calculer son aire en comptant le nombre de cm^2 à l'intérieur de ce contour. Astuce : colorier chaque cm^2 et y noter les chiffres du comptage.
-

3. Calculer la quantité d'eau évaporée par cm^2 de feuille :

- Effectuer l'opération : quantité d'eau évaporée divisée par aire de la feuille.
 - Calculer le temps écoulé entre le moment où le rameau a été déposé dans l'eau et le moment où il a été retiré.
-

4. Écrire le résultat trouvé et comparer avec l'estimation :

En _____ heures et _____ minutes, une feuille de (chêne, saule...) _____
couvrant _____ cm^2 a évaporé _____ d'eau.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☐ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

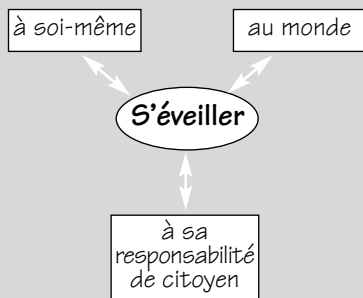
Eveil

- ☐ Eveil scientifique
- ☐ Eveil historique
- ☐ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique

Préparations

Sciences et technologie

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Remarques :

- tenir compte des représentations préalables,
- reconstruire un savoir nouveau, plus correct à partir de ces représentations et à travers la manipulation, l'expérimentation,
- rompre avec la pensée magique, égocentrique de l'élève.

Sciences et technologie



Titre : Voir, sentir, écouter la forêt.

Fiche N° : 1 Classe : P3-P4 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Recueillir des informations par des observations qualitatives en utilisant les sens.

Objectif

Verbaliser, dessiner les informations qualitatives ressenties, relevées.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Les mots correspondant aux éléments observés
(feuille, mousse.../ver, coléoptère.../
gland, noisette.../crissement, clapotis...)/
les termes traduisant les sensations : doux, humide,
strident, coloré, terne, frais, malodorant...

Situation mobilisatrice

Observer à travers des démarches inhabituelles.

Tâche(s) de l'élève

Observer, noter, traduire oralement ou à travers le dessin.

Matériel

Loupes, cylindres en carton, carnets de notes, crayons de couleur.

Organisation / Regroupement

Grand groupe pour le lancement de l'activité et l'échange qui le termine / recherche en individuel.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

/

Remarques / prolongements

(voir au verso)

Déroulement (suite) :

- Proposer aux enfants de se rendre en forêt, dans un parc (ou à défaut, dans un jardin) pour y observer la nature à travers les sens, de manière inhabituelle.
- Expliquer l'activité: il s'agit de se tenir, debout, assis, à genoux ou couché dans l'espace observé et de s'attacher à utiliser un sens de façon privilégiée pour examiner précisément ce qui se passe. Donner un exemple pour chacun des sens à l'œuvre : avec la loupe, à genoux sur le sol, gratter la terre ou soulever les feuilles pour observer avec attention les « petites bêtes » qui s'y activent ; lever les yeux au ciel et observer à travers le cylindre en carton le mouvement d'une feuille ou celui d'un oiseau posé sur une branche ; se promener pieds nus sur la mousse ou dans les feuilles et, les yeux fermés, apprécier la sensation vécue ; se pencher vers le sol ou se redresser dans la direction d'un bruit, armé du cylindre en carton sur l'oreille pour distinguer plus nettement un son particulier. Noter que cela doit se faire dans le silence respecté par tous pour que les bruits soient audibles mais aussi pour que les « habitants » du bois, du parc, du jardin ne s'enfuient pas.
- Organiser la balade et distribuer aux enfants les outils et les carnets de notes. Rappeler la consigne de silence ainsi que celle du respect de chacune des démarches d'observation menées, même si, parfois, elles peuvent étonner, faire sourire.
- Soutenir les enfants dans leur démarche et les aider à l'observation à travers des remarques qui les y encouragent, leur demander de noter quelques mots dans le carnet pour se souvenir du ressenti ou de dessiner avec minutie ce qu'ils ont pu découvrir.

Une fois rentrés en classe, proposer de verbaliser les observations réalisées à travers l'écoute ou le toucher, de présenter celles qui ont été dessinées. Veiller à l'emploi des termes adéquats.

Remarques / prolongements (suite) :

Réaliser un affichage comprenant les dessins et des textes issus des commentaires (production d'écrits).

Reprendre ce type d'activité dans un autre environnement et comparer éventuellement soit les ressentis, soit les éléments relevés en utilisant l'affichage réalisé lors d'une activité précédente.



Sciences et technologie

Titre : La vie sous nos pas.

Fiche N° : 2 Classe : P5-P6 Réf prog : _____

à soi-même

au monde

S'éveiller

à sa
responsabilité
de citoyen

Remarques :

- tenir compte des représentations préalables,
- reconstruire un savoir nouveau, plus correct à partir de ces représentations et à travers la manipulation, l'expérimentation,
- rompre avec la pensée magique, égocentrique de l'élève.

