

Colette Lefrancq

Pratique de l'éducation psychomotrice ...

pour promouvoir les apprentissages scolaires
dans les classes maternelles et au cycle 5-8



Directeur d'édition
Michel Roiseux

Assistante d'édition
Amandine Florent

Illustrations
Séverine Marchand
Danielle Rodens

Infographie et mise en page
Xavier Ganty - Roland Cors

GAI SAVOIR

Fichier « Enseignants »

Introduction	1
Préface	3
Notes méthodologiques	5
Remerciements	7
Contenu de l'outil	8
Sommaire	9
Structuration du schéma corporel et de la latéralité – Activités motrices	
1. Eveil corporel	13
2. Connaissance du corps : le visage – Le tour de mon jardin visage	15
3. Connaissance du corps : le visage – Je me regarde dans la glace.	16
4. Connaissance du corps : les mains – Le pouce	17
5. Connaissance du corps : les mains – Main droite, main gauche	18
6. Connaissance du corps : les mains – La polka des doigts	19
7. Connaissance du corps : le corps dans sa globalité – Chanson de « 2 »	21
8. Connaissance du corps : le corps dans sa globalité – Pour dessiner un bonhomme	22
9. Connaissance du corps : le corps dans sa globalité – Le bonhomme	23
10. Expression corporelle : le ruban	24
11. Expression corporelle : les positions	25
12. Maîtrise corporelle : les tapis	26
13. Equilibre corporel : les plots	27
14. Gym projet en salle	28
Structuration du schéma corporel et de la latéralité – Activités sensori-motrices	
1. Eveil corporel avec la plume et la petite balle à jongler	31
2. Manipulations avec la marionnette articulée	32
3. Manipulations avec les marionnettes à doigts	33
4. Construction du visage avec les modules	34
5. Construction du bonhomme avec les modules	35
6. Jeu de dominos du visage	36
7. Jeu de dominos des positions	37
8. Jeu de dominos des mains et des pieds	38
9. Dictée du schéma corporel	39
Structuration spatiale – Activités motrices	
1. Occupation spatiale : déplacements en train – 1, 2, 3... 10 petits trains	43
2. Occupation spatiale : déplacements en train – La locohâtive	44
3. Déplacements et manipulations avec le cerceau	46
4. Marcher, tirer, pousser	47
5. Déplacements avec la balle, le ballon	48
6. Déplacements sur un tracé de dalles de formes différentes	49
7. La cabane dans le petit bois	50
Structuration spatiale – Activités sensori-motrices	
1. Gym projet en miniature	53
2. La cabane dans l'arbre	54
3. La toile d'araignée	55
4. Le set de table	56
5. Les pelotes de laine	57
6. Manipulations avec les blocs logiques	58

Structuration temporelle – Activités motrices

1. Rythme : 1 – 2 – 3 petits pas	61
2. Chanson à gestes : Saint Nicolas va m'apporter.	62
3. Jeu de la marelle	63
4. Le parachute	64
5. La Kiddie ball	65
6. L'habillage du Gille	66

Structuration temporelle – Activités sensori-motrices

1. Jeu de dominos de l'automne	71
2. Modules aimantés : les algorithmes	72
3. Ordre et succession du bonhomme	73
4. Les poupées gigognes : ordre croissant et décroissant	74
5. Manipulations avec le bâton : accentuation et reproduction rythmique	75
6. Le labyrinthe : ordre et succession avec des consignes spatiales	77

Maîtrise du geste graphique – Activités motrices

1. Manipulations avec le ruban	81
2. Manipulations avec la balle à jongler de quatre couleurs	82
3. Manipulations avec les grands cerceaux	84
4. Manipulations avec les anneaux creux	85
5. Les tapis de couleurs	86
6. Le jeu de quilles	87

Maîtrise du geste graphique – Activités sensori-motrices

1. La pâte à modeler	91
2. Le plateau de sable	92
3. Les modules graphiques en bois	93
4. La lampe de poche	94
5. Le jeu de dominos du graphisme	95
6. Graphismes réalisés après les manipulations : Le ruban	96
7. Graphismes réalisés après les manipulations : La balle à jongler	97
8. Graphismes réalisés après les manipulations : Des éléments du gym projet en miniature	98

Références et liste des fonds musicaux	99
--	----

Bibliographie	101
---------------------	-----

Relations entre les fiches « enseignants » et les photos du DVD	102
---	-----

Fichier « Enfants »

Avant-propos	103
--------------------	-----

Grille d'observation et d'évaluation	104
--	-----

Evaluation de l'enfant	105
------------------------------	-----

Fiches « Enfants »	109
--------------------------	-----

La « nouvelle » orthographe

Les rectifications orthographiques proposées en 1990 par le Conseil supérieur de la langue française n'ont jamais eu de caractère obligatoire au point qu'on a parlé à leur propos plus souvent de « recommandations » que de « rectifications ».

