

Donner du sens au savoir écouter

1^{ère} - 2^e
années

GAI SAVOIR®

Donner du sens au savoir écouter

en 1^{ère} et 2^e années

Chantal Taquet - Van der Schueren

Directeur d'édition

Michel Roiseux

Assistantes d'édition stagiaires

Chloé De Smet - Emilie Magotteaux - Anne-Lise Vincent - Hélène Damoczi

Illustrations

Séverine Marchand

Infographie et mise en page

Xavier Ganty - Roland Cors

Introduction

On peut dire que l'écoute est indispensable au processus d'apprentissage de la langue maternelle et d'autres langues. Elle fait partie intégrante de la communication : nous écoutons beaucoup plus que nous ne lisons, écrivons ou parlons.

(Leloup et Ponterio, 2007)

La communication a un rôle essentiel dans l'apprentissage, d'une part, parce que la majorité des informations que nous devons gérer passe par l'écoute et, d'autre part, parce que les quatre compétences langagières – lire, écrire, parler et écouter – s'appuient l'une sur l'autre pour évoluer. Des recherches récentes montrent que les personnes qui s'expriment aisément et qui ont des aptitudes en écoute sont susceptibles d'être de meilleurs lecteurs et scripteurs. Elles soulignent également que l'écoute est sans doute la compétence la plus importante pour apprendre à l'école. Or, elle est l'habileté qui est la moins explicite et la moins enseignée. Pourquoi ?

Tout d'abord, nous enseignons souvent avec l'idée que c'est une compétence que l'on apprend naturellement : à force d'écouter, on apprend les stratégies d'écoute... Cependant, si certains élèves ont ces prédispositions, d'autres ont besoin d'être guidés, « instruits » pour devenir de bons « récepteurs ».

En outre, nous considérons souvent l'écoute comme une activité passive. Or, écouter n'est pas entendre : l'élève doit être actif pour exercer cette compétence car écouter, c'est également réfléchir pour anticiper, se représenter mentalement, inférer, vérifier, comparer, mémoriser... Autant de stratégies enseignées quand nous programmons des apprentissages dans d'autres compétences langagières.

L'écoute est donc une compétence à enseigner, et cela de façon explicite. Faire de l'écoute une véritable activité métacognitive, c'est donner des occasions essentielles de réfléchir à un geste quotidien fondamental pour un apprentissage optimisé. C'est en partageant les stratégies des élèves, en vérifiant qu'ils ont bien compris l'objectif des exercices, en encourageant leur « dialogue intérieur » durant l'activité qu'ils pourront approfondir leur compréhension des stratégies d'écoute et adopter une attitude active et efficiente.

Ce fichier d'activités d'écoute constitue donc une ressource pour exercer régulièrement cette compétence langagière indispensable. Il offre un éventail de genres et types de textes qui pourra s'intégrer dans des parcours ou simplement ponctuer régulièrement l'année scolaire par des moments durant lesquels l'écoute sera travaillée explicitement.

Afin de favoriser le travail de réflexion sur les stratégies à adopter, nous proposons une « fiche guide pour l'enseignant » destinée à éclaircir les tâches à effectuer avant, pendant et après l'écoute.

Regroupement des fiches par compétence

Compétences	Activités	Numérotation
Orienter son écoute en fonction de la situation de communication.	Au restaurant	2
	Au magasin	3
	Jeu	4
	Comptines	5
	A propos de sel...	12
Elaborer des significations.	Histoires de loups	6
	Consignes scolaires	7
	Trois souris en papier	8
	Consignes	9
	Récits d'ours	10
	Joyeux anniversaire !	11
Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message.	A propos de sel...	12
	Dure journée	13
	Tends l'oreille.	14
	Valentin dit Non !	15
	Chouette, il pleut !	16
	Homme de couleur	17
Tenir compte des unités grammaticales.	Fille ou garçon ?	18
	Dialogue	19
	Au cirque	20
Traiter des unités grammaticales.	Charades	21
	Qu'est-ce que c'est ?	22
	En famille	23
Utiliser et identifier les moyens non verbaux.	Entends et écoute.	1
	Château fort	24
	Météo	25
	Découvre mon village.	26



Histoires de loups



COMPETENCE

Elaborer des significations. Dégager des informations explicites et implicites.

MATERIEL

Crayon ordinaire et gomme.

ENREGISTREMENT - CD 1 - Piste 6

Tous les enfants adorent écouter des histoires et surtout des histoires de loups.

Observe les couvertures de ces livres qui parlent tous de loups.

Nous allons te lire le résumé de chacun des livres. A toi de retrouver chaque fois la couverture correspondante.

1^{er} résumé : Dans une bibliothèque en désordre, il arrive qu'un livre chute... C'est ainsi qu'un loup tombé de son livre, se retrouve perdu au milieu de la chambre de Zoé. Vite, il se faufile dans un livre au hasard pour échapper au vilain chat ! Mais quelle histoire !

Recherche la couverture du livre dont tu viens d'entendre le résumé, puis écris le numéro 1 dans le cercle.

2^e résumé : Un lapin magicien s'est introduit dans la tanière de Grand Loup. Grand Loup se laisse prendre à ses tours et l'accueille chez lui. Mais réussira-t-il à empêcher ses amis loups (de vrais grands méchants loups) de manger le lapin ? Magie, magie, ...

As-tu trouvé le livre ? Ecris le numéro 2 dans le cercle sous la couverture.

3^e résumé : Monsieur Loup a eu si faim cet hiver qu'il décide de cultiver des légumes et d'en faire des conserves. Il étudie des livres de jardinage, plante et commence à récolter ses premiers légumes... jusqu'au matin où il trouve son potager sans dessus dessous. Monsieur Loup, devenu végétarien, propose aux gourmands une solution pacifique...

Ecris le numéro 3 sous la couverture.

4^e résumé : Louis le loup se sent seul. Il voudrait tant avoir un ami, mais tout le monde a peur de lui. Un oiseau lui suggère de chanter pour se faire connaître. Et voilà Louis hurlant dans la nuit au grand dam de tous les animaux qui voudraient bien dormir ! Tous ? Non ! Une louve sort du bois, elle semble sous le charme...

Ecris le numéro 4.

5^e résumé : Un loup pénètre dans une ferme, mais surprise, c'est à peine si les animaux lèvent la tête à son approche, tout absorbés qu'ils sont par une mystérieuse activité : la lecture. Le loup est extrêmement vexé par leur indifférence et bien décidé à apprendre à lire, lui aussi...

Ecris le numéro 5.

6^e résumé : Le Méchant-Méchant Loup veut manger Mère Poule, mais il accepte un peu de soupe pour commencer. Mère Poule se met donc à préparer une soupe au caillou : un beau gros caillou donne une saveur merveilleuse, mais il doit cuire longtemps, longtemps, longtemps... le temps qu'il faut pour décourager un loup et lui faire faire toutes les corvées ménagères.

Ecris le numéro 6.

7^e résumé : Lapins, biquets, cachez-vous ! Papa loup arrive, il cherche le petit déjeuner de ses louveteaux... Croquera, croquera pas ? C'est un gentil méchant loup tendre, drôle et... menteur.

Ecris le numéro 7.

Colorie la couverture du livre que tu aimerais qu'on te raconte.

Histoires de loups

Activité
6