Compétence ciblée

Lire et appliquer une procédure expérimentale simple.

Objectif

Réaliser une expérience et en exprimer le résultat.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Entonnoir... / humidité, dessèchement... /
sol, humus... / organique, minéral... /
décomposition, particule...

Situation mobilisatrice

Expérimentation.

Tâche(s) de l'élève

Mettre le dispositif en place / observer et noter les informations.

Matériel

Bocal, entonnoir, couvercle (peut être réalisé à partir de bouteilles en plastique), lampe, loupe / carnet de notes et dessins / divers échantillons à observer / copies de l'annexe 1.

Vidéos: <https://www.youtube.com/watch?v=4Twl0YPav-0>

<https://www.youtube.com/watch?v=O4ed-lbJRVl>

Organisation / Regroupement

Par deux pour l'expérimentation, l'observation et la prise de notes (ateliers) / Grand groupe pour l'échange.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

Aide ponctuelle ou exigences adaptées pour la finesse des observations, dans la précision des détails, dans la prise de notes ou le dessin.

Remarques / prolongements

(voir au verso)

Déroulement (suite) :

- Proposer aux enfants d'observer ce qui se passe sous leurs pieds, dans le bois, le parc, le jardin.
- Organiser la sortie et le prélèvement d'échantillons: faire remarquer la diversité des sols et sous-sols malgré l'apparente uniformité des lieux.
- Demander aux enfants de prélever divers échantillons (au moins un pour deux enfants). Ex. : terre à la surface du sol, terre extraite plus profondément, tas de feuilles, morceau d'écorce tombé au sol ou enlevé d'un tronc en décomposition, mousse, champignons... ramenés en classe dans des bocaux.
- Organiser l'observation selon deux modes possibles: observation à la loupe ou mise en place du dispositif (annexe 1).
- Préciser que chaque duo doit noter ou dessiner ce qui est vu : organismes, insectes, pierres... et si possible en noter la quantité.
- En fin de travail, rassembler les divers échantillons et les notes qui y correspondent; demander à chaque duo de commenter leur démarche et leur(s) observation(s).
- Terminer par une synthèse qui pourra, par exemple, selon les échantillons rassemblés, comporter la différence observée entre les échantillons de terre sèche ou humide, entre les petits animaux observés dans l'un ou l'autre type d'échantillon (humus, écorce enlevée de l'arbre), etc.

Remarques / prolongements (suite) :

Activité traitant du sol, de ses différentes couches et des compositions possibles (à mettre en lien avec les régions agricoles du pays: cultures, prairies ou bois selon la nature des sols).

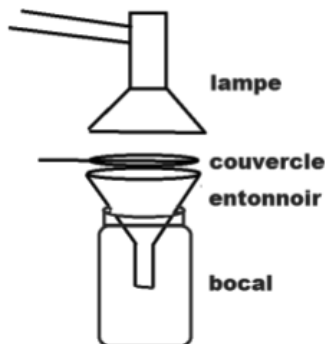
Mon travail pour apprendre...

à mettre en place un dispositif expérimental et à noter mes observations.

Le sol est un mélange de matières organiques et des matières minérales. Il ne se fait pas tout seul ni en quelques heures. Les animaux qui y vivent aident le sol à faire ce mélange: ils favorisent la décomposition des plantes et des animaux morts en particules simples, c'est l'étape appelée minéralisation, qui est assez rapide. La deuxième étape est beaucoup plus lente, elle peut prendre des dizaines d'années, voire plus. C'est l'humification ou réalisation finale de l'humus (couche supérieure du sol): il s'agit de la décomposition des fragments les plus résistants. Les animaux qui vivent dans le sol aident à la réalisation de ce mélange en brassant continuellement le sol; les petites particules qui se détachent des roches y sont aussi incorporées. Les vers de terre, par exemple, sont de véritables « laboureurs »: ils creusent des galeries en avalant la terre, ils digèrent les matières organiques en décomposition ; la terre non digérée ressort de leur corps. Ainsi, à travers leurs balades dans la terre, ils ramènent vers le haut des particules qui se trouvaient plus bas dans le sol et vice versa. Le croyez-vous : les 10 premiers centimètres de sol des prairies sont le résultat des rejets des vers qui y ont vécu pendant 20 ans !

Observe ce que contient l'échantillon prélevé lors de ta balade.

1. Mets en place ce dispositif expérimental



(Ce dispositif s'appelle un extracteur de Berlèse)

2. Place un échantillon humide dans l'entonnoir et pose un couvercle (tamis, par exemple)

Laisse la lampe allumée quelques heures : les animaux qui vivent d'habitude dans l'obscurité et l'humidité seront dérangés par la chaleur qui assèche la terre. Ils vont tout faire pour s'éloigner de la lampe et se dirigeront vers l'extrémité de l'entonnoir et tomberont dans le bocal. Tu peux alors les observer, les compter, voire même les identifier.

