

Gibus (Alain De Spiegeleer)

Apprendre en chantant avec

Gibus et *Sac à puces*

Directeur d'édition

Michel Roiseux

Chansons et partitions

Gibus (Alain De Spiegeleer)

Fichier d'activités

Chantal Taquet - Van der Schueren

Stagiaires

Anaïs Maîtrejean

Charlotte Goethals

Chloé Jacobs

Illustrations

Séverine Marchand

Infographie et mise en page

Xavier Ganty - Roland Cors

GAI SAVOIR®

Apprendre en chantant avec Gibus et Sac à puces

Le fichier est constitué de quatre chapitres (un par saison).

Vous y trouverez:

- les lignes mélodiques,
- les accords de guitare.

Pour les guitaristes amateurs qui ne savent pas jouer les accords barrés, il existe le capo. C'est un appareil qui permet de serrer toutes les cordes à la fois dans une même case. Il permet donc de changer le ton afin de l'adapter au groupe qui va chanter tout en gardant les doigtés des accords comme si vous jouiez à la première case.

Bien entendu, il faut savoir que lorsqu'on joue un accord doigté Do majeur à l'aide d'un capo à la 2^e, 5^e, ou 10^e case, le vrai nom de l'accord n'est plus Do majeur puisqu'en changeant de case, vous avez fait ce que l'on appelle une transposition. Vous devez juste savoir que lorsque vous voyez « capo » suivi d'un chiffre, en haut, à gauche et en début de mesure, c'est qu'il faut placer le capo dans la case correspondant au chiffre indiqué : Capo 1 = case 1, Capo 5 = case 5, ...

- les textes des chansons,
- les fiches pédagogiques.

Pour chaque chanson, elles comprennent :

- un questionnaire élève,
- des propositions d'activités,
- les instruments qui constituent l'orchestration,
- le numéro de la ou des fiches d'activités qui se rapportent au thème ainsi que l'annexe éventuelle.

Il est judicieux, avant de commencer tout travail dans ce fichier, d'introduire quelques notions.

C'est quoi ...

- ...une chanson ?
- ...un refrain ?
- ...un couplet ?
- ...un pied ou une syllabe ?
- ...une rime ?
- ...un solo ?
- ...un soliste ?
- ...un accompagnement, une orchestration, un arrangement ?
- ...une chorale, un chœur ?
- ...un orchestre, une fanfare, un duo, un trio, un quatuor, ... ?

- les fiches d'activités

Une fiche d'activités est jointe comme complément à chaque chanson. Elle sera, bien sûr, proposée aux enfants après avoir travaillé sur le contenu. A l'enseignant de définir le moment propice pour cette activité papier. Elle est régulièrement proposée en deux versions : une pour la classe de 3^e maternelle et l'autre pour la 1^{ère} année. Nous visons, de ce fait, la différenciation des apprentissages.

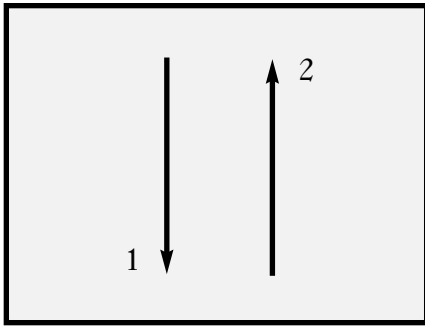
Pour en savoir plus...

Le nom des accords de guitare	
Habituels	Chiffrés
Do —	→ C
Ré —	→ D
Mi —	→ E
Fa —	→ F
Sol —	→ G
La —	→ A
Si —	→ B

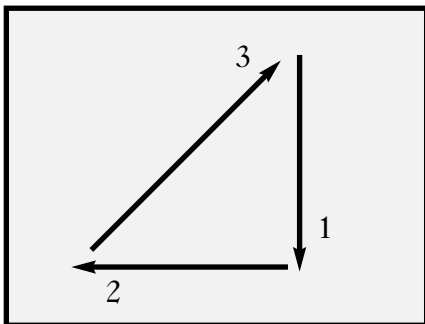
Les altérations diverses
- Le dièse « # » baisse la note, l'accord d'un demi-ton. - Le bémol « ♭ » hausse la note, l'accord d'un demi-ton. - Le bécarre « ♮ » annule l'effet du dièse ou du bémol.
Les modes
- Le mode majeur donne l'impression de « gaieté ». - Le mode mineur donne l'impression de « tristesse ».

Comment battre la mesure avec la main ?