Dans ce fichier, nous conserverons donc l'ancienne orthographe afin de ne pas brusquer l'usage.

Ce fichier reproductible, fruit d'un long travail de recherche de toute une équipe, est régi par la loi sur le droit d'auteur (30/06/1994 - Application 01/01/1998).

**L'autorisation de reproduction est uniquement accordée à l'acheteur pour les besoins de sa classe, de son cycle.
Toute copie non autorisée ou tout usage frauduleux sera poursuivi.**

IMPRIMÉ EN BELGIQUE - D/2012/5349/18

Tous nos ouvrages sont imprimés sur des papiers composés de fibres naturelles, recyclables et respectueux de l'environnement.



Eveil corporel

Compétence exercée

- Coordonner ses mouvements

Objectifs visés

- Répondre à une consigne et l'interpréter
- Identifier, localiser et verbaliser les parties du corps
- Prendre conscience des différentes parties du corps
- Eveiller les sens
- Se préparer à un effort intellectuel ou physique soutenu
- Se recentrer et se concentrer par des mouvements adaptés

Tâche de l'enfant

Toucher différentes parties du corps (auto massage) avec douceur

Matériel

Ce sont les mains qui se promènent sur le corps.

Fond musical

Yeha Hoha : extrait de l'album « Welenga » (4'02")