3. Observe ce qui est dans le bocal

Tu peux maintenant observer les petits animaux, les compter, voire même les identifier.

Sois attentif(ve): regarde leur forme, leur couleur, le nombre de pattes, leur manière de se déplacer. En reconnais-tu certains ?

4. Note tes observations.

Dans ton carnet de notes, dessine au moins un des animaux que tu observes.

Décris au moins un autre animal.

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Préparations

Eveil historique

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Eveil historique

Titre : La forêt au travers des siècles.

Fiche N° : 1 Classe : P3-P6 Réf prog : _____

à soi-même

au monde

S'éveiller

à sa
responsabilité
de citoyen

Remarques :

- on construit le temps en le vivant, en apprenant à planifier;
- les faits humains doivent être appréhendés simultanément dans l'espace et dans le temps, c'est-à-dire replacés dans un contexte géographique et historique.

Compétence ciblée

Exploiter l'information.

Objectif

Situer des faits dans le temps / Organiser les données de l'information.

Progression

- ☒ Découverte
- ☐ Evaluation formative
- ☐ Exercices
- ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Nom des périodes historiques, carolingien, période romantique... / Vocabulaire du texte proposé: clairière, refuge, méditation, touffe...

Situation mobilisatrice

Organiser les informations d'un texte sur la ligne du temps.

Tâche(s) de l'élève

Lire, repérer les informations en lien avec un repère historique et les replacer sur une ligne du temps.

Matériel

Des copies du texte (annexe 1) / lignes du temps / référentiels divers (dictionnaires, encyclopédies, internet) mis à disposition.

Organisation / Regroupement

Travail par deux en ateliers pour les P5-P6, travail dirigé, en groupe classe, pour les P3-P4.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

- Aide ponctuelle dans les groupes.
- Fourniture d'un lexique reprenant la signification des mots du texte pour assurer une bonne compréhension des données du texte.
- Mise en exergue dans le texte (surligner) des passages comportant des données à retenir pour la réalisation de la ligne du temps.

Remarques / prolongements

Déroulement (suite) :

- Lire le texte aux enfants.
- Demander quelques commentaires à propos de son contenu.
- Poser la question de savoir, par exemple, à quelle époque historique les gens considéraient la forêt comme moins effrayante et comme moyen de développement des entreprises villageoises.
- Noter alors la facilité de compréhension du texte qui proviendrait de l'utilisation d'une ligne du temps dans laquelle seraient insérées les données lues.
- Proposer ce travail d'organisation des données soit par duo ou en groupe classe, en fonction des capacités globales de la classe.

P3-P4:

- Procéder à la lecture progressive du texte avec reprise des données qui se trouvent dans chaque extrait.
- Rechercher avec les enfants, dans les référentiels présents, à quelle période correspond chaque description.
Ex. carolingien = de 742 jusqu'au Xe siècle = Moyen Âge.
- Noter ainsi successivement les éléments importants de la description sur la ligne du temps.

P5-P6:

- Organiser le travail par groupes de deux, lors d'ateliers, avec recours aux référentiels.
 - Vérification des résultats des travaux en ateliers par comparaison des lignes du temps réalisées et des informations notées.
 - Établissement d'une ligne du temps pour la classe, rassemblant les informations reprises dans l'ensemble des travaux une fois validés.
-
- Pour l'ensemble des classes, terminer le travail par une relecture collective du texte et vérifier ainsi si les données du texte se trouvent inscrites sur la ligne du temps

La forêt au cours des siècles.

Lorsque les Romains conquièrent nos régions au I^{er} siècle av. J. C., ils les qualifient de « chevelues » tant ils y trouvent des forêts¹ et des bois. À cette époque, bien que les Gaulois cultivent de nombreuses clairières, les forêts leur inspirent une crainte pleine de respect. Jules César, général romain, n'y voit lui qu'un espace sinistre, idéal pour les embuscades. Il veut cependant le domestiquer car la forêt représente pour lui le lieu de collecte du bois, utile comme énergie pour forger les armes et comme matériau de construction pour les vaisseaux et les bâtiments des villes. Lors du départ des armées romaines, les populations retrouvent dans la forêt un lieu bénéfique : on y va cueillir les champignons et les fruits sauvages, on y cherche le miel, on y chasse le gibier.

Les Carolingiens divisent la sylve en plusieurs parties : la forêt exploitée, la silva¹ concida (à couper, en latin) produit le bois de chauffage et le charbon de bois ; la sylva régia qui désigne la forêt profonde et dépend de la justice royale dans laquelle on trouve la sylva forestis (étranger ou lointain, en latin) qui est réservée aux rois pour la chasse ; la sylva communis, partie des bois les moins beaux, exploités par les paysans, autour des villages. Ils y prennent du bois, y mènent leurs bêtes et y récoltent les châtaignes dont ils font de la farine.

