Collection « Donner du sens... »

Donner du sens au savoir écouter

3e-4e années

Gai Savoir®

Donner du sens au savoir écouter

en 3e et 4e années

Sophie Malengreau

Directeur d'édition
Michel Roiseux

Assistantes d'édition stagiaires
Chloé De Smet - Emilie Magotteaux - Anne-Lise Vincent

Illustrations
Séverine Marchand

Infographie et mise en page
Xavier Ganty - Roland Cors

Introduction

On peut dire que l'écoute est indispensable au processus d'apprentissage de la langue maternelle et d'autres langues. Elle fait partie intégrante de la communication : nous écoutons beaucoup plus que nous ne lisons, écrivons ou parlons.
(*Leloup et Ponterio*, 2007)

La communication a un rôle essentiel dans l'apprentissage, d'une part, parce que la majorité des informations que nous devons gérer passe par l'écoute et, d'autre part, parce que les quatre compétences langagières – lire, écrire, parler et écouter – s'appuient l'une sur l'autre pour évoluer. Des recherches récentes montrent que les personnes qui s'expriment aisément et qui ont des aptitudes en écoute sont susceptibles d'être de meilleurs lecteurs et scripteurs. Elles soulignent également que l'écoute est sans doute la compétence la plus importante pour apprendre à l'école. Or, elle est l'habileté qui est la moins explicite et la moins enseignée. Pourquoi ?

Tout d'abord, nous enseignons souvent avec l'idée que c'est une compétence que l'on apprend naturellement : à force d'écouter, on apprend les stratégies d'écoute… Cependant, si certains élèves ont ces prédispositions, d'autres ont besoin d'être guidés, « instruits » pour devenir de bons « récepteurs ».

En outre, nous considérons souvent l'écoute comme une activité passive. Or, écouter n'est pas entendre : l'élève doit être actif pour exercer cette compétence car écouter, c'est également réfléchir pour anticiper, se représenter mentalement, inférer, vérifier, comparer, mémoriser… Autant de stratégies enseignées quand nous programmons des apprentissages dans d'autres compétences langagières.

L'écoute est donc une compétence à enseigner, et cela de façon explicite. Faire de l'écoute une véritable activité métacognitive, c'est donner des occasions essentielles de réfléchir à un geste quotidien fondamental pour un apprentissage optimalisé. C'est en partageant les stratégies des élèves, en vérifiant qu'ils ont bien compris l'objectif des exercices, en encourageant leur « dialogue intérieur » durant l'activité qu'ils pourront approfondir leur compréhension des stratégies d'écoute et adopter une attitude active et efficiente.

Ce fichier d'activités d'écoute constitue donc une ressource pour exercer régulièrement cette compétence langagière indispensable. Il offre un éventail de genres et types de textes qui pourra s'intégrer dans des parcours ou simplement ponctuer régulièrement l'année scolaire par des moments durant lesquels l'écoute sera travaillée explicitement.

Afin de favoriser le travail de réflexion sur les stratégies à adopter, nous proposons une « fiche guide pour l'enseignant » destinée à éclaircir les tâches à effectuer avant, pendant et après l'écoute.

Sommaire

Introduction p1
Note de l'éditeur p2
Conseils pour certaines activités p2
Sommaire p3
Fiche guide pour l'enseignant p4
Je m'entraîne à ECOUTER de façon efficace. p5
Regroupement des fiches par catégorie p6
Remerciements p7
Bibliographie p7
Fiches
1. La destination de vacances p8
2. L'horoscope p12
3. Histoires de... ..... p17
4. Interview de Sacha, passionné de danse p21
5. La recette de Yanis p24
6. Pourquoi le sapin ne perd-il pas ses épines en hiver ? p28
7. La météo p32
8. Constructions géométriques p35
9. Un fidèle compagnon p37
10. Sais-tu respecter des consignes ? p39
11. Devinettes p41
12. La collecte des scouts p43
13. Choisis le mot correct ! p45
14. Quel est le mot caché ? p47
15. La fête de l'école p49
16. Une histoire de pirates et de coquilles... ..... p52
17. L'anniversaire p54
18. Animal en voie de disparition p56
19. Jusqu'ici, tout va bien ! p59
20. Pour dessiner en poésie... ..... p63
21. Le hibou p65
22. Le Petit Chaperon rouge p67
23. Tu ne devineras jamais ! p71
24. Un petit tour de la Belgique p73
25. Flash spécial – Les news de Radio-Kids p77
Annexe - Correctif p79

© Copyright : Ed. Gai Savoir - Donner du sens au savoir écouter en 3e et 4e années - Réf. 147337

Regroupement des fiches par catégorie

Catégories	Activités	Numérotation
Pour travailler les textes injonctifs...	La recette de Yanis	5
	Constructions géométriques	8
	Sais-tu respecter des consignes ?	10
	La collecte des scouts	12
	La fête de l'école	15
Pour travailler les textes informatifs...	L'horoscope	2
	Histoires de...	3
	Interview de Sacha, passionné de danse	4
	La météo	7
	Un fidèle compagnon	9
	Un petit tour de la Belgique	24
	Flash spécial - Les news de Radio-Kids	25
Pour travailler les textes narratifs...	Pourquoi le sapin ne perd-il pas ses épines en hiver ?	6
	Choisis le mot correct !	13
	Quel est le mot caché ?	14
	Une histoire de pirates et de coquilles...	16
	Jusqu'ici, tout va bien !	19
	Le Petit Chaperon rouge	22
	Tu ne devineras jamais !	23
Pour introduire les textes argumentatifs...	La destination de vacances	1
	L'anniversaire	17
	Animal en voie de disparition	18
Pour jouer avec les mots...	Devinettes	11
	Pour dessiner en poésie...	20
	Le hibou	21

Tu ne devineras jamais !