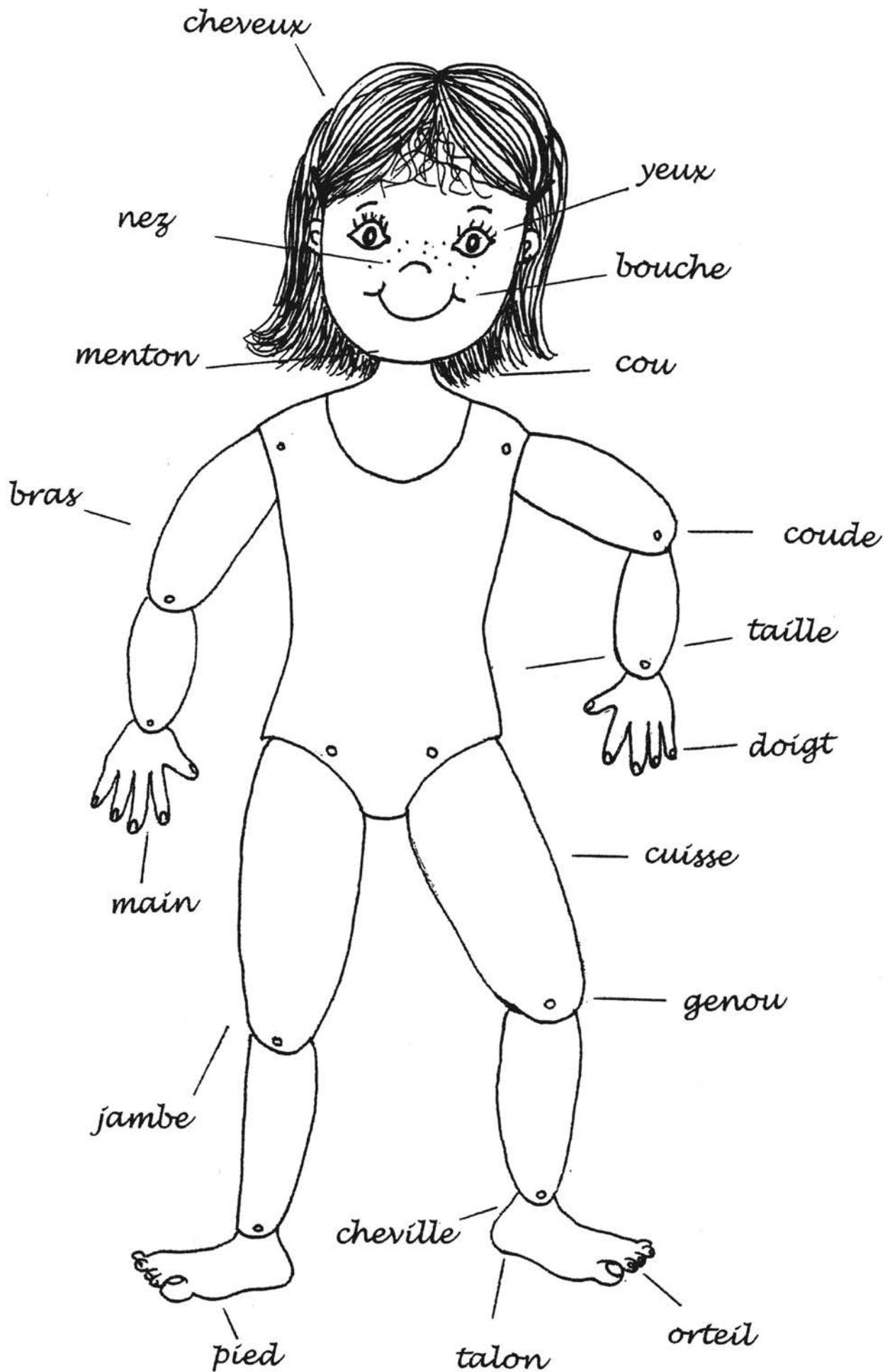
Déroulement

Il s'agit d'une activité d'éveil par une prise de contact et stimulation des différentes parties du corps. Les enfants sont en position debout, les yeux fermés, dans l'espace limité par un cerceau (leur maison). Ceux-ci sont disposés sur le sol en formant un cercle. Tout le monde se regarde. Les premières notes de musique signalent le départ de l'enchaînement des gestes. L'éducateur invite les enfants à le suivre. Les yeux ouverts, l'auto massage commence alors. Avec les deux mains sur la tête, masser le cuir chevelu, les tempes, le front, les sourcils, les yeux, les joues, le nez, la bouche, le menton, les oreilles, le cou, la nuque... Avec une main, toucher et masser l'épaule,

le bras, le coude, l'avant-bras, le poignet, la main, chaque doigt et puis l'autre bras. Avec les deux mains, se masser une cuisse, un genou, une jambe, un pied... et puis l'autre jambe et enfin le dos, le ventre, le cœur (sentir les battements). Le corps ainsi touché et massé est enfin réveillé. Enfin tout le corps est en mouvement : faire travailler les articulations : le bras, la jambe ... (voir dessin page suivante) La voix peut aussi s'éveiller... La musique YEHA HOHA s'y prête bien avec ses voix indiennes.

Evaluation

Fichier « Enfants », page 5



ACTIVITES MOTRICES

1. Rythme : 1 – 2 – 3 petits pas	61
2. Chanson à gestes : Saint Nicolas va m'apporter.	62
3. Jeu de la marelle	63
4. Le parachute	64
5. La Kiddie ball	65
6. L'habillage du Gille	66

Le parachute

Compétences exercées

- Agir collectivement dans une réalisation commune
- Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe et en fonction du but à atteindre
- Puissance alactique : exécuter des mouvements explosifs
- Souplesse : étirer les muscles des grandes articulations

Objectifs visés

- Participer activement à un jeu de coopération
- Améliorer la coordination dynamique lors de déplacements et de mouvements

Tâche de l'enfant

Coopérer dans la réalisation des mouvements (dirigés ou non) avec la manipulation du parachute

Matériel

Un cercle de 3 ou 6 mètres de diamètre en toile de parachute avec les couleurs de base