C'est donc ainsi que, vers l'an mil, apparaît le mot forêt.

Dès le XI^e siècle, la chasse est une activité violente réservée à la noblesse, mais aussi un art très codifié, écologique avant l'heure. Grâce à cette chasse réservée, la forêt est protégée d'une trop grande exploitation du bois, elle est peu défrichée et n'est pas dévastée par les troupeaux. Fréquentés par les paysans, leurs troupeaux, les bûcherons, les charbonniers et tous les artisans du bois, les espaces boisés proches des villages sont devenus familiers. Quand les bandes de pilliers ravagent les campagnes, les villageois y trouvent refuge. La forêt profonde reste encore considérée comme dangereuse, elle inquiète les hommes. On la croit habitée par le diable ou d'autres créatures maléfiques, on pense que des choses terrifiantes s'y passent... Les bûcherons sont réputés avoir des pouvoirs spéciaux comme celui de commander aux animaux, d'être « meneurs de loups », les charbonniers sont de leur côté soupçonnés de sorcellerie.

Il faut attendre le XVI^e siècle pour que la forêt perde de son mystère et de son pouvoir maléfique. Les gens domestiquent et aménagent peu à peu la forêt, les activités artisanales s'y développent. Des petites forges, des briqueteries, des fabriques de céramique, des verreries s'installent dans des clairières. Elles utilisent le bois comme fournisseur d'énergie et provoquent parfois des pénuries à certains endroits.

Au XVIII^e siècle, les grands domaines forestiers sont conçus pour la chasse et le plaisir d'une petite élite. Mais après la révolution française, la société se démocratise peu à peu et les forêts autour des villes sont redessinées afin de donner aux citadins un espace verdoyant. On y aménage des promenades et des activités sportives se développent dans certaines de ces forêts.

À partir du milieu du XIX^e siècle, la forêt profite du fait que la ville attire les gens des villages et que le charbon de bois est remplacé par la houille, charbon trouvé dans la terre. Elle est moins exploitée et des clairières, des prairies se reboisent naturellement.

C'est d'ailleurs à cette époque que sont introduits les premiers « trains de plaisir »², ils mettent la forêt à la portée des Parisiens. Le tourisme en forêt est né. La forêt est considérée comme un refuge idéal pour la méditation et les rêveries. La forêt profonde, touffue qui inquiétait les hommes quelques siècles auparavant, devient source d'inspiration pour les poètes, les peintres et les musiciens. De nombreux tableaux, écrits ou œuvres musicales témoignent de cet engouement pour le calme ou les plaisirs des escapades en forêt.

Mais aujourd'hui encore, bon nombre d'histoires et de légendes que l'on se raconte et qui font peur se déroulent dans des forêts sombres et touffues. Ces forêts ajoutent aux histoires une ambiance inquiétante. Elles restent alors, pour certaines personnes, synonymes de territoire sauvage, inquiétant, que l'homme n'a pas domestiqué...

¹ En latin, forêt se dit sylva

² Les trains de plaisir sont des convois spéciaux, à tarif réduit, permettant aux voyageurs de se rendre vers des lieux touristiques.

Préparations

Eveil géographique

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Eveil géographique

Titre : La forêt dans les noms de lieux

Fiche N° : 1 Classe : P5/P6 Réf prog : _____

à soi-même

au monde

S'éveiller

à sa
responsabilité
de citoyen

Remarques :

- on construit l'espace en le vivant, en le représentant (maquette et plan),
- les faits humains doivent être appréhendés simultanément dans l'espace et dans le temps, c'est-à-dire replacés dans un contexte géographique et historique.

Compétence ciblée

Utiliser des représentations de l'espace.

Objectif

Choisir les cartes qui correspondent à la recherche et les utiliser efficacement.

Progression

- ☐ Découverte ☐ Evaluation formative
☒ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Atlas, cartes, topographie, géographie politique, géographie physique... / lieux-dits, territoire, région, province.

Situation mobilisatrice

Lecture du texte de l'encadré de la fiche de travail.

Tâche(s) de l'élève

Choisir la carte adaptée à sa recherche / situer un lieu sur cette carte / lire la carte et compléter le tableau.

Matériel

Fiche d'exercice / atlas, cartes de Belgique, cartes topographiques / outils de connexion à internet / TBI.

Organisation / Regroupement

Grand groupe pour la mise en route du travail / recherche par deux ou lors d'ateliers.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

Différenciations possibles :

- Aide ponctuelle dans les groupes.
- Définition de la carte à employer pour chaque recherche.
- Regroupement des lieux à rechercher en fonction de la difficulté de la recherche et/ou de l'outil à employer.

Remarques / prolongements

Chercher dans l'environnement proche des noms de villages, de rues, de lieux-dits comprenant des éléments donnant à penser qu'il s'agit d'endroits liés historiquement à la forêt ou à son exploitation.