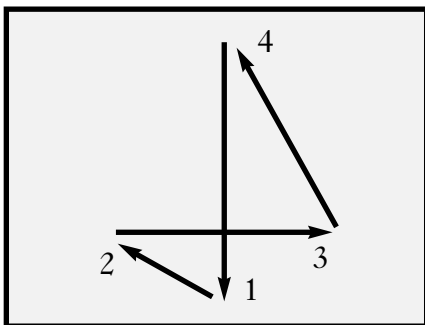
La mesure en deux temps :



La mesure en trois temps :



La mesure en quatre temps :



Quelles sont les valeurs principales des notes ?

- La ronde = 4 temps 
soit : 2 blanches ou 4 noires ou 8 croches ou 16 doubles-croches
- La blanche = 2 temps 
soit : 2 noires ou 4 croches ou 8 doubles-croches
- La noire = 1 temps 
soit : 2 croches ou 4 doubles-croches
- La croche = 1/2 temps 
soit : 2 doubles-croches
- La double-croche = 1/4 de temps 

Qu'est-ce qu'un accord ?

C'est un ensemble de notes jouées en même temps et qui produisent un son harmonieux.

Chacun des 4 CD est constitué de trois parties :



Partie I - Versions chantées

Titres des chansons	Durées
1. C'est l'automne.	0'54"
2. ...	



Partie II - Reconnaissance des instruments et des percussions

Titres	Durées
18. Je reconnais les instruments.	7'07"
19. ...	

Gibus, accompagné de son toutou « Sac à puces », vous présente les instruments de musique et de percussion qui ont été utilisés pour les différentes orchestrations des chansons proposées.

Le but de cette proposition est d'apprendre à :

- se concentrer,
- écouter,
- rechercher (en bibliothèque, sur internet,...),
- se familiariser aux sons des différents instruments,
- apprendre ainsi à les reconnaître,
- les nommer en écoutant les chansons du CD.



Partie III - Versions instrumentales des chansons dans lesquelles le chant est remplacé par un instrument soliste

Versions instrumentales	Durées
20. C'est l'automne.	0'52"
21. ...	

Les versions instrumentales vous permettront de chanter toutes les chansons proposées à l'occasion de fêtes scolaires ou autres.

Faire écouter la version instrumentale de la chanson, puis éventuellement, poser quelques questions :

- Quels sont les instruments que vous reconnaissez ?
- Quel est l'instrument soliste (celui qui joue la mélodie) ?
- Cherche des photos des instruments.
- Recherche des informations sur internet.
- Visitez un musée, un magasin d'instruments de musique, une Académie ou un conservatoire de musique.
- Dessinez les instruments qui forment l'orchestre de la chanson.
- Dessinez un instrument de musique imaginaire.
- Vous pouvez imaginer d'ajouter ou de remplacer un couplet, d'écrire un autre texte sur un thème différent de celui qui a été proposé.
- Vous pouvez aussi imaginer d'utiliser les versions instrumentales comme fond musical pour une histoire, un conte, une chorégraphie...



L'automne

Chapitre 1

Chapitre 1 L'automne



78'51''



Partie I Versions chantées

Titres des chansons

01. C'est l'automne.
02. Derrière le grand pré
03. Bon anniversaire !
04. Compte-les pour moi.
05. Il va faire froid.
06. Je vais à l'école.
07. Ritournelle maternelle
08. De A à Z
09. Les voyelles

Durées

- | | | |
|-------|----------------------------------|-------|
| 0'55" | 10. La semaine | 4'17" |
| 1'46" | 11. Le chou à dix sous | 2'02" |
| 1'24" | 12. Décolle-toi de là ! | 0'24" |
| 2'35" | 13. La danse des p'tits doigts | 2'54" |
| 2'16" | 14. Le fantôme fait des bêtises. | 3'10" |
| 1'37" | 15. Merci saint Nicolas ! | 2'17" |
| 2'23" | 16. Père Fouettard | 1'57" |
| 2'21" | | |
| 1'58" | | |



Partie II Reconnaissance des instruments et des percussions (10'09'')

Titres

17. Je reconnais les instruments.
18. Je reconnais les percussions.

Durées

- 7'07"
3'02"



Partie III Versions instrumentales des chansons dans lesquelles le chant est remplacé par un instrument soliste.