Fond musical

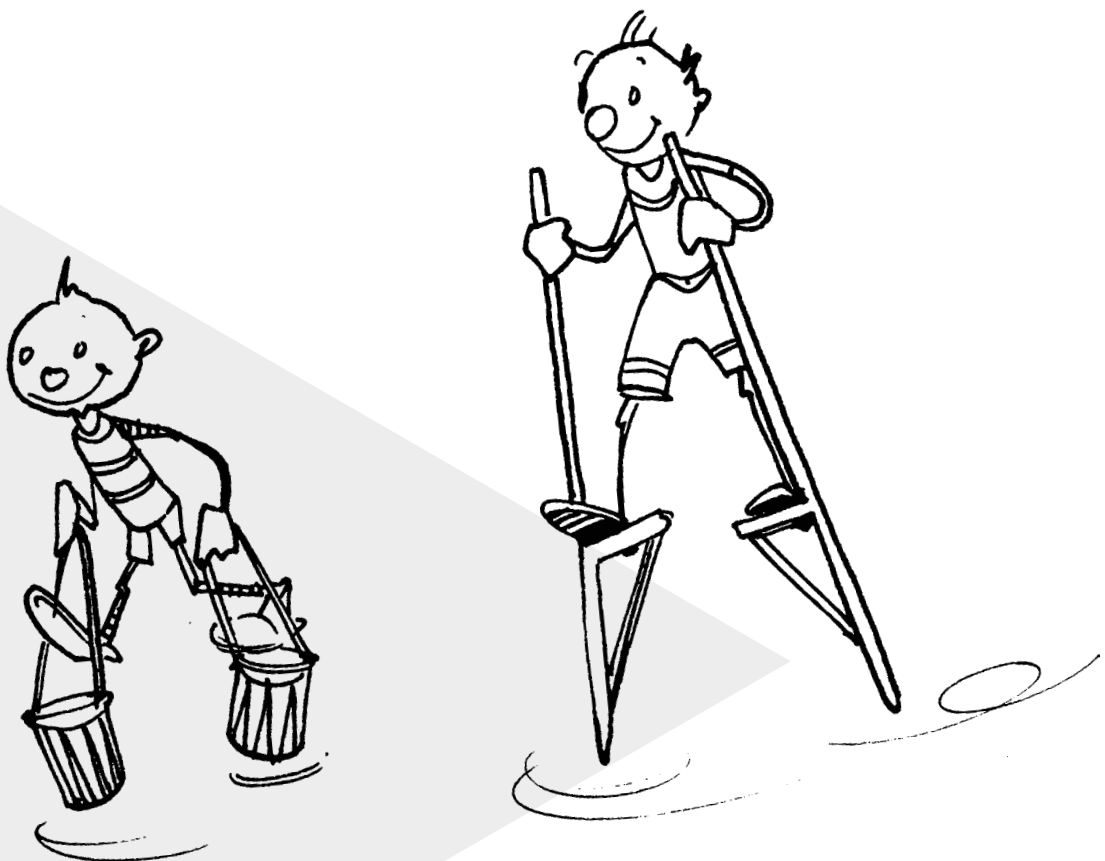
Le grand canyon - Moonlight on Havasu Creek - The music of Nicholas GUNN (6'24)