Déroulement (suite) :

- Lire le texte de l'encadré de la fiche de travail.
- Donner le temps aux enfants d'y réagir : certains connaissent des lieux cités, d'autres vont sans doute proposer des noms de lieux qu'ils connaissent et qui pourraient répondre aux caractéristiques décrites dans ce texte.
- Proposer de chercher à vérifier, par la lecture de cartes, si effectivement le nom des lieux cités peut découler d'un temps où la forêt faisait partie de leur histoire, si actuellement une forêt leur est proche.
- Nommer les outils qui sont mis à la disposition des enfants et citer leurs particularités.
- Organiser la recherche, par deux, lors d'ateliers, par exemple.
- Les groupes de deux ayant terminé leur recherche, valider les réponses en les comparant ; en définissant quelle carte était adéquate pour quel lieu et pourquoi ; en montrant sur la carte le lieu à situer et le fait qu'il soit proche ou non d'une forêt, d'un bois. (TBI éventuellement).

Mon travail pour apprendre...

à utiliser les cartes.

En lisant les cartes, on peut parfois supposer l'histoire des villages ou des lieux-dits. Leur nom contient des éléments qui rappellent ce qui s'est passé là-bas avant ou certaines caractéristiques de leur géographie.

Le mot « forêt » est inclus dans les noms : Forest et Laforêt, par exemple.

Le mot « bois » se retrouve entre autres dans Bois-de-Lessines, Bambois, Bois-de-Breux, Bois d'Haine, Queue-du-Bois, Noville-les-Bois.

Mais d'autres éléments nous permettent d'imaginer que la forêt couvrait sans doute le territoire de certains autres lieux. On peut trouver dans leur nom le suffixe -rode ou -roux ou encore -rath qui vient du mot ancien rotha qui désignait une terre défrichée.

C'est le cas pour Haasrode, Sint-Genesius-Rode, Velleroux, Mortroux, Atzerath, Rocherath, par exemple.

Le suffixe -sart renvoie à la pratique de l'essartage : autrefois, on arrachait les arbres et les broussailles, on brûlait ensuite la parcelle et les cendres servaient d'engrais pour la terre à cultiver. On retrouve cette idée dans les noms Sart-lez-Spa, Cul-des Sarts, Lodelinsart, Rixensart, Maransart notamment. Il existe un lieu nommé Brûli : le brûlis est le nom de la technique du défrichement par le feu.

Complète le tableau de la page suivante.

1. Parmi ces noms de lieux qui font référence à une forêt, recherche sur la carte ceux qui sont relativement proches de ton école. Écris leur nom dans le tableau, puis complète les deux colonnes de droite.
2. Recherche ensuite dans quelle région se situent 10 lieux cités que tu ne connais pas. Emploie pour cela les outils habituels de la classe.
3. Choisis une carte qui te permet de situer ces lieux et détermine s'ils sont aujourd'hui encore proches d'un lieu boisé ou d'une forêt.

	Nom du lieu	Région	Proximité actuelle d'un bois ou d'une forêt
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à ____ exercices sur ____ .

Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☐ Parler/écouter

Mathématique

- ☐ Nombres
- ☐ Grandeurs
- ☐ Solides et figures
- ☐ Traitement de données

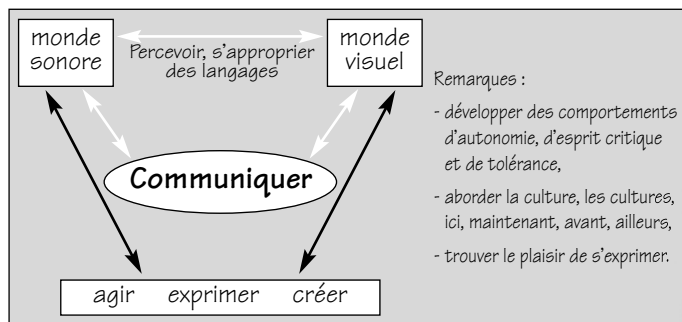
Eveil

- ☐ Eveil scientifique
- ☐ Eveil historique
- ☐ Eveil géographique
- ☐ Eveil artistique

Préparations

Eveil artistique et culturel

N° fiche	Titre	Objectif(s)



Eveil artistique et culturel



Titre : Jephan de Villiers,
un artiste au pays des arbres.

Fiche N° : 1 Classe : P3-P6 Réf prog : _____

Compétence ciblée

Décrire des productions d'artistes /
Transformer des objets.

Objectif

Observer et commenter un œuvre /
Imiter en créant.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Celui qui permet de décrire l'œuvre choisie
(forme, coloris, matière, agencement...)

Situation mobilisatrice

Découverte d'une œuvre réalisée au départ d'éléments naturels.

Tâche(s) de l'élève

Observer, décrire / Agencer, modeler.