Fiche enseignant 23

INTRODUCTION

L'enregistrement de cette fiche d'activités est une conversation téléphonique. Elle met en scène deux amies. L'une d'elles relate un événement qu'elle vient de vivre : l'arrestation d'un pickpocket.
L'écoute demande de retracer le fil chronologique du récit et de retrouver des informations.

MATERIEL

Stylo ou crayon ordinaire et gomme.

ENREGISTREMENT - Piste 23

– **Julie :** Allo, Sandrine ? C'est Julie ! Comment vas-tu ?

– **Sandrine :** Ça va très bien, merci. Et toi ? Ça fait un bout de temps que tu ne m'as pas appelée…

– **Julie :** Ben oui, et je me suis dit justement qu'il fallait que je te raconte ma dernière aventure ! Tu ne devineras jamais !

– **Sandrine :** Ta dernière aventure ? Ben dis donc, que t'est-il encore arrivé ? Dis-moi tout !

– **Julie :** Eh bien, ce matin, je suis allée au marché. Tu sais, le petit marché sur la place de l'Ange où nous avons pris l'apéro samedi dernier ?

– **Sandrine :** Oui, oui, je vois. Et alors ?

– **Julie :** Eh bien, j'avais repéré un marchand de vêtements très intéressant. Je m'y arrête donc et je trouve une superbe petite robe… Tu ne devineras jamais le prix qu'il demandait !

– **Sandrine : (déçue)** Ah, c'est ça ta « dernière aventure » ?

– **Julie :** Non, non, je m'égare, attends je t'explique… Donc, je regardais cette petite robe quand le marchand me fixa avec un drôle de regard et tu ne devineras jamais…

– **Sandrine :** Ben non, dis-moi !

– **Julie :** Un pickpocket était en train de me voler mon portefeuille dans mon sac ! Tu le crois ça ? Et tu ne devineras jamais la suite !

– **Sandrine :** Ben non, dis-moi !

– **Julie :** Le marchand s'est mis à le poursuivre ! Et là, tu ne devineras jamais… Un policier faisait justement sa ronde sur le marché ! Je me suis précipitée pour lui expliquer et il l'a rattrapé !

– **Sandrine :** Qui ça, le marchand ?

– **Julie :** Mais non, le voleur ! Tu suis un peu ce que je te raconte ?

– **Sandrine :** Oui, oui. Et alors, ça s'est terminé comment ?

– **Julie :** Ah ça ! Tu ne devineras jamais !

– **Sandrine :** Ben si : tu as récupéré ton portefeuille, je suppose…

– **Julie :** Eh bien, oui, c'est le marchand qui est venu gentiment me le rendre : comment as-tu deviné ?

© Copyright : Ed. Gai Savoir - Donner du sens au savoir écouter en 3e et 4e années - Réf. 147337

Tu ne devineras jamais !

Activité 23

ECOUTE attentivement et essaie de te faire une représentation mentale de l'histoire au fur et à mesure de l'enregistrement. Ensuite, EXECUTE les consignes.

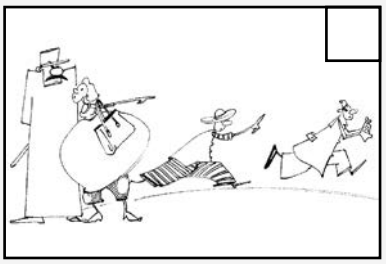
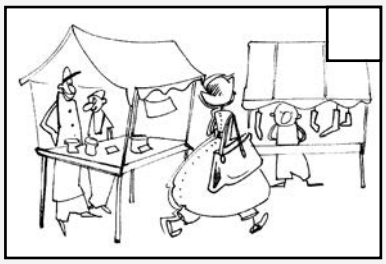
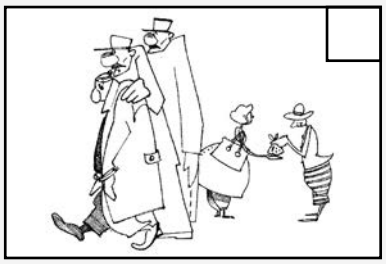
1. Comment s'appellent les deux personnes qui parlent dans cet enregistrement ?

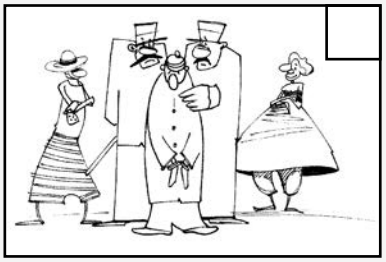
_____ et _____

2. Sont-elles « face à face » pour se parler (dans un même endroit) ? _____
JUSTIFIE ta réponse.

Il s'agit d'une conversation _____ .

3. NUMEROTE les illustrations pour retracer la chronologie du récit.



4. A l'aide des illustrations de l'exercice précédent, RESUME le récit en rédigeant une phrase pour chacune d'elles.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5. COCHE la réponse correcte dans le tableau.

	C'est VRAI.	C'est FAUX.	On ne le dit pas.
C'est le policier qui a rendu le portefeuille après l'avoir récupéré.			
Le pickpocket a volé le portefeuille dans la poche d'une veste.			
Julie a acheté des légumes avant de regarder la petite robe chez le marchand de vêtements.			
C'est le marchand qui a poursuivi le pickpocket en premier.			

© Copyright : Ed. Gai Savoir - Donner du sens au savoir écouter en 3e et 4e années - Réf. 147337