Déroulement

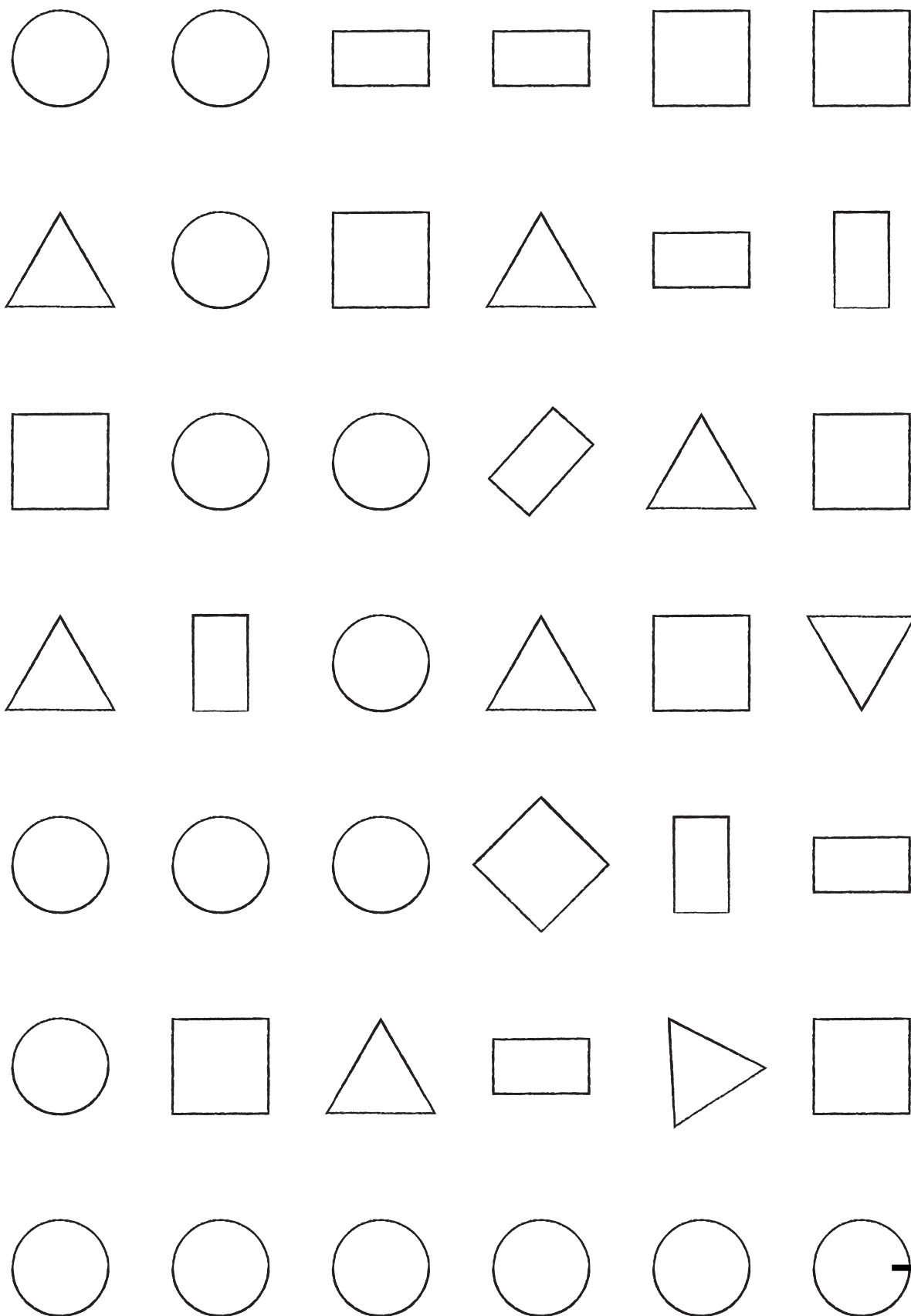
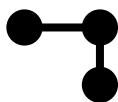
- 1 • Laisser les enfants prendre le bord de la toile,
 - commencer à agiter la toile de haut en bas, éventuellement en comptant,
 - laisser les enfants découvrir que la toile se gonfle et se remplit d'air,
 - essayer plusieurs fois et laisser les enfants découvrir les possibilités de la toile,
 - essayer de mettre le mouvement sur la musique.
- 2 • Les enfants sont placés autour du parachute,
 - ils attrapent le bord du parachute à deux mains,
 - après la position accroupie, tout le monde se redresse en même temps en tendant les bras vers le haut ; grâce à ce mouvement, le parachute se remplit d'air et forme une belle bulle au-dessus des enfants,
 - nommer 1, 2, 3 ou 4 enfants qui vont échanger leur place.
- 3 • Serrer la corde au milieu de la toile,
 - placer une balle (par exemple en mousse) au milieu de la toile,
 - laisser les enfants faire rouler la balle sur la toile,
 - augmenter la difficulté de l'exercice en appelant les enfants par leur nom à tour de rôle ; le groupe doit donc faire rouler la balle vers l'enfant nommé, doucement et calmement,
 - relâcher la corde au milieu de la toile ; le trou doit être un peu plus grand que le diamètre de la balle,
 - lancer la balle en l'air en agitant le parachute vers le haut,
 - essayer de la rattraper de sorte qu'elle passe par le trou,
 - éventuellement, compter les points.
- 4 • Diviser le groupe en deux équipes,
 - chaque équipe a sa couleur de balle,
 - élargir un peu le trou du milieu,
 - placer les deux balles dans la toile,
 - les enfants doivent faire des vagues avec le parachute (petits mouvements courts de haut en bas),
 - qui obtient le plus de points ?
 - un point par balle qui passe dans le trou,
 - vous êtes arbitre de touche et vous rattrapez les balles que vous replacez dans le parachute,
 - chaque équipe peut désigner un ramasseur de balles, ce qui facilitera le jeu et le rendra plus rapide,
- 5 • mettre un gros ballon devant l'un des enfants, qui sont tous dans la position debout en tenant le parachute,
 - le ballon est déplacé d'un enfant à l'autre et fait le tour du cercle à l'aide d'un mouvement de vague de la toile,
 - accélérer doucement la vitesse du jeu par exemple en nommant les enfants,
 - le parachute fera de très jolies vagues avec de belles impressions de couleurs.

Représentation verbale

Fiches « Enfants »



- Colorie chaque disque dans la couleur de ton choix, puis trace leur chemin du haut vers le bas.



► Dans chaque rangée, entoure les deux intrus.