Matériel

Reproductions de quelques œuvres de Jephan de Villiers
(copies papier ou projection) / matériaux divers glanés au
cours de sorties en forêt, colles et terre ou pâte à modeler.
<https://www.pinterest.fr/danywahart/jephan-de-villiers-larbone/>

Organisation / Regroupement

Grand groupe.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

(voir au verso)

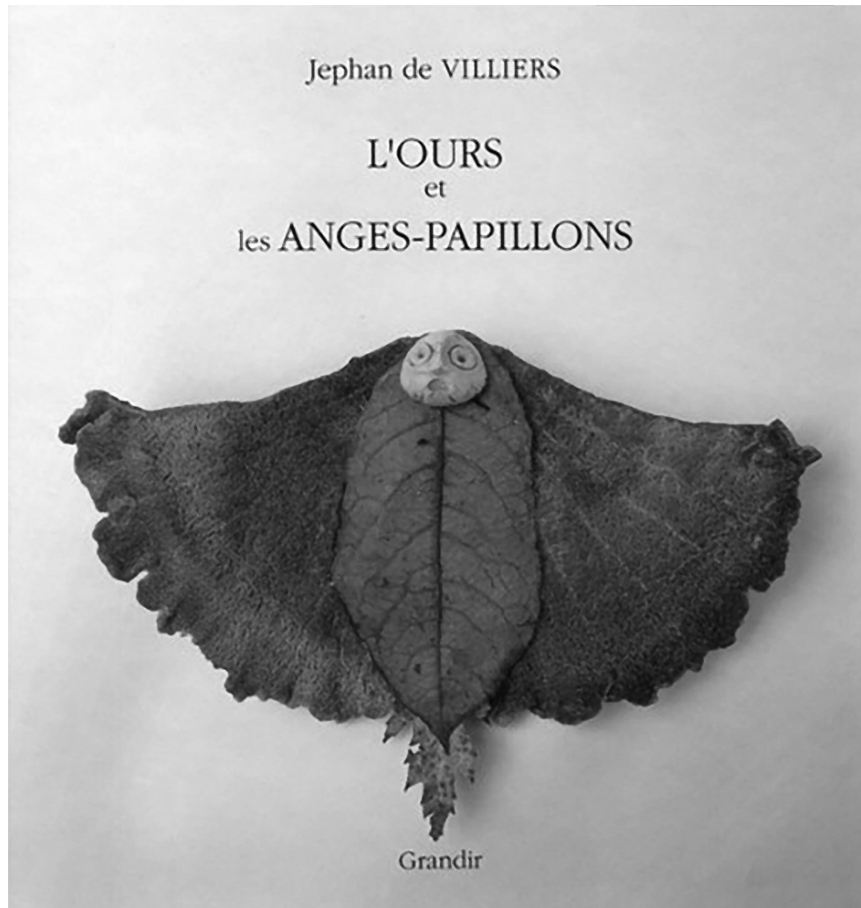
Différenciations possibles :

Remarques / prolongements

Programmer une recherche concernant l'artiste et son œuvre.

Déroulement (suite) :

- Présenter une des œuvres de Jéphan de Villiers faite d'éléments naturels et d'une tête modelée (voir exemple en annexe).
- Demander de la décrire oralement et laisser s'exprimer les enfants dans une appréciation constructive (j'aime ou non parce que..., j'aime ou non tel ou tel détail, matière...).
- Proposer ensuite la réalisation de travaux du même type que ceux de de Villiers : élément naturel agrémenté d'une tête modelée et montrer d'autres reproductions de façon à élargir le panel des associations possibles.
- Éventuellement, prévoir une sortie si des éléments naturels n'ont pas été déjà prélevés lors de sorties précédentes ou ramenés à l'école par les enfants après des balades en famille.
- Mettre les enfants au travail dans une ambiance relativement libre au niveau de l'expression : il est enrichissant de pouvoir commenter et comparer le travail réalisé par d'autres mains, les expériences de collage et les interprétations venues des constructions en cours.
- Une fois les réalisations achevées, les exposer et inviter les enfants à observer le travail d'autrui, à imaginer pour l'une ou l'autre des réalisations, un nom pour le personnage, sa fonction, son histoire.
- Permettre aux enfants d'exprimer ce qu'ils ont pu imaginer face à la réalisation de l'un de leurs camarades.



Préparations

Compétences transversales

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage

Domaine

Éveil scientifique

Situation mobilisatrice

Lecture d'une information et du défi qui l'accompagne.

Savoir traité

Appareil digestif.

Organisation / Regroupement

Grand groupe pour le lancement du travail et la mise en commun des recherches, la conclusion / recherche par deux.

Matériel

Texte de l'information (annexe 1), schémas des appareils digestifs de l'homme et du lapin, référentiels de la classe, dictionnaires, ouvrages de la bibliothèque, internet...