Versions instrumentales

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 19. C'est l'automne. | 28. La semaine |
| 20. Derrière le grand pré | 29. Le chou à dix sous |
| 21. Bon anniversaire ! | 30. Décolle-toi de là ! |
| 22. Compte-les pour moi. | 31. La danse des p'tits doigts |
| 23. Il va faire froid. | 32. Le fantôme fait des bêtises. |
| 24. Je vais à l'école. | 33. Merci saint Nicolas ! |
| 25. Ritournelle maternelle | 34. Père Fouettard |
| 26. De A à Z | |
| 27. Les voyelles | |

C'est l'automne.



Piste 1



Piste 20



0'55''

Capo 3

C F G C C F

1. Les feuil' tom-bent sur le sol Châ-tai-gnes aus-si J'ai plein de noix dans mon bol

G C C F G C C F

4 Et u - ne four - mi C'est l'au - tomn' _ Je chan-tonn' !_ C'est l'au - tomn' _

G C

8 Que j'te donn' ! _

Les quatre chansons : C'est l'automne. - C'est l'hiver. (page 47)
C'est l'printemps. (page 75) - C'est l'été. (page 103)
sont reprises sous la même mélodie.
Il est dès lors possible de chanter les quatre saisons les unes à la suite des autres.





Questionnaire élèves

- Combien de saisons existe-t-il ?
- Peux-tu les nommer ?
- Peux-tu les replacer dans l'ordre en commençant par l'automne ?
- Quelle saison préfères-tu et pourquoi ?
- Connais-tu la date du début de l'automne ?
- Connais-tu la date de la fin de l'automne ?
- Que se passe-t-il en automne ?
- Parmi les propositions ou fêtes suivantes, quelles sont celles qui ont lieu en automne ?
 - la rentrée scolaire
 - les grandes vacances
 - Halloween
 - ton anniversaire
 - la chandeleur
 - la fête nationale
 - les vacances de Noël
 - les vacances de Pâques
 - le carnaval
 - la fête des mères
 - la fête des pères, ...
- En général, quel temps fait-il en automne ?
- Comment s'habille-t-on en automne ?
- Connais-tu des fruits d'automne ?

Propositions d'activités

- Illustre, par un dessin, le couplet de la chanson sur l'automne.
- Réalise un herbier dans lequel tu collectionneras différentes feuilles.
- Recherche des photos sur l'automne dans des magazines.
- Ecris un petit poème qui parle de l'automne.

Les instruments qui constituent l'orchestration

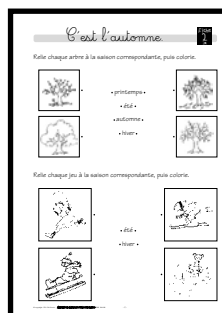
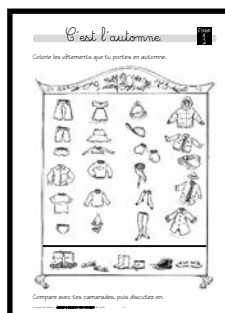
Introduction (En fond sonore, on entend des oiseaux et il pleut.)

- Un piano
- Une contrebasse à l'archet
- Un hautbois

Premier couplet :

- Le hautbois est l'instrument soliste (celui qui joue la mélodie).