Déroulement

Saisir l'information, analyser et comprendre un message, rencontrer et appréhender une réalité complexe, observer, se poser des questions.	Comprendre qu'il s'agit de comparer d'une part deux systèmes digestifs à travers leurs représentations et d'autre part le type d'alimentation, puis de tisser un lien entre ces deux types d'informations.
Traiter l'information, résoudre, raisonner, argumenter, investiguer des pistes de recherche, émettre des hypothèses, construire une démarche de recherche.	Utiliser efficacement les représentations des systèmes digestifs.
Mémoriser l'information.	
Utiliser l'information, appliquer et généraliser, valider et synthétiser les résultats, réaliser, réguler, exploiter l'information.	Tisser un lien entre un savoir connu (l'alimentation de ces deux espèces) et un savoir découvert.
Structurer et synthétiser.	Utiliser les schémas pour annoter, colorer... ou créer des légendes ou des commentaires pour ces schémas.
Communiquer l'information, formaliser la démarche dans un langage écrit.	Exprimer les conclusions de la recherche dans un langage clair, éventuellement avec l'appui des schémas annotés.
Transférer à des situations nouvelles.	
Agir et réagir.	

Remarques / prolongements

/

Annexe 1 - Histoires de crottes.

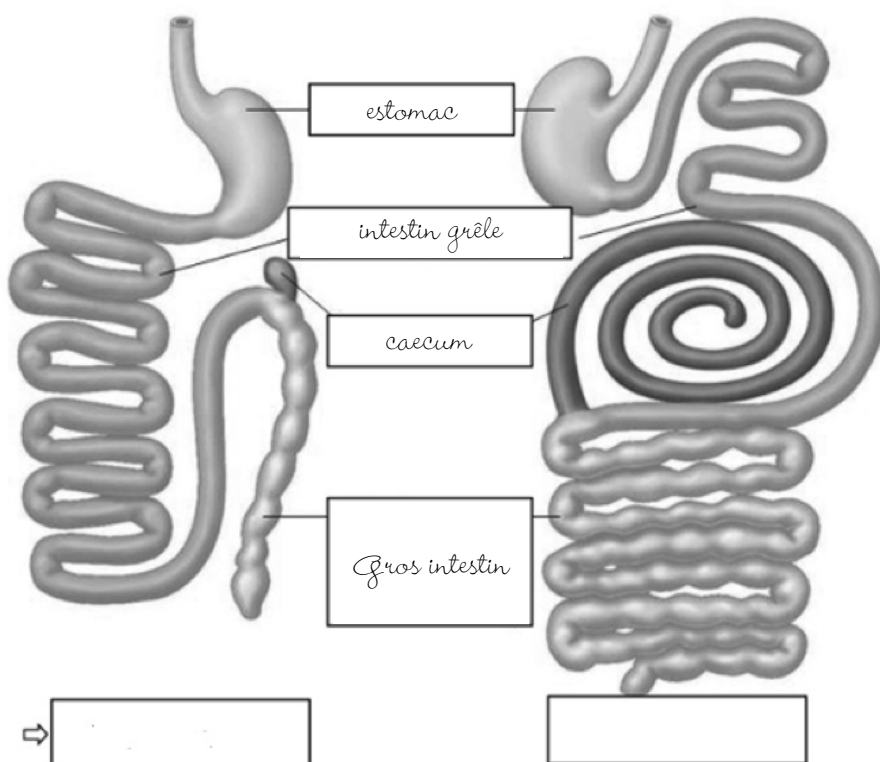
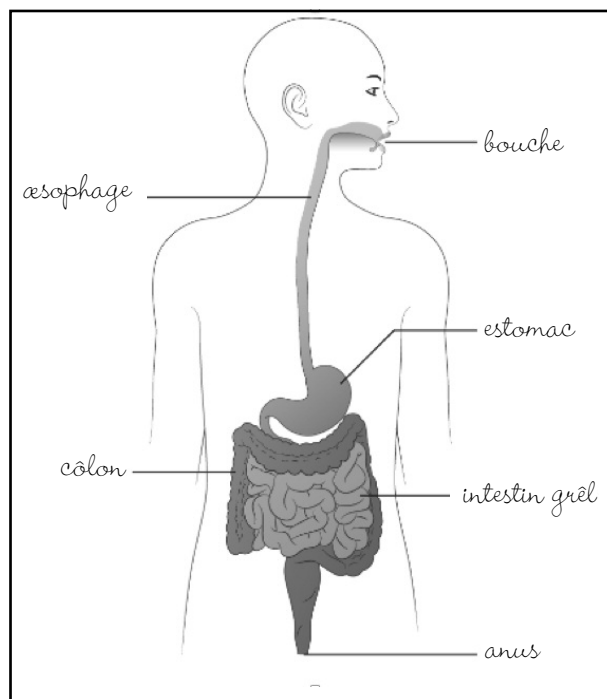
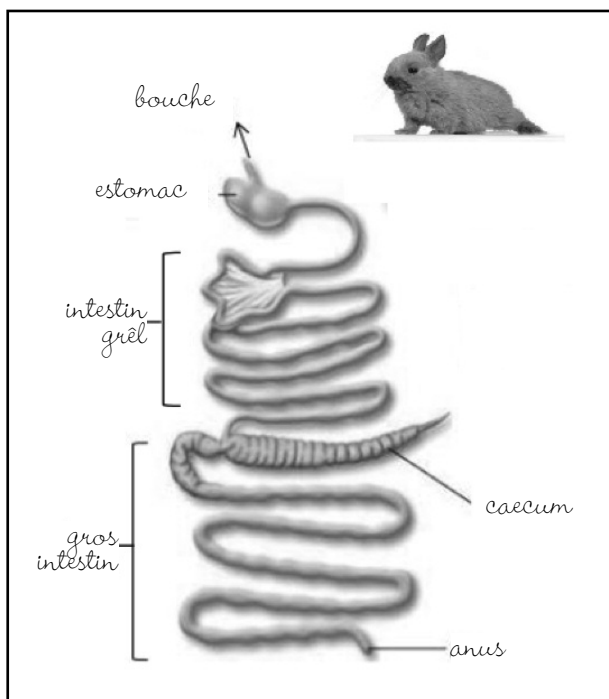
Le lapin fait deux types de crottes : celles du matin que l'on ne retrouve presque jamais parce qu'il les remange et les autres, celles de la journée qu'il nous laisse en petits tas dans la nature.

Comme beaucoup d'autres animaux mangeant de la verdure, le lapin a du mal à digérer cette nourriture qui contient une substance très peu digeste : la cellulose. En remangeant ses premières crottes, le lapin fait passer sa nourriture une seconde fois dans son système digestif et profite ainsi au maximum de ce qu'elle contient de nourrissant pour lui.

La digestion du lapin semble donc se faire d'une manière un peu différente de celle de l'homme qui, lui, n'a pas besoin de remanger une seconde fois les aliments pour en profiter. Heureusement !

Compare la nourriture et l'appareil digestif de ces deux espèces et note les différences.

Tente une conclusion à cette recherche. Pour t'aider, tu peux utiliser ces schémas :



Type
d'alimentation

Préparations

Activités répétées

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage

N° fiche	Titre	Domaine d'apprentissage

Nom de l'activité répétée : Cherche le sens d'un mot.

Fiche : _____

Discipline :

- ☒ Français
- ☐ Mathématique
- ☐ Éveil historique et géographique
- ☒ Éveil scientifique et technologique (utiliser des outils)
- ☐ Éveil artistique
- ☐ Éveil à la citoyenneté

Fréquence :

- ☐ Journalière
- ☐ Hebdomadaire
- ☐ Mensuelle
- ☒ Autre : Quotidien durant un temps donné / Réactivation régulière du savoir-faire.

Remarque :

Objectif d'apprentissage	Matériel et moyen mis en place	Critère(s) de réussite (être capable de...)
Utiliser le dictionnaire.	Selon le niveau des enfants, utiliser un dictionnaire avec onglet de couleur ou un dictionnaire ordinaire. Dictionnaires / liste de mots (partie 1).	Trouver la signification du mot.
Utiliser le dictionnaire de façon rapide et efficace.	Selon le niveau des enfants, utiliser un dictionnaire avec onglet de couleur ou un dictionnaire ordinaire. Dictionnaires / liste de mots (partie 2), minuterie.	Trouver la signification du mot endéans un temps donné.
Utiliser le dictionnaire : transférer la démarche employée à un outil d'une facture différente du premier outil employé.	Passer du dictionnaire avec onglet au dictionnaire ordinaire ou du dictionnaire ordinaire (ex. Larousse) à une autre présentation (ex. Robert) Dictionnaires / liste de mots (partie 3), minuterie.	Trouver la signification du mot endéans un temps donné.
Utiliser l'ordinateur pour trouver la signification d'un mot.	Ordinateurs / internet / liste de mots (partie 4)	Trouver la signification d'un mot.
Utiliser l'ordinateur pour trouver la signification d'un mot.	Ordinateurs / internet / liste de mots (partie 5)	Trouver la signification d'un mot endéans un temps donné.
Utiliser l'ordinateur pour trouver la signification d'un mot en précisant des détails dans le moteur de recherche.	Ordinateurs / internet / liste de mots (partie 6)	Trouver la signification d'un mot dont le sens attendu est peu courant endéans un temps donné.

Annexe 1

Trouve la signification de ces mots tous liés aux métiers du bois.

Partie 1 :

- Menuisier
- Charpentier
- Bâcheron
-

Partie 2 :

- Ébéniste
- Tourneur sur bois
- Sculpteur sur bois
-

Partie 3 :

- Tonnelier
- Charron
- Sabotier
- ...

Partie 4 :

- Scieur de long
- Élagueur
- Allumettier
-

Partie 5 :

- Charbonnier
- Vannier
- Feuillardier
-

Partie 6 :

- Flotteur
- Sanglier
- Résinier
- Moussier
-