Fiches d'activités : Fiches 1 et 2

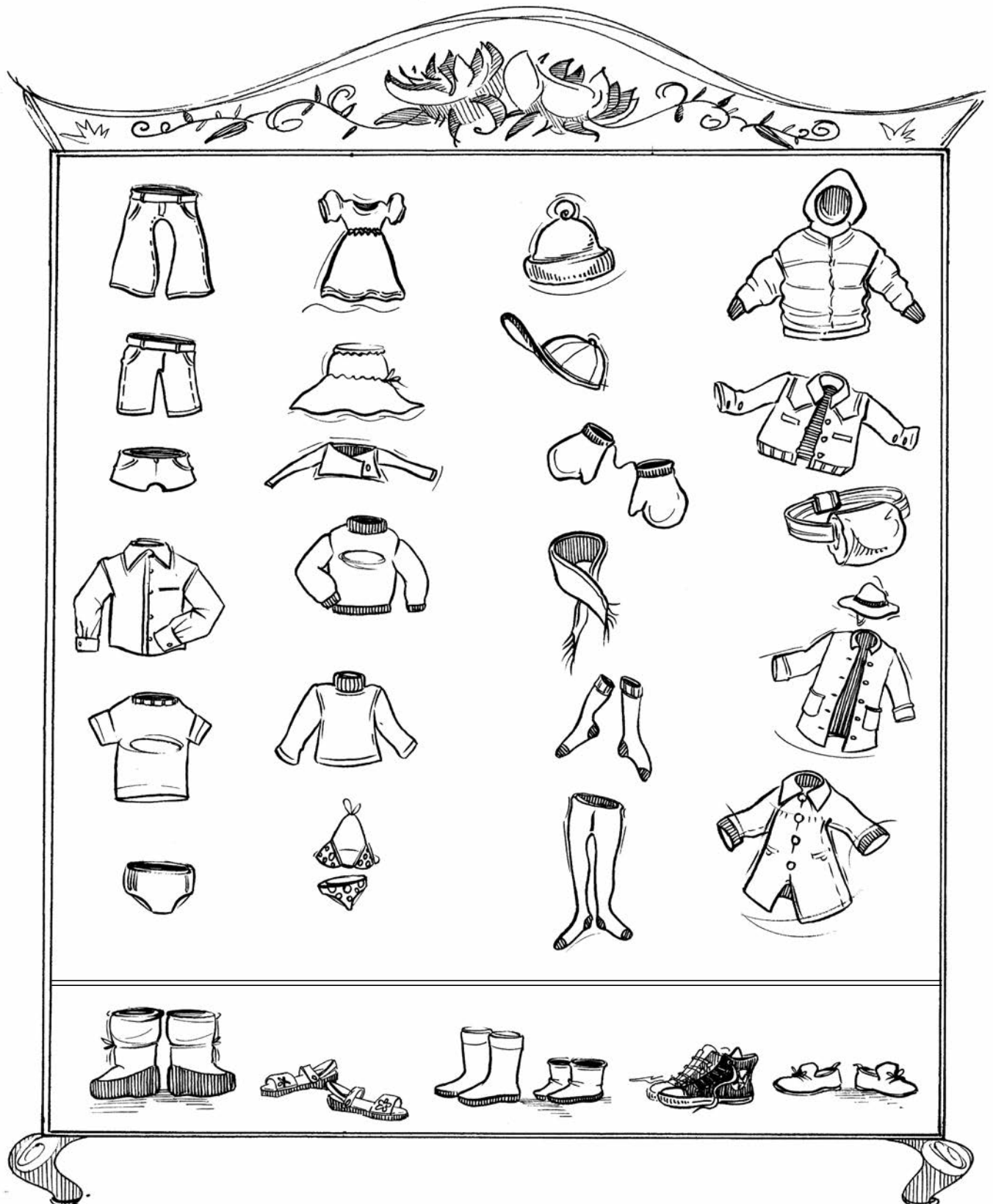


C'est l'automne.

Fiche

1
3M

Colorie les vêtements que tu portes en automne.

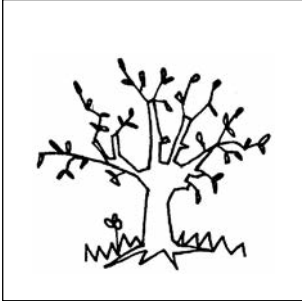


Compare avec tes camarades, puis discutez-en.

C'est l'automne.

Fiche
2
3M

Relie chaque arbre à la saison correspondante, puis colorie.



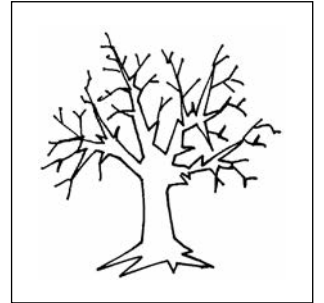
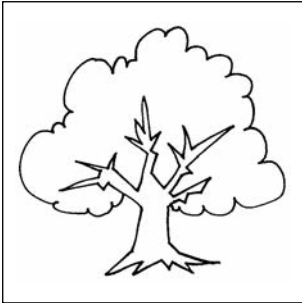
• printemps •

• été •

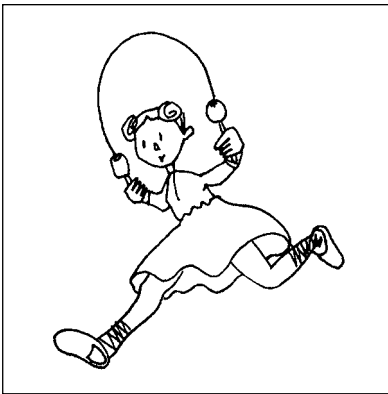


• automne •

• hiver •



Relie chaque jeu à la saison correspondante, puis colorie.



• été •

• hiver •

